

THE BULL

Chorégraphes : Heather Barton, Hayley Wheatley

Type : Danse en Ligne, 40 Temps, 2 murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *The Bull* par Kip Moore, **128 Bpm**, (CD : Slowheart)

Note Départ : 32 temps sur *The Bull* par Kip Moore

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ TURN		
1-2	Prendre Appui sur Talon PD en Av en tournant Pointe PD ¼ t à D, Revenir PdC sur PG en Ar,	Heel Grind ¼ Right	¼ D (3h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (12h)
Section 2	CROSS STEP, SIDE STEP, BALL, ROCK, RECOVER ¼ TURN, WALK, WALK, KICK BALL STEP		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
&3-4	PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D avec ¼ t à D,	& Side ¼ Rock	¼ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Kick Ball Step	Sur place
Section 3	STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS		
1-2	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 4	MONTEREY ½ TURN CROSS, BACK, BACK, CROSS BACK		
1-2	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG avec ½ t à D,	Monterey Turn	½ D (9h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, Croiser PG devant PD,	Cross	
5-6	Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en diagonale Ar G,	Back Back	Ar
7-8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	
Section 5	SIDE SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, ROCKING CHAIR		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Left Chassé	¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
TAG	A la fin du 2nd mur (12h), faire les pas suivants : DIAGONAL SHUFFLE, DIAGONAL SHUFFLE, V STEP (WITH HEELS)		
1&2	En diagonale D, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3&4	En diagonale G, Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	

5-6	Prendre appui sur Talon PD en diagonal Av D, Prendre appui sur Talon PG à G,	Out Out	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, PG à côté PD	In In	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



The Bull

Count: 40 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: Heather Barton (SCO) & Hayley Wheatley (UK) July 2019
Music: "The Bull" by Kip Moore. Album: Slowheart

Count in: 32 Counts (Start on vocals)

TAG: 8 Count Tag at the end of Wall 2 (Facing 12:00)

S1: HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, FORWARD ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ TURN

1-2 Rock fwd on RF twisting R toe from L to R making ¼ turn R, Recover back stepping onto LF 3:00
3&4 Step back onto RF, Close LF beside RF, Step fwd onto RF 3:00
5-6 Rock fwd onto LF, Recover onto RF 3:00
7&8 Step Lf to L side making ¼ turn L, Close RF beside LF, Step LF to L side
12:00

S2: CROSS STEP, SIDE STEP, BALL, ROCK, RECOVER ¼ TURN, WALK, WALK, KICK BALL STEP

1-2 Cross RF over LF, Step LF to L side 12:00
& 3-4 Close RF beside LF, Rock LF to L side, Recover onto RF making ¼ turn R
3:00
5-6 Walk fwd onto LF, Walk fwd onto RF 3:00
7&8 Kick LF fwd, Close LF beside RF, Step fwd on onto RF 3:00

S3: STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Step fwd onto LF, Sweep RF around front to back 3:00
3&4 Cross RF over LF, step LF to L side, Cross RF over LF 3:00
5-6 Rock LF to L side, Recover onto RF 3:00
7&8 Step LF behind, Step RF to R side, Cross LF over RF 3:00

S4: MONTEREY ½ TURN CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK

1-2 Touch R toe to R side, Close RF beside LF making 1/2 turn R 9:00
3-4 Touch L toe to L side, Cross LF over RF 9:00
5-6 Step RF back to R diagonal, Step LF back to L diagonal 9:00
7-8 Cross RF over LF, Step back onto LF 9:00

S5: SIDE SHUFFLE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, ROCKING CHAIR

1&2 Step RF to R side, Close LF beside RF, Step RF to R side 9:00
3&4 Make ¼ turn L stepping LF to L side, Close RF beside LF, Step LF to L side
6:00
5-6 Rock fwd onto RF, Recover onto LF 6:00
7-8 Rock back onto RF, Recover onto LF 6:00

Tag: DIAGONAL SHUFFLE, DIAGONAL SHUFFLE, V-STEP (WITH HEELS) Performed after wall 2

1&2 Step RF fwd to R diagonal, Close LF beside RF, Step RF fwd to R diagonal
12:00

3&4 shuffle LF fwd, together, fwd
5-6 Step fwd onto R Heel, Step fwd onto L heel (Dance counts 5-6 as a normal v-step, without heels, if it is more comfortable to do so)
7-8 Step back onto RF, Close LF beside RF

Contact: Hcwheatley@live.com hcbootleggers26@aol.com

Last Update – 19 July 2019 -R2

