

LOUDER

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutante

Musique : *Louder* par Charice, **136 Bpm**, (CD : Single)

Suggestion : (Teach), *Done For Me* par Charlie Puth feat Kehlani, **104 Bpm**, (CD : Volcnotes)

Note Départ : 8 temps sur *Louder* par Charice

32 temps sur *Done For Me* par Charlie Puth

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCKING CHAIR, ½ TURN SHUFFLE LEFT, ¼ TURN LEFT CHASSE		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5&6	½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (6h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (3h)
Section 2	OUT OUT, IN IN, BACK ROCK, KICK BALL STEP		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G	Out Out	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
7&8	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG légèrement en Av,	Kick Ball Step	
Section 3	STEP RIGHT FORWARD, POINT LEFT, STEP LEFT FORWARD, POINT RIGHT, JAZZBOX ¼ TURN RIGHT CROSS		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazzbox ¼ Right	¼ D (6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
Section 4	VINE RIGHT, TOUCH LEFT, ROLLING VINE ¼ LEFT		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	G
7-8	½ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Left Touch	¼ G (3h)
Restart	Avec Louder par Charice, sur le 10^{ème} mur, à la fin de la section 3 (9h), reprendre la danse depuis le début Avec Done For Me par Charlie Puth, sur le 7^{ème} mur, à la fin de la section 2 (9h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire