

# GRAFFITI BABY

Chorégraphe : Julie Snailham

**Type :** Dance en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Never Comin' Down* par Keith Urban, **100 Bpm**, (CD : Graffiti U)

*Note Départ :* 16 temps sur *Never Comin' Down* par Keith Urban

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>TOUCH, TOUCH, KICK, COASTER STEP, (X2) (OPTIONAL AIR PUNCHES/CLAP AS YOU TOUCH, TOUCH, KICK)</b>		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG 2 fois, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Touch & Kick Coaster Step Touch & Kick Coaster Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,		
5&6	Toucher Pointe PG à côté PD 2 fois, Lancer Pointe PG vers l'Av,		
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,		
<b>Section 2</b>	<b>WALK, WALK, TRIPLE STOMP, WALK, WALK, COASTER STEP</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Stomp & Stomp Back Back Coaster Step	Av Sur place Ar Sur place
3&4	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place, Frapper PD sur place,		
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,		
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PD en Av,		
<b>e</b>			
<b>Section 3</b>	<b>STEP PIVOT ½, STEP PIVOT ¼, JAZZ BOX</b>		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Step ¼ Left Jazz Box	½ G (6h) ¼ G (3h) Sur place
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,		
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
<b>Section 4</b>	<b>TOE HEEL STOMP (X2), STEP PIVOT ½, WALK WALK</b>		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD à côté PG, Frapper PD en Av,	Toe Heel Stomp	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG à côté PD, Frapper PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur l'Av,	Step Turn Walk Walk	½ G (9h) Av
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
<b>Restart</b>	<p>Sur le 2<sup>nd</sup> mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début (9h)</p> <p>Sur le 4<sup>ème</sup> mur, à la section 3, après les comptes 3-4, reprendre la danse depuis le début, (9h)</p> <p>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 1, reprendre la danse depuis le début (6h)</p> <p>Sur le 10<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début (9h)</p>		
<b>Ending</b>	Sur le dernier mur (3h), à la section 4 sur les comptes 7-8 changer par Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av (12h)		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Graffiti Baby



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Julie Snailham (Spain) December 2018  
**Music:** "Never Comin Down" by Keith Urban. Album: Graffiti U - amazon.co.uk or iTunes

---

**Intro: at 16 counts (Start on Lyrics)**

**\*4 Restarts in this dance but so clear in the music:**

**Wall 2 at 16 Counts (facing 9)**  
**Wall 4 at 20 Counts (facing 9)**  
**Wall 6 at 8 Counts (facing 6)**  
**Wall 10 at 16 Counts (facing 9)**

**SECTION 1: Touch, touch, kick, coaster step, (x2) (optional air punches/claps as you touch, touch, kick)**

1&2      Touch R toe twice next to L, kick R foot forward  
3&4      Step R back, Step L beside R, Step forward on R  
5&6      Touch L toe twice next to R, kick L foot forward  
7&8      Step L foot back, step R beside L, step L forward

**SECTION 2: Walk, walk, triple stomp, walk, walk, coaster step**

1-2      Walk forward R, Walk forward L  
3&4      Stomp R, Stomp L next to R, Stomp R  
5-6      Walk back L, Walk back R  
7&8      Step back L, step R beside L, step forward on L

**SECTION 3: Step pivot ½, step pivot ¼, jazz box**

1-2      Step forward on R foot, pivot ½ L  
3-4      Step forward on R foot, pivot ¼ L  
5-6      Cross R over L, step L foot slightly L and back  
7-8      Step R to side, step L forward (weight on L ready to start Section 4)

**SECTION 4: Toe heel stomp (x2), step pivot ½, walk walk**

1&2      Touch R toe together, touch R heel together, stomp R forward  
3&4      Touch L toe together, touch L heel together, stomp L forward  
5-6      Step forward on R, Pivot ½ L  
7-8      Walk forward R, walk forward L

**Last wall end of dance you will be facing 3.00, Section 4, 7-8 step change - step forward R and pivot ¼ L to finish – ta daah xxx**

**Live, Love, Dance**

**Julie Snailham - Email [snailham56@yahoo.co.uk](mailto:snailham56@yahoo.co.uk) or facebook Julie Snailham**