

GET DAT

Chorégraphe : Dwight Meessen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb/ Intermédiaire

Musique : *Get Dat* par Rayelle, **120 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur Get Dat par Rayelle

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| Section 1 | DIAGONAL FORWARD, HEEL SWIVEL, BACK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL FORWARD, HEEL SWIVEL, BACK, BEHIND ? ¼ RIGHT FORWARD, FORWARD | | |
| 1&2 | Pas PD en diagonale Av D, Tourner le Talon PD à D, Le ramener au centre, | Step Swivel | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Behind Side Cross | G |
| 5&6 | Pas PG en diagonale Av G, Tourner le Talon PG à G, Le ramener au centre, | Step Swivel | Sur place |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, | Behind ¼ Right | ¼ D (3h) |
| Section 2 | BALL ROCK SIDE RECOVER, ½ LEFT SAILOR, HEEL X2, COASTER | | |
| &1-2 | PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, | & Side Rock | Sur place |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ½ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av, | Sailor Turn | ½ G (9h) |
| 5-6 | Toucher 2 fois le Talon PD en Av, | Heel Heel | Sur place |
| 7&8 | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, | Coaster Step | |
| Section 3 | HEEL BOUNCES ½ LEFT, COASTER, PIVOT ¼ LEFT, HEEL TOE SWIVELS | | |
| 1&2 | 1/8 t à G en soulevant les Talons, 1/8 t à G en soulevant les Talons, ¼ t à G en soulevant les Talons sur place, | Heel Bounce Turn | ½ G (3h) |
| 3&4 | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, | Coaster Step | Sur place |
| 5-6 | Pas PD en Av, ¼ t à G en Tournant les Talons à D, | Step ¼ Swivel | ¼ G (12h) |
| 7&8 | Tourner les Talons à G, Tourner les Pointes à G, Tourner les Talons à G, | Swivel Toe Swivel | G |
| Section 4 | SAILOR, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH KICK, BEHIND, ¼ LEFT FORWARD, FORWARD, HITCH | | |
| 1&2 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, | Sailor Step | Sur place |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD en tournant légèrement votre corps à D, | Behind Side Cross | D |
| 5&6 | Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG, Lancer Pointe PD en diagonale Av D, | Point Touch Kick | Sur place |
| 7&8 | Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av en tournant légèrement votre corps à D, | Behind ¼ Rock | ¼ G (9h) |
| & | Revenir PdC sur PG en Ar en montant Genou D vers l'Av, | & Hitch | |
| Restart | Sur le 3^{ème} et 5^{ème} mur, à la fin de la section 2, rajouter un compte & | | |
| & | Revenir PdC sur PG en Ar en montant Genou D vers l'Av, | & Hitch | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Get Dat

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Dwight Meessen – January 2019
Music: "Get Dat" by Rayelle (single)

Info : 120 Bpm - Intro 32 counts

Diag Fwd, Heel Swivel, Back, Behind Side Cross, Diag Fwd, Heel Swivel, Back, Behind, ¼ R Fwd, Fwd

1&2 RF step right diag. forward, RF swivel heel out, LF swivel R heel in and step back
3&4 RF cross behind, LF step side, RF cross over
5&6 LF step left diag. forward, LF swivel heel out, RF swivel L heel in and step back
7&8 LF cross behind, RF ¼ right step forward, LF step forward [3]

Ball Rock Side Recover, ½ L Sailor, Heel x2, Coaster

&1-2 RF step beside on ball foot, LF rock side, RF recover
3&4 LF ½ left cross behind, RF step beside, LF step side
5-6 RF dig heel forward, RF dig heel forward
7&8 RF step back, LF together, RF step forward [9]

Heel Bounces ½ L, Coaster, Pivot ¼ L, Heel Toe Swivels

1&2 R+L ¼ left bounce heels, R+L ¼ left bounce heels, R+L . left bounce heels
3&4 LF step back, RF together, LF step forward
5-6 RF step forward, R+L . turn left and swivel heels slightly right
7&8 R+L swivel heels left, R+L swivel toes left, R+L swivel heels left [12]

Sailor, Behind Side Cross, Point Touch Kick, Behind, ¼ L Fwd, Fwd, Hitch

1&2 RF cross behind, LF step beside, RF step side
3&4 LF cross behind, RF step side, LF cross over and turn body slightly right
5&6 RF point forward, RF touch beside, RF kick diag. right forward
7&8 RF cross behind, LF ¼ left step forward, RF step forward and turn body slightly right
& RF recover on LF and hitch [9]

Start again

Restarts: Dance the 3rd and 5th wall up to and including count 16 (count 8 of the 2nd section), then:

& RF recover on LF and hitch and start again

Last Update - 6 Jan 2019