

RAINBERRY

Chorégraphes : Guillaume Richard, Jose Miguel Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Rainberry par ZAYN, 96 Bpm,

Note Départ : 8 temps sur Rainberry par ZAYN

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE STEP, SAILOR STEP, TOGETHER STEP, TOUCH, SIDE STEP, SAILOR ¼ TURN STEP, FLICK		
1	Pas PD à D,	Side	D
2&3	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en diagonale Av G,	Sailor Step	Sur place
&4&	PD à côté PG, Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Step Touch	Av
5-6&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Side Behind ¼	¼ D (3h)
7-8	Pas PG à G, Lancer Talon PD derrière Jambe G,	Side Flick	G
Section 2	¼ TURN STEP, STEP ½ TURN, MAMBO, BACK STEP, DRAG, BALL STEP, OU OUT, ¾ TURN SPIRAL		
1-2&	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	1/4 Step Turn	¾ D (12h)
3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
5&6	Ramener PD à côté PG, PD côté PG, Pas PG en Av,	Drag & Step	Ar
&7-8	Pas PD à D, Pas PG à G, ¾ t à D sur Ball PG en terminant PD croisé devant PG,	Out Out Turn	¾ D (9h)
Section 3	WALK X2, SIDE ROCK, STEP AND ½ TURN HITCH, KICK, RUN X2, MAMBO, RUN BACK X2		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Pas PD en Av et ½ t à D sur Ball PD avec Genou G levé et PG collé à la Jambe D,	& Rock Step	Sur place
5-6&	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Pivot Right	½ D (3h)
7&8&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, <i>Option sur les comptes 8& : ½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,</i>	Kick Step & Mambo &	Av Ar
Section 4	½ TURN STEP AND SWEEP, CROSS, BACK MAMBO STEP, ¼ TURN STEP X2, PRESS AND SLIDE, ½ TURN STEP		
1-2	½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG,	Turn Sweep	½ G (9h)
&3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Cross	Sur place
5-6	¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Back Mambo	Sur place
7-8	Presser sur Pointe PD en Glissant PG en Ar, ½ t à G sur Ball PG,	Turn Left	½ G (3h)
		Press Slide Turn	½ G (9h)
Restart	Reprendre la danse depuis le début, à la fin de la section 2, sur le 2nd mur (6h), le 5^{ème} mur (9h)		
TAG	A la fin du 3^{ème} mur (3h), et sur le 8^{ème} mur (à la fin de la section 2) (12h), faire les pas suivant :		
1-2&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Side Back Rock	D
3-4é	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Side Back Rock	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Rainberry

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Improver
Choreographer: Guillaume Richard & Jose Miguel Belloque Vane – January 2019
Music: Rainberry by ZAYN

Intro: 8 Counts

Restart : At wall 2 and 5, after the first 16 counts, restart the dance

Tag : After wall 3 and at wall 8 after 16 counts, do the 4 next counts :

1-2& : Step R to R (1), Cross L behind R (2), Recover on R (&)

3-4& : Step L to L (3), Cross R behind L (4), Recover on L (&)

[1 – 8] Side Step, Sailor Step, Together Step, Touch, Side Step, Sailor ¼ turn Step, Flick

1-2& Step R to R (1), Cross L behind R (2), Step R to R (&) 12:00

3&4& Step L diagonally forward (3), Step R next to L (&), Step L diagonally forward (4), Touch R next to L (&) 12:00

5-6& Step R to R (5), Cross L behind R (6), Make ¼ turn R stepping R to R (&) 3:00

7-8 Step L to L (7), Flick R behind L (8) 3:00

[9 – 16] ¼ turn Step, Step ½ turn, Mambo, Back Step, Drag, Ball Step, Out Out, ¾ turn Spiral

1-2& Make ¼ turn R stepping R forward (1), Step L forward (2), Make ½ turn R (&) 12:00

3&4 Step L forward (3), Recover on R (&), Step L backward (4) 12:00

5&6 Drag R next to L (5), Step R on ball next to L (&), Step L forward (6) 12:00

&7-8 Step R to R (&), Step L to L (7), Unwind ¾ turn R with weight on L and R cross over L (8) 9:00

RESTART, at walls 2 and 5

TAG at wall 8 and Restart

[17 – 24] Walk x2, Side Rock, Step and ½ turn Hitch, Kick, Run x2, Mambo, Run back x2

1-2 Step R forward (1), Step L forward (2) 9:00

&3-4 Step R to R (&), Recover on L (3), Step R forward and make ½ turn R with hitch L knee (keep your L foot close to your R leg) (4) 3:00

5-6& Kick L forward (5), Step L forward (6), Step R forward (&) 3:00

7&8& Step L forward (7), Recover on R (&), Step L backward (8), Step R backward (&)

Option : Make a full turn on count 8& : Make ½ turn L stepping L forward (8), Make ½ turn L stepping R backward (&) 3:00

[25 – 32] ½ turn Step and Sweep, Cross, Back Mambo Step, ¼ turn Step x2, Press and Slide, ½ turn Step

1-2 Make ½ turn L stepping L forward and sweep R from back to front (1), Cross R over L (2) 9:00

&3-4 Step L backward (&), Recover on R (3), Step L forward (4) 9:00

5-6 Make ¼ turn L stepping R to R (5), Make ¼ turn L stepping L to L (6) 3:00

7-8 Press R toes forward and Slide L backward (7), Make ½ turn L stepping L forward (8) 9:00

TAG after wall 3

