

8>10
DEC
9H - 19H

PRATIQUES

RENCONTRES

CONFÉRENCES

ECO-
SOMA-
TIQUES

ATELIERS

DÉBATS

CND

1 RUE VICTOR HUGO - 93507 PANTIN

Ⓜ HOCHE LIGNE 5

VÉLIB QUAI DU CANAL DE L'OURCQ

8
DEC

SOIN

9H00
>
11H00

ATELIERS

STUDIO 7 / 2° ÉTAGE

Valérie Marange

Psychanalyste, praticienne de la méthode Feldenkrais, docteure en philosophie
"Oikos logos, l'oreille interne comme lieu de l'autre"

11H00
>
11H15

PAUSE

11H15
>
13H00

CONFÉRENCES

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Introduction : Groupe de Recherche Soma&Po Univ. Paris 8

Annette Orphal

Psychologue, praticienne de la méthode Feldenkrais
"Politique de l'éducation (implicite) dès la plus tendre enfance : initiation précoce à la citoyenneté"

Albin Hamard & Michaël Hilpron

Univ. Orléans
"Les techniques de conscience du corps: D'une éducation motrice efficiente au développement personnel"

Yota Dafniotou

Éditions Contredanse, Bruxelles

13H00
>
14H30

DÉJEUNER

4° ÉTAGE

14H30
>
16H30

CONFÉRENCES

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Sylvie Fortin, UQAM, Canada

"La recherche action auprès de groupes de femmes en situation de fragilité"

Violeta Salvatierra García de Quirós

Groupe de Recherche Soma&Po, Univ. Paris 8
"Fabriques et ruines du sentir. Des « lieux de vie » pour des adultes à l'écart des normes de santé psychique et mentale."

Evelyne Le Pollotec & Jean-Marc Piquemal

Chorégraphes
"Corps et mouvement - une rencontre// danse et centre d'accueil thérapeutique à temps partiel"

Johanna Bienaise, UQAM, Canada

"Pour une approche écologique des processus de création en danse: des dynamiques relationnelles en studio à l'émergence de l'éco-corporité des œuvres".

16H30
>
17H00

PAUSE

17H00
>
18H30

EXPÉRIENCES & TISSAGE

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Manuela Zechner,

Artiste et chercheuse, Autriche/ Espagne
"Habiter la ville néolibérale: les enjeux des écologies collectives et des réseaux de soin"

18H30
>
19H00

SYNTHÈSE ET DÉBAT

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Marie Bardet

Groupe de Recherche Soma&Po, Univ. Paris 8

9
DEC

MICRO- POLITIQUES

9H00

>

11H15

ATELIERS

GRAND STUDIO / RDC

Nadia Vadori-Gauthier

Artiste et chercheuse, Univ. Paris 8, praticienne/formatrice de la méthode Body-Mind Centering
" Fluidités somatiques du Body-Mind Centering "

11H15

>

11H30

PAUSE

11H30

>

12H30

CONFÉRENCE

GRAND STUDIO / RDC

Suely Rolnik

Psychanalyste, critique d'art et commissaire d'exposition, professeur à l'Université Catholique de São Paulo, Brésil
" Micropolitiques du corps dans la pensée/création. Suggestions pour ceux qui cherchent à déjouer l'inconscient colonial "

12H30

>

13H45

DÉJEUNER

4° ÉTAGE

13H45

>

15H15

CONFÉRENCES

GRAND STUDIO / RDC

Romain Bigé,

Univ. Paris1 & ENS

« Sentir et se mouvoir ensemble. (Pratiques politiques et somatiques du contact improvisation) »

Jérémy Damian,

Univ. de Grenoble

"L'écologie des milieux somatiques / Politique de la quatrième dimension "

Aurélia Léon,

Univ. Lyon 2, formatrice en autodéfense féministe

"Somatopolitiques féministes: des pratiques du corps au coeur de multiples enjeux"

15H15

>

15H30

PAUSE

15H30

>

17H00

EXPÉRIENCES & TISSAGE

GRAND STUDIO / RDC

Ayreen Anastas & René Gabri

Artistes, Palestine/ Iran/États-Unis

"Choreography of Capital: Choreographies of the Common"

17H00

>

17H30

SYNTHÈSE ET DÉBAT

GRAND STUDIO / RDC

Carla Bottiglieri

Groupe de Recherche Soma&Po, Univ. Paris 8

18H00

>

19H00

APÉRO - DISCUSSION

4° ÉTAGE

10
DEC

ÊTRES DE NATURE

9H00

>

11H15

ATELIERS

STUDIO 9 ET CANAL DE L'OURCQ

Marie Motais

Compagnie Alluna, Co-directrice Tamalpa France, Co-fondatrice Terre&Mer
"Expérience artistique d'éco-citoyenneté"

11H15

>

11H30

PAUSE

11H30

>

13H00

CONFÉRENCE

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Joanne Clavel & Marine Legrand

Ecologue et Danseuse, Muséum National d'Histoire Naturelle,
Groupe de Recherche Soma&Po Univ. Paris 8.
& Anthropologue Environnementale, Muséum National d'Histoire Naturelle
"Respirations communes. Entre écologie et politique"

Baptiste Andrien

Éditions Contredanse, Bruxelles

13H00

>

14H30

DÉJEUNER

4° ÉTAGE

14H30

>

16H00

CONFÉRENCES

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Bernard Andrieu

Univ. de Rouen

"Une autosanté écologique de ses mouvements : Une émersiologie du corps vivant de circassiens réflexifs du CNAC"

Magali Sizorn

Univ. de Rouen

"Utopies circassiennes et chorégraphiques contemporaines : l'authenticité recouvrée"

Margherita Di Giorgi

Univ. Paris 8, Univ. de Bologna

« Être-là, danser avec Penser la présence comme technique à travers la recherche gestuelle de Virgilio Sieni »

16H00

>

16H30

PAUSE

16H00

>

17H30

EXPÉRIENCES & TISSAGE

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Boris Nordmann

Auteur plasticien. Fictions Corporelles & Echolocalisation

"En chemin vers l'animal: se sentir autre"

Armelle de Vigon

Chorégraphe Compagnie LLE

"Être Nature"

17H30

>

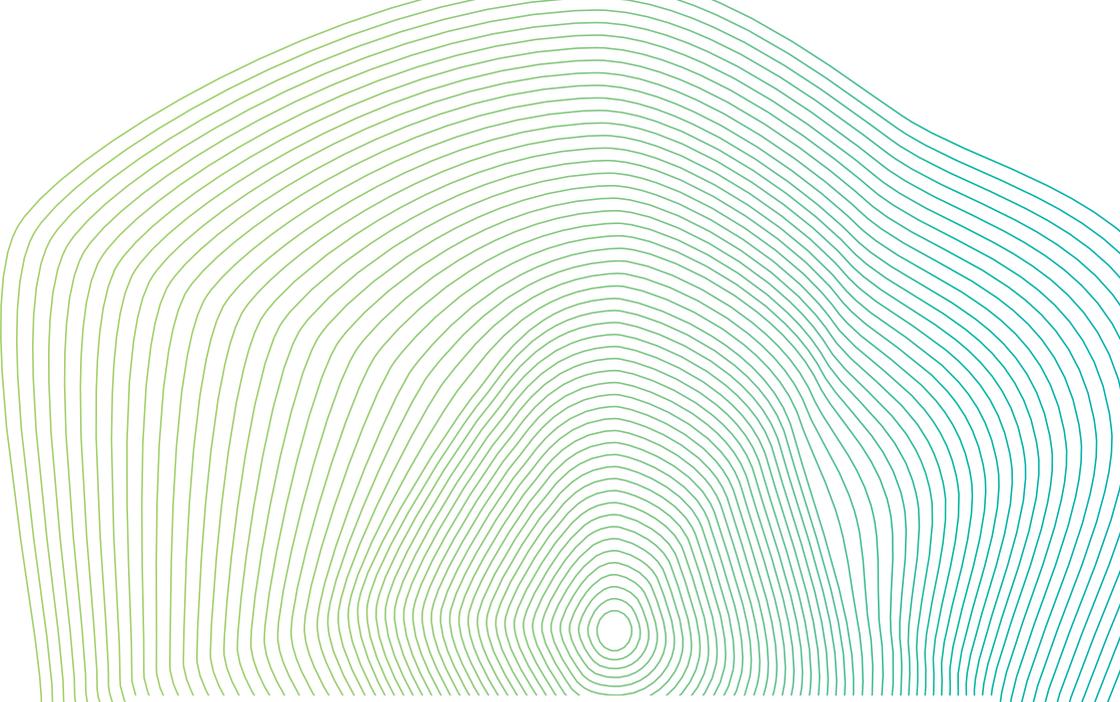
19H00

SYNTHÈSE ET DÉBAT

SALLE DE PROJECTION / 3° ÉTAGE

Isabelle Ginot

Groupe de Recherche Soma&Po, Univ. Paris 8



GROUPE DE RECHERCHES **«SOMA & PO : SOMATIQUES, ESTHÉTIQUES, POLITIQUES»**

Le groupe de recherche « Somatiques, esthétiques, politiques » réunit des chercheur/e/s et praticien/ne/s travaillant sur les techniques du geste à partir de la perspective des pratiques somatiques ; d'orientation résolument politique, il vise à contribuer au champ émergeant des recherches sur les pratiques du geste, dans une approche interdisciplinaire où sciences humaines et philosophie croisent biologie, et surtout, où le travail de conceptualisation s'articule à partir des pratiques elles-mêmes.

Fondé à l'origine par Marie Bardet, Carla Bottiglieri, Joanne Clavel, Isabelle Ginot, Beatriz Preciado, Violeta Salvatierra, Soma & Po fait partie du laboratoire d'analyse des pratiques et discours en danse (Université Paris 8, Equipe « Esthétique, musicologie, danse et création musicale »).

Action Transversales du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, collection vivante



REMERCIEMENTS

Laboratoire « Analyse des discours et pratiques en danse »
Equipe « Esthétique, musicologie, danse et création musicale - EA 1575 de l'Université Paris 8 Saint-Denis Vincennes,
Action Transversales du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, collection vivante