

DARE TO DANCE

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Do You Feel What I Feel* par Tomas Kaya feat David Timothy, **132 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Do You Feel What I Feel* par Tomas Kaya feat David Timothy

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TWIST X2, KNEE POP X2, WEAVE RIGHT, POINT		
1-2	Tourner les Talons assemblés à D, Tourner les Pointes assemblées à D,	Twist	D
3-4	Plier Genou D en soulevant le Talon D, Plier Genou G en soulevant le Talon G et PdC sur PD,	Bounce	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Weave Right	D
7-8	Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D,	Point	
Section 2	STEP POINT X2, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD,	¼ Right	¼ D (3h)
Section 3	HEEL, TOE, STEP FORWARD, CLOSE, WALK BACK X4		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,	Heel Toe	Sur place
3-4	Pas PD en Av, PG à côté PD,	Step Close	Av
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	
Section 4	HEEL STRUT X2, V STEP		
1-2	Toucher Talon PD en Av, Poser Plante PD sur place, <i>Option : Pousser vos hanches en Av et Lever vos mains légèrement au-dessus de votre tête, Pousser vos hanches en Ar et Baisser vos mains</i>	Heel Strut	Av
3-4	Toucher Talon PG en Av, Poser Plante PG sur place, <i>Option : Pousser vos hanches en Av et Lever vos mains légèrement au-dessus de votre tête, Pousser vos hanches en Ar et Baisser vos mains</i>	Heel Strut	
5-6	Pas PD en Av D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Dare To Dance



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Fred Whitehouse (Ireland) April 2019
Music: Do You Feel What I Feel (feat. David Timothy) by Tomas Kaya

Intro – 16 Counts

[1-8] Twist x2, Knee pop x2, Weave R, Point

1,2,3,4 Feet together twist both heels to R, twist both toes to R, pop R knee, pop L knee weight on RF

5,6,7,8 Cross LF over R, step RF to R side, step LF behind R, point RF to R side

[9-16] Step Point x2, Jazz Box ¼ Turn R

1,2,3,4 Step RF forward, point LF to L side, step LF forward, point RF to R side

5,6,7,8 Cross RF over L, step LF to L side, ¼ turn R stepping RF to R side, close LF next to R

[17-24] Heel, Toe, Step Forward, Close, Walk Back x4

1,2,3,4 Touch R heel forward, touch R toe back, step RF forward, close LF next to R

5,6,7,8 Walk back R,L,R, close LF next to R

[25-32] Heel Strut x2, V step

1,2,3,4 Touch R heel forward, place weight on RF, Touch L heel forward, place weight on LF

5,6,7,8 Step RF out to R diagonal, step LF out to L diagonal, step RF back, close LF next to R

Fun Factor- On the Heel Strut R,L section, add a little hip bump forward, back, forward. At the same time shake both hands at head level slightly above shoulders, repeat shake at shoulder height. This would make the counts feel like 1&2, 3&4 ☐

Smile ☐ that's all folks.

Contact: f_whitehouse@hotmail.com