

# WORK DONE

Chorégraphes : J-M Belloque Vane, Rhoda Lai, Jonno Liberman

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Work Done* par Fiber One feat Melissa Gorga, Porsha Williams & Sonja Morgan,  
120 Bpm, (CD : Single)

*Note Départ :* 32 temps sur *Work Done* par Fiber One feat Melissa Gorga.....

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 FORWARD ROCK, RECOVER &amp; SWEEP, LEFT WEAVE, STEP, TOUCH, STEP, KICK, RIGHT WEAVE</b>			
1-2	Pas PD en Av et Toucher Pointe PG en Ar PD, Revenir PdC sur PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Sur place
3&4 &5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Lancer Pointe PG en diagonale Av G,	Behind Side Cross & Touch & Kick	G Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 2 MONTEREY TURN ½ RIGHT, TOE SWITCHES LEFT &amp; RIGHT, FORWARD SHUFFLE WITH HIPS X2</b>			
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG avec PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (6h)
3&4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Toe Switches	Sur place
5&6	Pas PD légèrement croisé devant PG, Pas PG derrière PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	Av
7&8	Pas PG légèrement croisé devant PD, Pas PD derrière PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	
<b>Section 3 TOUCH, HEEL SWIVEL WITH HIP BUMP, BACK, ½ LEFT, FORWARD, TOUCH, HEEL SWIVEL WITH HIP BUMP, COASTER STEP</b>			
1&2	Toucher Pointe PD en Av, Tourner les Talons à D en poussant Hanche D en Av, Ramener les Talons au centre,	Touch Swivel Bump	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Back Turn	½ G (12h)
5&6	Toucher Pointe PG en Av, Tourner les Talons à G en poussant Hanche G en Av, Ramener les Talons au centre	Touch Swivel Bump	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
<b>Section 4 FORWARD ROCK RECOVER, ½ RIGHT, ½ RIGHT, ½ RIGHT, POINT LEFT, HOLD, STEP, POINT RIGHT, HOLD</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Turn	Ar
5&6	½ t à D avec Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Pivot Point Hold	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Pause,	Step Point Hold	Av
<b>TAG A la fin du 1<sup>er</sup> mur (6h), et sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (6h), faire les pas suivants :</b>			
<b>CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, ½ UNWIND</b>			
1-2	Croiser PD devant PG (Main D derrière la tête), Pas PG en Ar (Main G derrière la tête)	Jazz Box	Ar
3-4	Pas PD à D (Main D à l'épaule G), Croiser PG devant PD (Main G à l'épaule D),	Cross	
5-6	Pas PD en Ar (Main D à l'épaule D), Pas PG à G (Main G à l'épaule G),	Back Side	
7-8	Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG en Av (les 2 mains glissent le long du corps, des épaules aux hanches)	Unwind Left	½ G (12h)

	<b>CROSS, BACK, OUT, OUT, STEP, ½ LEFT PIVOT, LOOK BACK, FLICK</b>		
1-2	Croiser PD devant PG (Tendre Bras D en Av), Pas PG en Ar (Tendre Bras G en croissant poignet G sur poignet D),	Cross Back	Ar
3-4	Pas PD à D (Main D sur hanche D), Pas PG à G (Main G sur hanche G),	Out Out	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Porter votre regard en Ar sur épaule D, Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Look Flick	Sur place
<b>Restart</b>	<b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début (12h)</b>		

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Work Done



**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** José Miguel Belloque Vane (NL), Rhoda Lai (Can), Jonno Liberman (USA) - September 2019  
**Music:** "Work Done" by Fiber One (feat. Melissa Gorga, Porsha Williams & Sonja Morgan) - Single (2:31)

<https://music.apple.com/us/album/work-done-feat-melissa-gorga-porsha-williams-sonja-morgan/1474095489?i=1474095501>

**Intro:** 32 counts

**Note:** 32, Tag, 32, 16, Tag, 32, 32, 16, Restart, 32, 32

## [1-8] Forward Rock, Recover & Sweep, Left Weave, Step, Touch, Step, Kick, Right Weave

12            Rock forward R as you touch L behind R, Recover onto L as you sweep R back  
3&4            Cross R behind L, Step L to L, Cross R over L  
&5&6            Step L to L, Touch R next to L, Step R to R, Kick L towards L diagonal  
forward  
7&8            Cross L behind R, Step R to R, Cross L over R

## [9-16] Monterey Turn ½ R, Toe Switches L & R, Forward Shuffle w/Hips x2

12            Touch R to R, Turn ½ R as you step R next to L (6:00)  
3&4            Touch L to L, Step L next to R, Touch R to R  
5&6            Step R slightly across L, Step L behind R, Step R forward  
7&8            Step L slightly across R, Step R behind L, Step L forward

## [17-24] Touch, Heel Swivel w/Hip Bump, Back, ½ L, Forward, Touch, Heel Swivel w/Hip Bump, Coaster Step

1&2            Touch R forward, Swivel both heels to R as you bump hips R, Return both heels center weight on L  
3&4            Step R back, Turn ½ L stepping L forward, Step R forward (12:00)  
5&6            Touch L forward, Swivel both heels to L as you bump hips L, Return both heels center weight on R  
7&8            Step L back, Step R next to L, Step L forward

## [25-32] Forward Rock, Recover, ½ R, ½ R, ½ R, Point L, Hold, Step, Point R, Hold

12            Rock forward R, Recover onto L  
34            Turn ½ R step R forward (6:00), Turn ½ R step L back (12:00)  
5&6            Turn ½ R step R forward (6:00), Touch L to L, Hold (6:00)  
7&8            Step L forward, Touch R to R, Hold

### Tags:

**End of Wall 1**

**After 16 counts of Wall 3**

**Restart after 16 counts of Wall 6**

**Tag (16 counts) Both Tags start and end at 6:00. All hand movements are entirely**

**optional.**

**[1-8] Cross, Back, Side, Cross, Back, Side, Cross, ½ Unwind**

- 12 Cross R over L (Place R hand behind R ear), Step L back (Place L hand behind L ear)  
34 Step R to R (Place R hand on L shoulder), Cross L over R (Place L hand on R shoulder)  
56 Step R back (Place R hand on R shoulder), Step L to left (Place L hand on L shoulder)  
78 Cross R over L, Unwind ½ L weight ending on L (Slide both hands down on side of body from shoulders to hips) (12:00)

**[9-16] Cross, Back, Out, Out, Step, ½ L Pivot, Look Back, Flick**

- 12 Cross R over L (Reach R arm forward at shoulder height), Step L back (Reach L arm forward with L wrist over R wrist)  
34 Step R to R (Place R hand on R hip), Step L to L (Place L hand on L hip)  
56 Step R forward, Pivot ½ turn L (6:00)  
78 Look back over R shoulder, Flick R back weight ending on L (6:00)

**Enjoy!**

**jose\_nl@hotmail.com - 0031620044084 [www.josemiguel.nl](http://www.josemiguel.nl)  
rhoda\_eddie@yahoo.ca - 1(647) 295-3843 [www.laidance.net](http://www.laidance.net)  
jvinjonno@icloud.com - 1(760) 486-9649**

**Last Update - 18 Sept. 2019**

