

PARTY IN THE HILL

Chorégraphes : F. Whitehouse, S. McKeever, J. Warren

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Come To Brazil* par Why Don't Me, **104 Bpm**, (CD : *Come To Brazil - Single*)

Note Départ : 16 temps sur *Come To Brazil* par Why Don't Me

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BODY ROLL COASTER STEP, KICK & SIDE, BEHIND SIDE ROCK RECOVER, STEP TOUCH SIDE		
1-2	Pas PG en Av en enroulant votre corps de l'Av vers l'Ar, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
&3	PG à côté PD, Pas PD en Av,	& Step	
4&5	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD à D,	Kick Ball Out	D
6&7&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Behind Side	
8&1	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Grand Pas PD à D,	Cross Rock Out Touch Slide	Sur place D
Section 2	BEHIND ¼ FORWARD, FULL TURN STEP BACK, BACK BACK CROSS BACK, ¾ TURN PRESS		
2&3	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (3h)
4&5	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Av, Pas PD en Ar,	Full Turn Back	Ar
6&7	Pas PG en Ar G, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,	Back & Cross	
&8&1	Pas PD en Ar D, ½ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à côté PG, Presser PD à D,	& Turn Touch Press	¾ G (6h)
Section 3	RECOVER FLICK, CROSS SHUFFLE, SLIDE ¼ TURN, ¾ SAILOR STEP		
2	Revenir PdC sur PG à G et Lancer Talon PD vers l'Ar,	Flick	Sur place
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G en ramenant PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Side ¼ Left	¼ G (3h)
7&8	PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¾ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement Av,	Sailor ¾ Left	¾ G (6h)
Section 4	BALL GRIND RECOVER, BALL ROCK & ROCK &, SWEEP SWEEP POP, FULL TURN START		
&1-2&	PD à côté PG, Prendre Appui sur Talon PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	& Heel Grind &	Sur place
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock Step Side Rock	
5-6	Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep Back Sweep	Ar
7	Pas PD en Ar en pliant Genou G vers l'Av,	Back Pop	Sur place
8&1	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av (début de la danse)	Step & Turn	Av
TAG	Seulement à la fin du 1^{er} mur, faire les pas suivants : STEP, MAMBO STEP, COASTER CROSS, ROCK & CROSS, BACK, BACK CROSS		
1	Pas PG en Av,	Step	Av
2&3	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	
6&7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	
&8&	Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Back Out Cross	

**SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE,
SWEEP SWEEP POP, FULL TURN START**

1&2&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side & Side Tap	D
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Side & Side	G
5-6	Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
7	Pas PD en Ar en pliant Genou G vers l'Av,	Back Sweep	
8&1	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av (début de la danse)	Back Pop	
		Full Turn	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Party In The Hill

COPPER KNOB
DANCEWORKS

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Fred Whitehouse / Shane McKeever / Joey Warren – September 2019
Music: Come to Brazil - Why Don't We

Intro: 16 Counts from start

Notes: 16ct Tag

Body Roll Coaster Step, Kick & Side, Behind-Side-Rock-Recover, Step Touch Side

1-2&3 Step fwd on L as you do body roll, Step back on R, Step L next to R, Step R fwd
4-&-5 Kick L foot fwd, Step down on L, Step R out to R
6&7& Step L behind R, Step R out to R, Cross rock L over R, Recover back on R
8-&-1 Step L out to L, Touch R next to L, Heavy step out to R with R

Behind ¼ Forward, Full Turn Step Back, Back-Back-Cross-Back, ¾ Turn Press

2-&-3 Step L behind R, ¼ Turn R stepping R fwd, Step L fwd
4-&-5 ½ Turn R taking weight on R, ½ Turn R stepping back on L, Step back on R
6-&-7 Step out/back on L, Step R back, Cross step L over R
&8&1 Step back slightly out on R, ½ Turn L stepping L fwd, ¼ Turn L touching R beside L, Lean/Press out to R with R

Recover-Flick, Cross Shuffle, Slide ¼ Turn, ¾ Sailor Step

2-3&4 Recover weight to L as you flick R heel up, Cross shuffle R, L, R
5 – 6 Step L out to L as you slide R towards L, ¼ Turn L stepping R out to R
7-&-8 ¾ Turn L stepping L behind R, Step R in place, Step L fwd

Ball Grind-Recover, Ball Rock & Rock &, Sweep-Sweep Pop, Full Turn Start

&12& Ball step R next to L, Grind L heel fwd, Recover back on R, Ball step L beside R
3&4& Rock fwd on R, Recover back L, Rock R out to R, Recover side L
5-6-7 Step R back as you sweep L out, Step L back as you sweep R out, Step back R as you pop L knee fwd and prep for turn
8-&-1 Step fwd on L, ½ Turn L stepping back R, ½ Turn L stepping fwd on L (this is the start of the dance)

TAG: Only happens once and happens directly after the first wall facing 6 o'clock!

Step, Mambo Step, Coaster Cross, Rock & Cross – Back, Back Cross

1-2&3 Step fwd on L, Rock fwd on R, Recover back on L, Step back on R
4-&-5 Step back on L, Step R back beside L, Cross L over R
6-&-7 Rock R out to R, Recover L, Cross R over L
&-8-& Step out/back on L, Step out/back on R, Cross L over R

Side Together Side Touch, Side Together Side, Sweep-Sweep Pop, Full Turn Start

1&2& Step R out to R, Step L next to R, Step R out to R, Touch L beside R
3-&-4 Step L out to L, Step R next to L, Step L out to L
5-6-7 Step R back as you sweep L out, Step L back as you sweep R out, Step back R as you pop L knee fwd and prep for turn

8-&-1 Step fwd on L, ½ Turn L stepping back R, ½ Turn L stepping fwd on L (this is the start of the dance)

