

TIME TO GO GO

Chorégraphe : Scott Blevins

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Green Light* par Lady Bri, **156 Bpm**, (CD : Makin A Move)

Note Départ : 32 temps sur *Green Light* par Lady Bri

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROLLING VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH HOLD		
1-2	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Rolling Vine	D
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine Left	G
7-8	Pas PG à G, Pause,	Hold	
Section 2	FORWARD OUT OUT, HOLD, BACK OUT OUT, HOLD, TWIST, TWIST, TWIST WITH KNEE LEFT, SIDE		
&1-2	Pas PD en Av D, Pas PG à G et tendre les paumes de mains vers l'Av, Pause,	Out Out Arm	Av
&3-4	Pas PD en Ar, Pas PG à G et ramener les mains au centre, Pause,	Back Back	Ar
5-6	Tourner les Talons à D, Les Ramener à G,	Swivel	Sur place
7-8	Les Ramener à D en montant Genou D vers l'Av, Pause,	Hitch Hold	
Section 3	CROSS, HOLD, ¾ UNWIND, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD		
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	Sur place
3-4	¾ t à G avec PdC sur PG, Pause,	¾ Left Hold	¾ G (3h)
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
Section 4	SIDE, POINT, SIDE, KICK, EBHINDE SIDE CROSS, HOLD		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD en diagonale Av D,	Side Point	G
3-4	Pas PD à D, Lancer Pointe PG en diagonale Av G,	Side Kick	D
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	
TAG	A la fin du 1^{er} mur (3h) et à la fin du 4^{ème} mur (12h) faire les pas suivants :		
	PONY K-STEP		
1&2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Ball PG à côté PD, Pas PD sur place,	Pony Step	Av
3&4	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Ball PD à côté PG, Pas PG sur place,		Ar
5&6	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Ball PG à côté PD, Pas PD sur place,		Ar
7&8	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Ball PD à côté PG, Pas PG sur place,		Av
	PONY, BACK, BACK, HITCH, HOLD, CROSS, HOLD		
1&2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Ball PG à côté PD, Pas PD sur place,	Pony Step	Av
3-4	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
5-6	Monter Genou G vers l'Av en se penchant vers l'Ar, les mains aux épaules avec les index pointant vers le plafond comme un pistolet, Pause,	Hitch Hold	Sur place
		Cross Hold	

7-8	Croiser PG devant PD et Ramener les pistolets vers l'Av, Pause,			
Ending	A la fin du 10^{ème} mur (6h), vous ferez 3 pas supplémentaires :			
1-2-3	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pause, ¼ t à D avec Pas PG à G et les paumes des mains tendues sur les côtés et le regard menaçant qui dit "qu'est ce que tu cherches"			

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Time To Go Go



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Scott Blevins (November 2019)
Music: "Green Light" by: Lady Bri, Album: "Makin' a Move"

#32 count intro

[1-8] ROLLING VINE RIGHT w/TOUCH, VINE LEFT w/HOLD

1,2,3,4 1) Turn ¼ right stepping R fwd; 2) Turn ½ right stepping L beside R; 3) Turn ¼ right stepping R to right; 4) Touch L beside R

(Easier alternative: 1) Step R to right; 2) Step L behind R; 3) Step R to right; 4) Touch L beside R)

5,6,7,8 5) Step L to left; 6) Step R behind L; 7) Step L to left; 8) Hold

[9-16] FWD OUT OUT, HOLD, BACK OUT OUT, HOLD. TWIST, TWIST, TWIST w/KNEE LIFT, SIDE

&1-2 (&) Step R fwd out to right; 1) Step L fwd out to left extending arms forward w/palms facing fwd (jazz hands); 2) Hold

&3-4 (&) Step R back out to right; 3) Step L back out to left returning arms to center; 4) Hold

5,6,7,8 5) Twisting from waist down rotate heels right; 6) Rotate heels left; 7) Rotate heels right lifting L knee up; 8) Squaring up to 12:00 step L to left

[17-24] CROSS, HOLD, ¾ UNWIND, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1,2,3,4 1) Step ball of R across L; 2) Hold; 3) Unwind ¾ left taking weight on L; 4) Hold [3:00]

5,6,7,8 5) Rock R to right; 6) Recover to L; 7) Step R across L; 8) Hold

[25-32] SIDE, POINT, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1,2,3,4 1) Step L to left; 2) Point R fwd toward right diagonal; 3) Step R to right; 4) Kick L fwd toward left diagonal

5,6,7,8 5) Step L behind R; 6) Step R to right; 7) Step L across R; 8) Hold

Tag: Occurring at the end of 1st rotation facing original 3:00 and again at the end of 4th rotation facing original 12:00.

[1-8] PONY K STEP

1&2 1) Step R fwd toward right diagonal; &) Step ball of L beside R; 2) Step R on the spot

3&4 3) Step L back toward left diagonal; &) Step ball of R beside L; 4) Step L on the spot

5&6 5) Step R back toward right diagonal; &) Step ball of L beside R; 6) Step R on the spot

7&8 7) Step L forward toward left diagonal; &) Step ball of R beside L; 8) Step L on the spot

[9-16] PONY, BACK, BACK, HITCH, HOLD, CROSS, HOLD

1&2 1) Step R fwd toward right diagonal; &) Step ball of L beside R; 2) Step R on the spot

- 3-4 3) Step L back; 4) Step R back
5-6 5) Lift L knee while leaning back w/hands at shoulders palms fwd index
fingers pointing to ceiling like guns; 6) Hold
7-8 7) Step L across R bringing arms to center; 8) Hold

Ending: You will be facing the back wall when you finish the 10th rotation. There will be 3 extra beats and you will hear the lyrics OOOH – OH.

Do the steps below.

- 1-2-3 1) Turn ¼ right stepping R fwd; 2) Hold; 3) Turn ¼ right stepping L to left settling weight into L hip w/hands out to sides palms up expressing some attitude like “what you looking at” (facing front wall). LOL!

Have fun with it.

Copyright © 2019 Scott Blevins (scottblevins@me.com) All rights reserved

