

WILD BOYS

Chorégraphes : F. Whitehouse, S. McKeever, N. Poulsen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Wild Child* par Kongsted & Cesilia, 112 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Wild Child* par Kongsted & Cecilia

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT STOMP BACK ROCK, LEFT STOMP BACK ROCK, RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT SAMBA STEP 1/8 RIGHT		
1-2& 3-4& 5&6&	Frapper PD légèrement en Av, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur l'Av, Frapper PG légèrement en Av, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur l'Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur l'Av,	Stomp Back & Stomp Back & Rocking Chair	Sur place
7&8	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D	Cross Rock Turn	(1h30)
Section 2	3/8 DIAMOND LEFT, LEFT SIDE ROCK, LEFT SAMBA 1/8 LEFT		
1&2 3&4 5-6 7&8	Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Diamond Left Side Rock Cross Samba	(10h30) (9h) Sur place (7h30)
Section 3	STEP ¼ LEFT, STEP ¼ LEFT CROSS, OUT OUT 1 CROSS, RIGHT SAMBA WHISK		
1-2 3-4 &5&6 7&8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G en enroulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, Pas PD en Av, 1/8 t à G en croisant PG devant PD en enroulant les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, Petit Pas PD à D, Petit Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Step ¼ Left Step 1/8 Out Out & Cross Side Back Rock	(4h30) (3h) Sur place
Section 4	SIDE LEFT, TOGETHER CLAP, SIDE LEFT TOGETHER SHIMMY, FULL VOLTA TURN LEFT		
1-2 3-4 5&6 &7&8	Pas PG à G, PD à côté PG en frappant des mains, En remuant les épaules d'Av en Ar, Grand Pas PG à G, Ramener PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Petit Pas PD à D, Croiser légèrement PG devant PD, ¼ t à G avec Petit Pas PD à D, Croiser légèrement PG devant PD, ¼ t à G avec Petit Pas PD à D, Croiser PG légèrement PG devant PD,	Side Close Clap Slide Shimmy Turn & Cross & Cross & Cross	G ½ G (9h) ½ G (3h)
TAG	A la fin du 1^{er} (3h), 3^{ème} (9h), 4^{ème} (12h) et 8^{ème} mur (12h), faire les pas suivants RIGHT SAMBA WHISK, LEFT SAMBA WHISK, FULL VOLTA TURN RIGHT		
1&2 3&4 5&6 &7&8	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G, Croiser légèrement PD devant PG, ¼ t à D avec Petit Pas PG à G, Croiser légèrement PD devant PG, ¼ t à D avec Petit Pas PG à G, Croiser légèrement PD devant PG,	Right Samba Left Samba Full Turn Right	D G ½ D (9h) ½ D (3h)

**LEFT SAMBA WHISK, RIGHT SAMBA WHISK, FULL VOLTA
TURN LEFT**

1&2 Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
3&4 Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
5&6 ¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser légèrement
PG devant PD,
&7&8 ¼ t à G avec Petit Pas PD à D, Croiser légèrement PG devant PD, ¼ t à G
avec Petit Pas PD à D, Croiser légèrement PG devant PD,

Sur le 2nd Tag (3ème mur/9h), à la fin de la section 1 du Tag, remplacer les
comptes 7&8 par 7-8 en terminant avec ¼ t à G avec Petit Pas PG en Av, et
reprendre la danse depuis le début

Left Samba	G
Right Samba	D
Full Turn Left	½ G (9h)
	½ G (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Wild Boys



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Fred Whitehouse, Shane McKeever & Niels Poulsen - January 2019
Music: Wild Child by Kongsted & Cesilia. Track length: 2.59 mins.
Buy on iTunes etc

Intro: Start after 16 counts. Start with weight on L

[1 – 8] R stomp back rock, L stomp back rock, R rocking chair, R samba step 1/8 R

1 – 2& Stomp R slightly fwd (1), rock back on L (2), recover fwd to R (&) 12:00
3 – 4& Stomp L slightly fwd (3), rock back on R (4), recover fwd to L (&) 12:00
5&6& Rock R fwd (5), recover back on L (&), rock R back (6), recover fwd to L (&) 12:00
7&8 Cross R slightly in front of L (7), rock L to L side (&), recover onto R turning 1/8 R (8) 1:30

[9 – 16] 3/8 diamond L, L side rock, L samba 1/8 L

1&2 Step L fwd (1), turn 1/8 L stepping R to R side (&), turn 1/8 L stepping L backwards (2) 10:30
3&4 Step R back (3), turn 1/8 L stepping L to L side (&), cross R over L (4) 9:00
5 – 6 Rock L to L side (5), recover onto R (6) 9:00
7&8 Cross L over R (7), rock R to R side (&), recover onto L turning 1/8 L (8) 7:30

[17 – 24] Step 1/4 L, step 1/4 L cross, out out & cross, R samba whisk

1 – 2 Step R fwd (1), turn 1/4 L onto L (2) ... Styling: roll your hips anti-clockwise 4:30
3 – 4 Step R fwd (3), turn 1/8 L crossing L over R (4) ... Styling: roll your hips anti-clockwise 3:00
&5&6 Step R a small step out R (&), step L a small step out L (5), step R next to L (&), cross L over R (6) 3:00
7&8 Step R out to R side (7), rock back on L (&), recover fwd onto R (8) 3:00

[25 – 32] Side L, together clap, side L together shimmy, full volta turn L

1 – 2 Step L to L side (1), step R next to L and clap hands (2) 3:00
3 – 4 Step L a big step to L side starting to shimmy shoulders (3), shimmy shoulders and step R next to L (4) 3:00
5&6 Turn 1/4 L stepping L fwd (5), turn 1/4 L stepping R a small step to L side (&), cross L slightly over R (6) 9:00
&7&8 Turn 1/4 L stepping R a small step to R side (&), cross L slightly over R (7), turn 1/4 L stepping R a small step to R side (&), cross L slightly over R (8) 3:00

Tag (comes 4 times, after wall 1, 3, 4 and 8. Facing 3:00, 9:00, 12:00, 12:00)

[1-8] R samba whisk, L samba whisk, full volta turn R

1&2 Step R to R side (1), rock back on L (&), recover fwd onto R (2) 3:00
3&4 Step L to L side (3), rock back on R (&), recover fwd onto L (4) 3:00
5&6 Turn 1/4 R stepping R fwd (5), turn 1/4 R stepping L a small step to L side (&), cross R slightly over L (6) 9:00
&7&8 Turn 1/4 R stepping L a small step to L side (&), cross R slightly over L (7),

turn ¼ R stepping L a small step to L side (&), cross R slightly over L (8) 3:00

[9 – 16] L samba whisk, R samba whisk, full volta turn L

1&2 Step L to L side (1), rock back on R (&), recover fwd onto L (2) 3:00

3&4 Step R to R side (3), rock back on L (&), recover fwd onto R (4) 3:00

5&6 Turn ¼ L stepping L fwd (5), turn ¼ L stepping R a small step to L side (&),
cross L slightly over R (6) 9:00

&7&8 Turn ¼ L stepping R a small step to R side (&), cross L slightly over R (7),
turn ¼ L stepping R a small step to R side (&), cross L slightly over R (8) 3:00

Note : The 2nd time you do the tag (facing 9:00) only do the first 8 counts. Then change counts 7&8 to 7-8. This means you turn ¼ R stepping L fwd on count 8. Restart the dance ☺ 9:00

Contacts: -

f_whitehouse@hotmail.com

smckeeper07@hotmail.com

nielsbp@gmail.com

