

RIGHT NOW

Chorégraphe : Niels Poulsen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Right Now* par Nick Jonas & Robin Shultz, 104 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Right Now* par Nick Jonas & Robin Schultz

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCKING CHAIR, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT ROCK FORWARD, ¼ LEFT SIDE STEP, RIGHT CROSS SHUFFLE		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	Pas PG en Av en ouvrant votre corps à D pour la préparation du Tour à G, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&7&8	¼ t à G avec Petit Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Turn Cross Shuffle	¼ G (9h)
Section 2	LEFT & RIGHT SIDE ROCK LEANS, SYNCOPATED RIGHT JAZZ BOX, LEFT CROSS SHUFFLE		
1-2	Pas PG à G et Redresser Pointe PD, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	G
&3-4	PG à côté PD, Pas PD à D et Redresser Pointe PG, Revenir PdC sur PG à G,	& Side Rock	D
5-6&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Pas PD à D,	Jazz Box &	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 3	RIGHT & LEFT SAMBA WHISK, VOLTA ¾ TURN RIGHT		
1&2	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Right Samba	D
3&4	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Left Samba	G
5&6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Petit Pas PG à G, Croiser PD légèrement devant PG,	¾ D Cross	½ D (3h) ¼ D (6h)
&7&8	¼ t à D avec Petit Pas PG à G, Croiser PD légèrement devant PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
Section 4	JUMP FORWARD & TOGETHER LEFT RIGHT, BACK LEFT, RIGHT BACK LOCK STEP, BACK LEFT WITH KNEE POP, MAMBO ¼ LEFT		
&1-2	Petit Saut en Av sur PG, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Jump Close Back	Av
3&4	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
5-6	Pas PG en Ar en Pliant le Genou D vers l'Av, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock Pop	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Mambo ¼ Left	¼ G (3h)
Ending	Sur le 10^{ème} mur, à la section 4, faire sur les comptes 7&8 (à la place du Mambo ¼ Left), ¼ t à D avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, et Pas PD à D (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Right Now

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Niels Poulsen (DK): October 2018

Music: Right Now by Nick Jonas & Robin Schultz. 104 bpm. Track length: 3.21. Buy on iTunes etc

Intro: 16 counts (app. 9 secs. into track). Start with weight on L foot

NOTE: NO TAGS – NO RESTARTS

[1 – 8] R rocking chair, R step lock step, L rock fwd, ¼ L side step, R cross shuffle

1&2& Rock R fwd (1), recover back on L (&), rock R back (2), recover fwd to L (&) 12:00

3&4 Step R fwd (3), lock L behind R (&), step R fwd (4) 12:00

5 – 6 Rock L fwd opening up in body to R side to prepare for L turn (5), recover back on R (6) 12:00

&7&8 Quickly turn ¼ L stepping L a small step to L side (&), cross R over L (7), step L to L side (&), cross R over L (8) 9:00

[9 – 16] L&R side rock leans, syncopated R jazz box, L cross shuffle

1 – 2 Rock/lean L to L side (1), recover onto R (2) ... 9:00

Optional styling: when leaning to L lift R toes up to R diagonal

&3 – 4 Step L next to R (&), rock/lean R to R side (3), recover onto L (4) ... 9:00

Optional styling: when leaning to R lift L toes up to L diagonal. Keep body open to L diagonal to go into the jazz box

5 – 6& Cross R over L (5), step back on L (6), step R to R side (&) 9:00

7&8 Cross L over R (7), step R to R side (&), cross L over R (8) 9:00

[17 – 24] R & L samba whisk, volta ¾ turn R

1&2 Step R to R side (1), rock back on L (&), recover fwd onto R (2) 9:00

3&4 Step L to L side (3), rock back on R (&), recover fwd onto L (4) 9:00

5&6 Turn ¼ R stepping R fwd (5), turn ¼ R stepping L a small step to L side (&), cross R slightly over L (6) 3:00

&7&8 Turn ¼ R stepping L a small step to L side (&), cross R slightly over L (7), step L fwd (&), step R fwd (8) 6:00

... Note: a simplified version of a volta turn could be a ¾ paddle turn R

[25 – 32] Jump fwd & together LR, back L, R back lock step, back L with knee pop, mambo ¼ L

&1 – 2 Make small jump fwd onto L (&), step R next to L (1), step back on L (2) 6:00

3&4 Step R back (3), lock L over R (&), step R back (4) 6:00

5 – 6 Step back on L popping R knee sharply fwd (5), recover fwd onto R (6) 6:00

7&8 Rock L fwd (7), recover back onto R (&), turn ¼ L stepping L to L side (8) 3:00

Start Again!

Ending: Wall 10 is your last wall (starts at 3:00). Do up to count 30, you're now facing 9:00. Instead of doing a mambo ¼ L on counts 7&8 replace this with ¼ R side rock

cross: turn $\frac{1}{4}$ R rocking L to L side (7), recover onto R (&), cross L over R (8), step R to R side (1). Now facing 12:00 12:00

Contact: nielsbp@gmail.com

