

GREAT SPIRIT

Chorégraphes : S.Philip Gene, Jo & John Kinser, J. Dahlgren, J. Lodin

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Great Spirit* par Armin van Buuren vs Vini Vici ft. Hilight Tribe, **136 Bpm**,

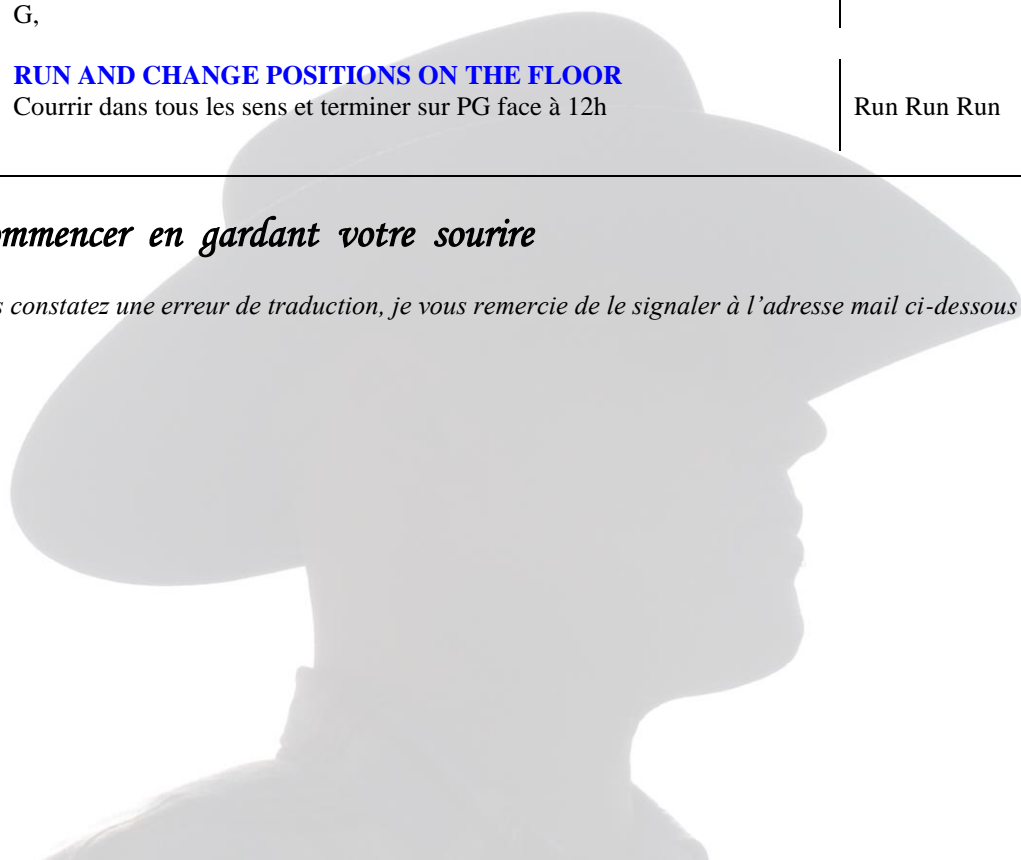
Note Départ : 32 temps sur *Great Spirit* par Armin van Buuren vs Vini Vici ft. Hilight tribe

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS BALL HEEL X2, STEP TURN ½, KNEE POPS		
1&2&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Heel Jack	G
3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,		D
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Soulever les Talons 2 fois,	Knee Pops	Sur place
Section 2	AND, WALK X2, SLIDE HITCH X2, ¼ SIDE, CROSS		
&1-2	PG à côté PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Walk Walk	Av
3-4	Glisser PD à D, Monter Genou G vers l'Av et le Toucher avec Main D,	Slide Hitch Snap	D
5-6	Glisser PG à G, Monter Genou D vers l'Av et le Toucher avec Main G,	Slide Hitch Snap	G
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	¼ Right Cross	¼ D (9h)
Section 3	OUT, OUT, HOLD, ELVIS KNEES RIGHT & LEFT, FULL TURN ROLLING VINE INTO SIDE SHUFFLE		
&1-2	Pas PD à D, Pas PG à G, Pause,	Out Out Hold	Sur place
3-4	Tourner Genou D vers l'intérieur, Tourner Genou G vers l'intérieur,	Elvis Knees	
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	G
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
Section 4	JAZZBOX ¼ RIGHT, STEP ¼ TURN LEFT SLOW		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazzbox ¼ Right	¼ D (12h)
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5-8	Pas PD en Av, Lentement faire ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Slowly	¼ G (9h)
TAG	A la fin du 8^{ème} mur (12h), faire les sections suivantes et reprendre la danse depuis le début :		
Section 1	GET READY FOR TAG		
1-8	Face à 12h, Pieds assemblés, Bras le long du corps,		Sur place
Section 2	ARMS OUT X2, IN X2, FORWARD X2, CROSS ARMS, SIDE, ¼ TURN RIGHT		
1-2	Tendre Bras D à D, Tendre Bras G à G,	Arm Right Left	Sur place
3-4	Ramener Poing D à la poitrine, Ramener Poing G à la poitrine,	Chest	
5-6	Tendre Bras D en Av, Tendre Bras G en Av,	Forward	
7-8	Croiser les Bras devant la poitrine, ¼ t à D avec Pieds assemblés (Option : enrouler le corps d'Av en Ar)	Cross Arm ¼ Right	¼ D (3h)
Section 3	REPEAT SECTION 2		
& 5		Repeat	(12h)

Section 6	REPEAT SECTION 2 WITHOUT TURNING		
8	Placer les Bras le long de votre corps		
Section 7	STEP HITCH X2, WALK FORWARD X4 WITH ELBOWS		
1-2	Pas PD à D, Monter Genou G vers l'Av,	Side Hitch	Sur place
3-4	Pas PG à G, Monter Genou D vers l'Av,	Side Hitch	
5-6	Pas PD en Av avec Coude D vers la D, Pas PG en Av avec Coude G vers la G,	Walk Elbow	Av
7-8	Pas PD en Av avec Coude D vers la D, Pas PG en Av avec Coude G vers la G,		
Section 8	STEP HITCH X2, WALK BACK X4 WITH ELBOWS		
1-2	Pas PD à D, Monter Genou G vers l'Av,	Side Hitch	Sur place
3-4	Pas PG à G, Monter Genou D vers l'Av,	Side Hitch	
5-6	Pas PD en Ar avec Coude D vers la D, Pas PG en Ar avec Coude G vers la G,	Back Elbow	Ar
7-8	Pas PD en Ar avec Coude D vers la D, Pas PG en Ar avec Coude G vers la G,		
Section 9	RUN AND CHANGE POSITIONS ON THE FLOOR		
1-8	Courir dans tous les sens et terminer sur PG face à 12h	Run Run Run	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Great Spirit



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Sobrielo Philip Gene, Jo Kinser, John Kinser, Jonas Dahlgren & Johanna Lodin (February 2019)
Music: Great Spirit by Armin van Buuren and Vini Vici

Intro: 32 counts

Tag: After wall 8 (12:00)

S1: CROSS BALL HEEL X2, STEP TURN ½, KNEE POPS

1&2& RF cross over LF (1), LF step L (&), R Heel diagonally fwd R (2), transfer weight to RF (&)

3&4& LF cross over RF (3), RF step R (&), L Heel diagonally fwd L (4), transfer weight to LF(&)

5-8 RF step fwd (5), ½ turn L (weight RF) (6:00) (6), Pop both knees fwd X2 (7,8)

S2: AND, WALK X2, SLIDE HITCH X2, ¼ SIDE, CROSS

&1-2 LF step next to RF (&), RF step fwd (1), LF step fwd (2)

3-4 RF slide R (3), Hitch L Knee Up & bring R Arm towards L Knee (4)

5-6 LF slide L (5), Hitch R Knee Up & bring L Arm towards R Knee (6)

7-8 Turn ¼ R and step RF side R (9:00) (7), LF cross over RF (8)

S3: OUT, OUT, HOLD, ELVIS KNEES R&L, FULL TURN ROLLING VINE INTO SIDE SHUFFLE

&1-4 RF step R (&), LF step L (1), Hold (2), R Knee in (3), Transfer weight to RF & L Knee in (4) (weight on RF)

5-6 Turn ¼ L and step LF fwd (6:00) (5), Turn ½ L and step RF step back (12:00) (6)

7&8 Turn ¼ L and step LF side L (9:00) (7), RF step next to LF (&), LF step side L (8)

S4: JAZZBOX ¼ R, STEP ¼ TURN L SLOW

1-4 RF cross over LF (1), Turn ¼ R and step LF back (2), RF step side R (3), LF step fwd (12:00) (4)

5-8 RF step fwd (5), turn slowly ¼ L and transfer weight to LF (9:00) (6-8)

TAG Happens Once after Wall 8 facing 12:00

TS1: GET READY FOR TAG

1-8 Get in place for tag, place feet together with weight on both feet and arms by side

TS2: ARMS OUT X2, IN X2, FORWARD X2, CROSS ARMS, SIDE, ¼ TURN R

1-4 R Arm extended to the right (1), L Arm extended to the left (2), R Arm on chest (3), L Arm on chest (4)

5-6 R Arm extended fwd (5), L Arm extended fwd (6)

7-8 Cross both arms over chest (7), place arms by side and pivot 1/4 turn R on your heels feet together (8)

On count 8 you can add a small upper body roll as you make the pivot ¼ turn

R.

TS3-TS5: REPEAT S2

TS6: REPEAT S2 WITHOUT TURNING

- 1-7 Same as S2
8 Place arms by side (8)

TS7: STEP HITCH X2, WALK FWD X4 WITH ELBOWS

- 1-4 RF step R (1), L Knee hitch (2), LF step L (3), R Knee hitch (4)
5-8 RF step fwd (5), LF step fwd (6), RF step fwd (7), LF step fwd (8)

Arms: R elbow R (5), L elbow L (6), R elbow R (7), L elbow L (8)

TS8: STEP HITCH X2, WALK BACK X4 WITH ELBOWS

- 1-4 RF step R (1), L Knee hitch (2), LF step L (3), R Knee hitch (4)
5-8 RF step back (5), LF step back (6), RF step back (7), LF step back (8)

Arms: R elbow R (5), L elbow L (6), R elbow R (7), L elbow L (8)

TS9: RUN AND CHANGE POSITIONS ON THE FLOOR

- 1-8 Run in optional direction. Finish on LF facing the starting wall.

Last Update – 14 March 2019

