

JESSIE

Chorégraphes : Rachael McEnaney-White, Simon Ward

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Jessie* par Joshua Kadison, **71 Bpm**, (CD : Painted Desert Serenade)

Note Départ : 32 temps sur *Jessie* par Joshua Kadison

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEFT FORWARD, 1 ¼ TURNS LEFT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, ¼ LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD WITH ¼ SPIRAL LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE		
1-2&	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Step Full Turn	Av
3-4&	¼ t à G avec Pas PD à D et Faire Large Cercle avec Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Sweep Behind Side	¼ G (9h)
5-6&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Cross Rock Turn	¼ G (6h)
7-8&1	Pas PD en Av et ¾ t à G en terminant PG croisé devant PD, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Spiral ¼ Side Cross Side	¾ G (9h) G
Section 2	½ DIAMOND FALL AWAY (BACK RIGHT LEFT, SIDE RIGHT, FORWARD LEFT RIGHT), LEFT BASIC, RIGHT BACK MAKING 5/8 TURN LEFT, FORWARD LEFT RIGHT		
2&3	1/8 t à D avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D,	Half Diamond	¼ D (12h)
4&5	1/8 t à D avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG à G,		¼ D (3h)
6&7	PD légèrement derrière PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar et Continuer avec 3/8 t à G sur Ball D,	Basic Turn	¼ G (12h) (7h30)
8&	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
Section 3	LEFT FORWARD ROCK, RECOVER RIGHT, LEFT BACK, RIGHT BACK ROCK, ½ LEFT BACK RIGHT, 3/8 LEFT FORWARD LEFT INTO ½ PADDLE TURN LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND		
1-2&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Rock Step & Back Rock Turn	Sur place (1h30)
3-4&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn & Turn &	(6h)
5&6&	3/8 t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG,		
7-8&	¼ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Sweep Cross Side	¼ G (3h)
Section 4	RIGHT BEHIND, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SWEEPING RIGHT, RIGHT BEHIND, ¼ TURN LEFT, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, ½ PIVOT		
1-2&	Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Sweep Behind Side	G D
3&4&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Rock Side Rock	Sur place
5-6&	Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind Sweep Behind Turn	D ¼ G (12h)
7-8&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Walk Step Turn	½ D (6h)

Restart	Sur le 2nd mur, à la section 4, après le compte 2, faire $\frac{1}{4}$ t à D avec Pas PD en Av, et reprendre la danse depuis le début sur le & (6h)	
	Sur le 4 ^{ème} mur, à la section 3, après le compte 6, reprendre la danse depuis le début (6h)	
	Sur le 6 ^{ème} mur, à la section 4, après le compte 2, faire $\frac{1}{4}$ t à D avec Pas PD en Av, et reprendre la danse depuis le début sur le & (12h)	
	Sur le 9 ^{ème} mur, à la section 4, après le compte 2, reprendre la danse depuis le début (6h)	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Jessie



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate NC2S
Choreographer: Rachael McEnaney-White (UK/USA) & Simon Ward (Australia)
October 2018
Music: "Jessie" – Joshua Kadison (album: Painted Desert Serenade). Approx:
5.19mins, 143bpm (71bpm with count)

Count In: 32 counts from when the start of the track. Dance begins on vocals.

Notes: Restart after 26 counts during walls 2, 6 and 9. Restart after 22 counts during 4th wall.

[1 – 9] L fwd, 1 ¼ turns L, L behind, R side, L cross rock, ¼ L fwd, R fwd with ¾ spiral L, L side, R cross, L side

1 2 & Step forward L (1), make ½ turn left stepping back R (2), make ½ turn left stepping forward L (&), 12.00

3 4 & 5 Make ¼ turn left stepping R to right side (sweep L for styling) (3), cross L behind R (4), step R to right side (&), cross rock L over R (5) 9.00

6 & 7 Recover weight R (6), make ¼ turn left stepping forward L (&), step forward R as you make a ¾ spiral turn left (7) 9.00

8 & 1 Step L to left side (8), cross R over L (&), step L to left side (1) 9.00

[10 – 17] ½ diamond fall away (back R-L, side R, fwd L-R), L basic, R back making 5/8 turn L, Fwd L-R, L fwd rock

2 & 3 Make 1/8 turn right stepping back R (2), step back L (&), make 1/8 turn right stepping R to right side (3) 12.00

4 & 5 Make 1/8 turn right stepping forward L (4), step forward R (&), make 1/8 turn right stepping L to left side (5) 3.00

6 & 7 Close R slightly behind L (6), cross L over R (&), make ¼ turn left stepping back R and continue a further 3/8 turn left on ball of R (7) 7.30

8 & 1 Step forward L (8), step forward R (&), rock L forward (1) 7.30

[18 – 25] Recover R, L back, R back rock, ½ L back R, 3/8 L fwd L into ½ paddle turn L, R cross, L side, R behind

2 & 3 Recover weight back R (2), step back L (&), rock back R (3) 7.30

4 & 5 Recover weight forward L (4), make ½ turn left stepping back R (&), make 3/8 turn left stepping forward L (5) 9.00

& 6 & Step R next to L (&), make ¼ turn left stepping forward L (6), step R next to L (&) 6.00

Restart During 4th wall restart dance here facing 12.00, Replace these counts by stepping right forward on count 6 . 4th wall begins facing 6.00.

7 8 & 1 Make ¼ turn left stepping forward L sweeping R (7), cross R over L (8), step L to left side (&), cross R behind L sweeping L (1) 3.00

[26 – 32] L behind, R side, L cross rock, L side rock, L behind sweeping R, R behind, ¼ turn L, R fwd, L fwd, ½ pivot

2 & Cross L behind R (2), step R to right side (&) 3.00

Restart During 2nd, 6th and 9th walls, dance count '2' then make ¼ turn right stepping forward R on '&' then restart. 2nd & 6th walls begin facing 6.00 and restart facing 12.00. 9th wall begins facing 12.00 and restarts facing 6.00

3 & 4 & Cross rock L over R (3), recover weight R (&), rock L to left side (4), recover weight R (&) 3.00

5 6 & 7 Cross L behind R sweeping R (5), cross R behind L (6), make ¼ turn left stepping forward L (&), step forward R (7) 12.00

8 & Step forward L (8), pivot ½ turn right (weight ends R) (&) 6.00

Contacts: -

Rachael : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Simon: bellychops@hotmail.com

