

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université de Gafsa
Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Gafsa
Département de français

Organise un colloque international : LA VIOLENCE DANS LE DISCOURS

Le 27, 28 et 29 novembre 2014 à l'Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Gafsa

Français.

Ce colloque envisage une réflexion sur la violence dans le discours. Le discours est soumis aux contraintes de toutes les sociétés : il reflète les accords et les tensions, l'empathie et la discorde ; il véhicule la louange et le blâme, les traités de paix et les déclarations de guerre. Dans un monde en tension parce que soumis à des crises économiques, sociales, politiques, nous souhaitons débattre de la façon dont le discours véhicule la violence. Cette violence constitue des enjeux que l'on peut appréhender sous différents aspects : linguistiques, littéraires et philosophiques. Les propositions de communication pourront soit s'inscrire dans l'un de ces domaines soit tenter de les articuler. Les invectives, les insultes ne sont qu'un aspect de cette violence discursive. On s'attachera donc à montrer comment le discours permet de mettre en scène cette violence.

Anglais.

This symposium intends to reflect on the violence in the discourse. The speech is subject to the constraints of all societies: it reflects the agreements and tensions, empathy and discord; it conveys praise and blame, peace treaties and declarations of war. In a world power because under economic, social and political crises, we want to discuss how speech conveys the violence. This violence is the issue that can be approached from different aspects: linguistic, literary and philosophical. Proposals for papers may either enroll in one of these areas or trying to articulate them. Invectives, insults are only one aspect of this discursive violence. We therefore endeavor to show how the discourse allows to stage this violence.

Arabe.

تسعى هذه الندوة إلى إرساء تفكير بشأن العنف في الخطاب. والخطاب خاضع إلى إكراهات من كل المجتمعات ، فهو يعكس التوافق والتوتر ، التقارب والتناذب ، وكما يبلغ الثناء فهو ينقل الذم ، به يُعقدُ السلمُ وتُعلن الحروب. وفي عالم مُثقلٍ بالقلق لآتيه يزرح تحت عبء أزماتٍ اقتصادية واجتماعية سياسية ، نروم أن نتناقش حول الطريقة التي بها ينقل الخطابُ العنف.

ولهذا العنف أبعاداً ورهانات يمكننا التصدّي لها وفق تجلّيات مختلفة منها اللّسانيّ والأدبيّ والفلسفيّ. وما سيُفترح من مداخلات يمكن أن يندرج في إطار أحد هذه المدارات المحدّدة ، كما يمكن أن يكون محاولة لإقامة الرّابط بينها.

ليست الشّيئية والتّنازع سوى مظهر من العنف الخِطابيّ. فلنقف ، إذن ، عند هذه جوانب هذه الإشكاليّة ، لنثبت كيف يمكن للخطاب أن يتيح مجالاً لعرض هذا العنف ولإبرازه.

Langue(s) du colloque : Français, Anglais et Arabe

Thèmes

La violence discursive dans les discussions sur un plateau télévisé
La violence discursive dans l'argumentation
La violence discursive entre individus (amis, couples, etc.)
La violence discursive dans les romans
La violence discursive dans les bandes dessinées
La violence discursive institutionnelle

Axes

1. La violence dans le discours comme enjeu de l'expression langagière.
2. La violence dans le discours comme enjeu littéraire
3. La violence dans le discours comme thème philosophique
4. La violence du discours comme enjeu sociologique

Comité scientifique

Hamdi MLIKA (Université de Kairouan)
Jacques FRANÇOIS (Université de Caen)
Marc BONHOMME (Université de Berne)
Mokhtar SAHNOUN (Université de Tunis)
Mounir TRIKI (Université de Sfax)
BOUOMRANI mohamed salah (Université de Gafsa)

Comité d'organisation

Sihem HASNI
Neila MANAI

Calendrier

- Date limite de soumission des propositions de communication : 30 mai 2014
- Notification d'acceptation : fin juin 2014
- Réception des textes définitifs des auteurs : Les participants au colloque doivent envoyer leur texte complet et définitif jusqu'au premier jour du colloque : le 27 novembre 2014.

Publication des actes

La publication d'une sélection d'articles est prévue.

Modalités de soumission des propositions de communication

Les propositions de communications (durée : 20 minutes + 10 minutes de questions) sont à envoyer à l'adresse électronique suivante : hasni0122000@yahoo.fr

Une première page comportera les nom, affiliation institutionnelle, fonctions, courriel, téléphone usuel, adresse postale de chaque auteur. Une deuxième page entièrement anonyme comportera l'axe dans lequel s'inscrit la communication, son titre et un résumé de 500 mots maximum (format Word) ainsi qu'une bibliographie indicative. Les propositions feront l'objet d'une double évaluation anonyme.