

# Ma gymnastique des organes

Archives Desbonnet, présentées par Bernard Andrieu

Vers la cinquantaine, Edmond Desbonnet rédige une série de six textes retrouvés par Gilbert Andrieu dans les archives, illustrés et mis en page par Jacqueline Morlot, qui lui ont été confiés par la secrétaire d'Edmond Desbonnet, Marie-Thérèse Feugère, lors de l'exposition de la Collection Desbonnet en 1992-1993.

Ces archives sont ici étudiées par Bernard Andrieu, Gilbert Andrieu, Betty Mercier-Lefèvre, Olivier Sirost moins comme des textes hagiographiques que bio-bibliographiques pour faire l'histoire de lui-même à partir de son seul point de vue et de ce qu'il considère comme son invention, la culture physique.

L'histoire du sport décrit les pionniers des disciplines sportives à travers des récits en troisième personne par le travail d'archives des historien(ne)s. Le récit de l'acteur est ici inséré dans une trame scientifique afin de reconstituer ce qui serait le récit de ces événements vécus. Cette histoire du sport en 1<sup>ère</sup> personne a-t-elle une valeur pour l'histoire du corps ou vient-elle renouveler l'épistémologie pour décrire l'héroïsation de soi ?

*Pr. Bernard Andrieu, philosophe et épistémologue du corps et des pratiques corporelles de santé à la faculté du sport de Nancy, Université de Lorraine APEMAC EA 4360.*

*Pr. Gilbert Andrieu, historien du sport et de Desbonnet et auteur de nombreux ouvrages sur L'homme et la force et les mythes philosophiques.*

*Pr. Betty Mercier-Lefèvre, anthropologue du corps, Université de Rouen, Faculté des Sciences du Sport, CETAPS EA 3832.*

*Jacqueline Morlot, documentaliste à la faculté du sport de Nancy, Université de Lorraine.*

*Pr. Olivier Sirost, sociologue, Directeur du CETAPS EA 3832, Université de Rouen, Faculté des Sciences du Sport.*

ISBN : 978-2-343-01830-0  
24 €



Edmond Desbonnet

Ma gymnastique des organes  
Archives Desbonnet, présentées par Bernard Andrieu

Edmond Desbonnet

# Ma gymnastique des organes



mouvement  
savoirs

L'Harmattan