

★ HOW TO AUGMENT OUR REALITIES? SCENES OF ARTISTIC AND SCIENTIFIC EXPERIENCE

Journées d'études coordonnées par SOPHIE HOUDART et le **créalab**
LABORATOIRE D'ETHNOLOGIE ET DE SOCIOLOGIE COMPARATIVE / UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
en partenariat avec le MUSÉE DU QUAI BRANLY et l'UNIVERSITÉ PARIS LUMIÈRE

12 DEC VENDREDI

- 09h30 **INTRODUCTION PAR SOPHIE HOUDART** (LESC, Université Paris Ouest Nanterre/CNRS)
et **MAXIME LE CALVÉ** (EHESS / FU Berlin)
- 10h00 **ANTOINE HENNION**
[Centre de Sociologie de l'Innovation, MINES-ParisTech/CNRS (UMR 7185)]
« **DU GOÛT POUR LES CHOSSES À L'AIDE AUX PERSONNES : CES ÊTRES QUI NOUS OBLIGENT** »
/ "FROM TASTE TO CARE : THESE BEINGS THAT OBLIGE US"
- 11h00 [PAUSE CAFE]
- 11h15 **MATTHIAS WARSTAT, JANINA MÖBIUS, KRISTIN FLADE, ANASTASIA SIOUZOLI**
[Institut des Etudes Théâtrales, Université FU Berlin]
"PERFORMING REALITIES. AESTHETICS AND ANALYSIS OF APPLIED THEATRE"
- 12h15 **YOANN MOREAU**
[Labex CAP / IIAC (EHESS/CNRS)]
« **DANS LES RÉGLES DE L'ART. VERS UN PROTOCOLE DE RECHERCHE SCIENCES-ARTS DE LA SCÈNE** »
/ "BY THE BOOK. TOWARD A RESEARCH PROTOCOL IN HUMANITIES AND PERFORMING ARTS"
- 13h15 [PAUSE DEJEUNER]
- 14h30 **DENIS LABORDE**
[EHESS, Centre Georg Simmel]
« **ANDRÉ RIEU EN CONCERT À MAASTRICHT: L'ÉMOTION PERVASIVE** »
/ "ANDRÉ RIEU IN CONCERT, MAASTRICHT: PERVASIVE EMOTIONS"
- 15h30 **ISIS VON PLATO**
[Université Paris 1]
« **LA RÉALITÉ POSSIBLE - THÉÂTRE D'ESSAI. ECRIRE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE DES BERNARDINES À MARSEILLE** »
/ "A POSSIBLE REALITY. HOW TO WRITE A HISTORY OF THE BERNADINES THEATER, MARSEILLE"
- 16h30 [PAUSE CAFE]
- 16h45 **JULIEN WACQUEZ**
[EHESS, boursier Immersion du MUSÉE DU QUAI BRANLY]
« **"C'EST PAS ÇA LE FUTUR." ŒUVRES DE SCIENCE-FICTION VÉCUES PAR UN COMITÉ ÉDITORIAL** » / "THIS IS NOT THE FUTURE. SCIENCE FICTION WRITINGS EXPERIENCED BY AN EDITORIAL BOARD"
- 17h45 **CHLOÉ PABERZ**
[Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative]
« **SONMÁT, LA « SAVEUR DE LA MAIN », OU COMMENT INSUFFLER LA VIE AUX MONDES VIRTUELS** »
/ "SONMÁT, THE "TASTE OF HAND", OR HOW TO BREATHE LIFE INTO VIRTUAL WORLDS"

13 DEC SAMEDI

- 11h00 **créalab**
« **DRESSER LA CARTE DU VILLAGE** » **CARTOGRAPHIE DES PROCÉDÉS D'AUGMENTATION DE NOS RÉALITÉS** / "MAPPING THE VILLAGE". VISUAL ARRANGEMENTS OF DEVICES FOR ENHANCING OUR REALITIES
- 12h00 **TOUS LES PARTICIPANTS / ALL THE PARTICIPANTS**
« **PLANTER SA TENTE AU MILIEU DU VILLAGE** »
/ "PUT UP OUR TENT IN THE MIDDLE OF THE VILLAGE"
- 13h00 [PAUSE DEJEUNER]
- 14h00 **NEXT STEP...**

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
là où dialoguent les cultures

comment augmenter nos réalités? ★

SCÈNES DE L'EXPÉRIENCE
ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE
12-13 dec 2014 / MUSÉE DU QUAI BRANLY - Salle de Cours 2



créalab

