

LA VIE EN ROSE

Chorégraphe : Lennie Johansson

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *La vie en rose* par Mélanie Fiona, 107 Bpm,

Note Départ : 8 temps sur *La vie en rose* de Mélanie Fiona

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEG LIFT 5X, HITCH, GALLOPS 3X, TOGETHER		
1-2	Monter Jambe D à D, PD à côté PG et Monter Jambe G à G,	Lift Right Left	Sur place
3&4&	PG à côté PD et Monter Jambe D à D, PD à côté PG et Monter Jambe G à G, PG à côté PD et Monter Jambe D à D, Monter Genou D vers l'Av,	& Switch Hitch	
5&6&	1/8 t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, PG à côté PD,	Gallop Right	(1h30)
7-8	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PG à côté PD,	& Close	(12h)
Section 2	TOUCH, CHARLESTON STEP 2X, KICK 2X ½ TURN LEFT, COASTER STEP		
1&2&	Toucher Pointe PD en Av en tournant les Talons vers l'intérieur, Tourner les Talons vers l'extérieur, Pas PD en Ar en tournant les Talons vers l'intérieur, Tourner les Talons vers l'extérieur,	Charleston Swivel	Sur place
3&4	Pas PG en Ar en tournant les Talons vers l'intérieur, Tourner les Talons vers l'extérieur, Pas PG en Av		
5&	¼ t à G et Lancer Pointe PD à D, Monter Genou D vers l'Av,	¼ Kick &	¼ G (9h)
6&	¼ t à G et Lancer Pointe PD vers l'Ar, Pas PD en Ar,	¼ Kick Back	¼ G (6h)
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG (PdC sur l'Av), Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 3	TOUCH 3X, CROSS STEP FORWARD, HOP 3X ½ TURN LEFT, CHARLESTON STEP 2X		
1&2	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Point Touch Point	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD en Av,	Behind Side Step	
5&6	Petit Saut pieds joints avec ¼ t à G, Petit Saut pieds joints avec 1/8 t à G, Petit Saut pieds joints avec 1/8 t à G,	Jump Turn Turn	½ G (12h)
&7	Tourner les Talons vers l'extérieur, Pas PD en Ar en tournant les Talons vers l'intérieur,	Charleston	Sur place
&8	Tourner les Talons vers l'extérieur, Toucher Pointe PG en Ar en tournant les Talons vers l'intérieur,		
Section 4	ROCK STEP, SWEEP, SAILOR STEP, KICK BALL STEP, RUN 4X ½ TURN LEFT		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Rock Sweep	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
5&6	Lancer Pointe PD en diagonale G, PD à côté PG, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Kick Ball Step	(10h30)
7&	1/8 t à G avec Pas PD en Av, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Run Turn	(7h30)
8&	1/8 t à G avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross	(6h)
TAG	A la fin du 3^{ème} mur (6h), JAZZBOX		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazzbox	Sur place
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Official WCDF competition dance description 2019

La Vie En Rose

Lennie Johansson

Type : 32 Count, 2 Wall, Novelty
Level : Classic Line Dance Novice F
Music : "La Vie En Rose" by Melanie Fiona (BPM 107)

LEG LIFT 5X, HITCH, GALLOPS 3X, TOGETHER

1-2 RF Lift R, RF Step together LF Lift L
3&4 LF Step together RF Lift R, RF Step together LF Lift L, LF Step together RF Lift R
& RF Hitch
5&6& RF 1/8 Turn R, step forward (1.30), LF Step together, RF Step forward, LF Step Together
7-8 RF Step forward, LF 1/8 Turn L step together (12.00)

TOUCH, CHARLESTON STEP 2X, KICK 2X ½ TURN L, COASTER STEP

9&10& RF Touch forward BF Swivel heels in, BF Swivel heels out, RF Step backwards BF Swivel heels in, BF Swivel heels out
11&12 LF Touch backwards BF Swivel heels in, BF Swivel heels out, LF Step forward
13& RF ¼ Turn L kick R (9.00), RF Hitch
14& RF ¼ Turn L kick backwards (6.00), RF Step backwards
15&16 LF Step backwards, RF Step together, LF Step forward

TOUCH 3X, CROSS STEP FORWARD, HOP 3X ½ TURN L, CHARLESTON STEP 2X

17&18 RF Touch R, RF Touch together, RF Touch R
19&20 RF Cross behind, LF Step L, RF Step forward
21&22 BF ¼ Turn L, jump together (3.00), BF 1/8 Turn L, hop (1.30), BF 1/8 Turn L, hop (12.00)
&23 BF Swivel heels out, RF Step backwards BF Swivel heels in
&24 BF Swivel heels out, LF Touch backwards BF Swivel heels in

ROCK STEP, SWEEP, SAILOR STEP, KICK BALL STEP, RUN 4X ½ TURN L

25-26 LF Step forward, RF Recover weight LF Sweep backwards
27&28 LF Cross behind, RF Step R, LF Step L
29&30 RF Kick diagonally L forward, RF Step together on ball, LF 1/8 Turn L, step forward (10.30)
31& RF 1/8 Turn L, step forward (9.00), LF 1/8 Turn L, step forward (7.30)
32& RF 1/8 Turn L, step R (6.00), LF Cross over

TAG After wall 7 (6.00) JAZZ BOX

1-2 RF Step forward, LF Step backwards
3-4 RF Step R, LF Cross over