

JUST A PHASE

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Maddison Glover

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Just A Phase* par Adam Craig, **72 Bpm**, (CD : Adam Craig - EP)

Note Départ : 8 temps sur Just A Phase par Adam Craig

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
BACK ROCK RECOVER, ½ TURN, CROSS, SIDE, BEHIND SWEEP, BEHIND, SIDE, FORWARD, ¼ ROCK SWAY, SWAY			
1-2 &3	Pas PG en Ar (Corps tourné vers la G), Revenir PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D et Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Back Rock Turn Sweep	Sur place ½ D (6h)
4&5	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Behind Side Sweep	D
6&7 8&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G et Balancement du Corps à G (Regarder à 12h), Revenir PdC sur PD à D et Balancement du Corps à D (Regarder en Ar)	Behind Side Rock ¼ Sway Sway	G ¼ G (3h)
Section 2			
¼ POSE, FULL TURN FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ SIDE, WEAWE, ¼ FORWARD, SIDE ROCK RECOVER, CROSS, SIDE			
1	¼ t à G avec Pas PG en Av et Monter Genou D en Av et ouvert vers la D,	¼ Hitch	¼ G (12h)
2&	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	Av
3&	Pas PD en Av, Revenir PDC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
4	¼ t à D avec Pas PD à D en enroulant votre épaule D vers l'Ar,	¼ Right	¼ D (3h)
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Weave ¼ Right	D ¼ D (6h)
7&8&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Side Rock Cross Side	Sur place D
Section 3			
DIAGONAL BACK, WALK BACK, SIDE, 2X WALKS FORWARD, ¼ LUNGE, ¼ 2X RUNS FORWARD, FORWARD SWEEP ¼, CROSS, SIDE, BACK ROCK (LOOKING BACK)			
1-2& 3-4	1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Diamond Left	¼ G (3h) (1h30)
5	¼ t à G avec Pas PD à D en se baissant sur la jambe D,	¼ Lunge	(10h30)
6&	¼ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Run Run	(7h30)
7	Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec 1/8 t à G,	Sweep Turn	(6h)
8&1	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, 1/8 t à D avec PdC sur PD en Ar, <i>Note : sur les paroles « look back and smile », sur le compte 1, regarder par-dessus votre épaule D et souriez</i>	Cross Side Turn	(7h30)
Section 4			
½, BACK HOOK, LOCK SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½, FORWARD ROCK RECOVER, SIDE ROCK RECOVER			
2&	Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Pivot	(1h30)
3	Pas PG en Ar et Croiser Talon PD devant Tibia G,	Back Hook	Sur place
4&5	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
6&	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	(7h30)
7&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8&	1/8 t à G avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	(6h)

Restart	Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début (12h)		
----------------	---	--	--

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Just A Phase



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Fred Whitehouse (Ireland) & Maddison Glover (Australia) January 2019
Music: Just a Phase – Adam Craig (3.08)

Choreographed for the 2019 Crystal Boot Awards
Dance begins on lyrics (8 counts from beginning of the track)

Back Rock/Recover, ½ Turn, Cross, Side, Behind/Sweep, Behind, Side, Fwd, ¼ Rock/Sway, Sway

1,2 Rock back onto L (angle body to front L diagonal), recover weight fwd onto R
&3 Turn ¼ R stepping back onto L (3:00), turn ¼ R stepping R to R side as you sweep L around/fwd (6:00)
4&5 Cross L over R, step R to R side, cross L behind R as you sweep R around/back
6&7 Cross R behind L, step L to L side, step/rock R fwd
8 Turn ¼ L as you rock/sway L to L side (3:00) Option: look to the front (12:00)
& Rock/sway R to R side (3:00) Option: look to the back (6:00)

¼ Posé, Full Turn Fwd, Rock Fwd, Recover, ¼ Side, Weave, ¼ Fwd, Side Rock/Recover, Cross, Side

1 Turn ¼ L stepping fwd onto L whilst hitching R knee (Posé turn- R knee is open to R side) (12:00)
2& Turn ½ L stepping back on R, turn ½ L stepping fwd onto L (12:00)
3& Rock fwd onto R, recover weight back onto L
4 Turn ¼ R stepping R to R side as you roll R shoulder back (3:00)
5&6& Cross L over R, step R to R side, cross L behind R, turn ¼ R stepping fwd onto R (6:00)
7&8& Rock L to L side, recover weight onto R, cross L over R, step R to R side

RESTART HERE DURING THE FOURTH SEQUENCE

Diagonal Back, Walk Back, Side, 2x Walks Fwd, ¼ Lunge, ¼ 2x Runs Fwd, Fwd Sweep 1/4, Cross, Side, Back Rock (Looking Back)

1,2& Turn 1/8 L stepping back onto L (4:30), step back onto R, turn 1/8 L stepping L to L side (3:00)
3,4 Turn 1/8 L stepping fwd onto R (1:30), walk fwd on L (still facing 1:30)
5 Turn ¼ L as you rock/ lunge R to R side (10:30)
6& Turn ¼ L stepping L fwd, step fwd onto R (7:30)
7 Step L fwd as you sweep R around/fwd making 1/8 turn L (6:00)
8&1 Cross R over L, step L to L side, turn 1/8 R as you rock back onto R (7:30)

NOTE: In the chorus he sings "...look back and smile..." .On count 1, look back over your R shoulder and smile.

Fwd, ½, Back/Hook, Lock Shuffle Fwd, Pivot ½, Fwd Rock /Recover, Side Rock/Recover
2& Recover weight forward onto L (still facing 7:30), turn ½ L stepping back onto R (1:30)

- 3 Step back onto L as you hook R across L shin (1:30)
4&5 Step fwd onto R, lock L behind R, step fwd onto R (1:30)
6& Step fwd onto L, pivot ½ turn over R (7:30) keeping weight on R
7& Rock fwd onto L (7:30), recover weight back onto R
8& Turn 1/8 L as you rock L to L side (6:00), recover weight onto R

**RESTART: During the FOURTH sequence, begin the dance facing 6:00.
Dance up to count 16 and restart facing 12:00.**

Contacts:-

f_whitehouse@hotmail.com

maddisonglover94@gmail.com

<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

