

**SAVOIRS, OBJETS, MÉTHODES :**  
**SÉMINAIRE DOCTORAL SUR LE GENRE**

Les séances se tiendront le **mercredi de 16h à 19h** à l'**Institut des Sciences de l'Homme, en salle Ennat Léger**, 14 avenue Berthelot, Lyon. Elles sont ouvertes aux masterant.e.s, doctorant.e.s, post-doctorant.e.s et plus largement à tout chercheur.e.s intéressé.e.s par les questions de genre.

**Organisation :**

- Lola Gonzalez-Quijano, post-doctorante au LARHRA (Lyon 2)
- Isabelle Matamoros, doctorante au LIRE (Lyon 2)
- Contact : gonzalez[at]wanadoo.fr

**SÉANCE 1 : AUX SOURCES DE LA SEXUALITÉ**  
**4 MARS 2015**

*"Before sexuality" : aux origines de l'histoire de la sexualité*  
*Le cas des Vies des Césars de Suétone*

Adeline Adam est doctorante en histoire au Cerilac à l'Université Paris Diderot. Sa thèse s'intitule *Genre et gender dans les biographies antiques : la virtus du Prince*.

*Un secret en cache toujours un autre*  
*La littérature du sida et les études sur le genre*

Alessandro Badin est doctorant en littérature au LIRE à l'Université Jean Monnet. Sa thèse s'intitule *Littérature du sida et écritures de l'intime : définitions, convergences et divergences*.

**SÉANCE 2 : LE GENRE DE LA VILLE**  
**1<sup>ER</sup> AVRIL 2015**

*Touriste dans le Quartier Rouge : approche intime des géographies morales d'Amsterdam*

Amandine Chapuis est chercheure *post-doc* JEDI à l'Université Paris-Est. Ses recherches doctorales portaient sur le rôle du tourisme dans la construction de la dimension spatiale des identités individuelles à Amsterdam.

*Paris, « le bordel de l'Europe » : quartiers chauds et géographie morale au XIX<sup>e</sup> siècle*

Lola Gonzalez-Quijano est postdoctorante au LARHRA à l'Université Lyon 2. Sa thèse s'intitule *Filles publiques et femmes galantes. Des sexualités légitimes et illégitimes à l'intérieur des espaces sociaux et géographiques parisiens (1851-1914)*.

**SÉANCE 3 : SE DIRE ET SE RACONTER**  
**6 MAI 2015**

*Repérer les ruptures biographiques dans les autobiographies de femmes :  
l'exemple de la lecture au XIX<sup>e</sup> siècle*

Isabelle Matamoros est doctorante en littérature et histoire au LIRE à l'Université Lyon 2, sa thèse s'intitule « *Mais surtout, lisez* » ! *Histoire des pratiques et des représentations féminines de la lecture (1830-1848)*.

*La Narratrice. Les paroles des femmes "indigènes" algériennes  
comme sources et productions historiques coloniales*

Karima Ramdani est docteure en sciences politiques de l'Université Paris 8. Elle a soutenu sa thèse, *Subjectivités (im)possibles. Femmes, féminités, féminismes dans l'Algérie coloniale* en juin 2014.

**SÉANCE 4 : GENRE ET ENGAGEMENT**  
**10 JUIN 2015**

*Les oppositions à la guerre d'Algérie sous l'angle du genre"*

Charlotte Gobin est doctorante en histoire au LARHRA à l'Université Lyon 2. Sa thèse s'intitule *Les oppositions à la guerre d'Algérie: parcours de militantes et de militants pacifistes et/ou anticolonialistes en France (1954-1962)*.

*Observer la participation autour de l'actualité politique sur Facebook au prisme du genre*

Coralie Le Caroff est doctorante en Sciences de l'information et de la communication au CARISM à l'université Paris 2, sa thèse porte sur l'information en ligne, la diversification des publics et des dispositifs de participation.



LABORATOIRE DE RECHERCHE  
HISTORIQUE RHÔNE-ALPES



CULTURES, SCIENCES,  
SOCIÉTÉS ET MÉDIATIONS