

# BLAZE OF GLORY

Chorégraphes : N.Poulsen, S.Ward, S.McKeever, F.Whitehouse

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Avancée

**Musique :** *Blaze of Glory* par Jon Bon Jovi, **80 Bpm**, (CD : Blaze Of Glory)

*Note Départ :* 48 temps sur *Blaze Of Glory* par Jon Bon Jovi

Note : Les chorégraphes ne supportent aucune forme de violence armée et ont simplement dramatisé des parties de la danse pour correspondre au thème du film "Young Guns II". Nous nous excusons à l'avance si cela provoque tout type de traumatisme ou de stress pour quiconque.

Nous vous demandons d'envisager d'apprendre cette danse avant, si vous ou un parent / ami a été affecté par un type quelconque de violence armée par le passé.

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>LEFT BACK &amp; SWEEP, RIGHT BEHIND LEFT, ¼ LEFT, FULL TURN LEFT, RUNAROUND ½ LEFT, CROSS RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT BEHIND RIGHT, ¼ RIGHT</b>		
1-2&	Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Sweep Back Behind ¼ Left	Ar ¼ G (9h)
3-4&	Pas PD en Av et Faire Tour Complet par la G en terminant PG croisé devant PD, 1/8 t à G avec Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,	Spiral Turn Walk Left	Sur place ¼ G (6h)
5-6&	¼ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	¼ Left Sweep Cross Side	¼ G (3h) G
7-8&	Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Behind Sweep Behind ¼ Right	Sur place ¼ D (6h)
<b>Section 2</b>	<b>WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT FORWARD, PIVOT ½ RIGHT, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD SPIRAL TURN LEFT, LEFT FORWARD, RIGHT JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT</b>		
1-2	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step Spiral Left	½ D (12h) Av
5-6	Pas PD en Av et Faire Tour Complet par la G en terminant PG croisé devant PD, Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	
7&8&	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Jazz Box ¼ Right Cross	¼ D (3h)
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT BASIC, LEFT BASIC, RIGHT FORWARD, LEFT FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR</b>		
1-2&	Grand Pas PD à D en ramenant PG, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	Basic Right NC2	D
3-4&	Grand Pas PG à G en ramenant PD, Pas PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Slide Back Rock	G
5-6&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Walk Step Turn	½ D (9h)
7&8&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>FULL TURN RIGHT, FULL TURN LEFT (PREP TURNS), ROCK LEFT FORWARD, RECOVER RIGHT, ¼ LEFT, CROSS/STEP RIGHT, FULL TURN RIGHT WITH LEFT HITCH</b>		
1&2	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Turn & Step	Av
3&4	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Turn & Step	

5-6& 7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser légèrement PD devant PG, Pousser sur Ball PD et Faire Tour Complet par la D sur Ball PD et monter Genou G à côté Jambe D,	Rock Step ¼ Full Turn Hitch	¼ G (6h) Sur place
<b>TAG 1</b>	<b>A la fin du 1er mur, 3ème mur (les 8 premiers comptes), 5ème, 6ème et du 7ème mur (les 8 premiers comptes), faire les pas suivants : (Les mains en position sur les étuis de pistolets)</b>		
1-2	Pas PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD derrière PG et Faire Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep Sweep	Ar
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
5-6 7&8	1/8 t à G avec Pas PD en Av, 1/8 t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Left Walk Turn Left Run	¼ G (3h) ¼ G (12h)
1-8	Répéter les pas précédents		
<b>TAG 2</b>	<b>Sur le 7ème mur, à la fin du TAG 1, des 8 premiers comptes, à 6h, faire les mouvements suivants avec les pieds écartés:</b>		
1-4	Monter les bras sur les côtés lentement avec paumes de la main tournées vers l'Av et doigts écartés et terminer les bras au-dessus de la tête	Arms Mouvement	
&5-6	Avec l'index, la main D tire à 45° à D, la main G tire 45° à G, les mains reviennent au niveau de la boucle de ceinture,		
&7-8	La main D tire en Av, La main G tire en Av, les mains reviennent à la poitrine,		
9-10	Regarder par dessus l'épaule D, Regarder par dessus l'épaule G avec PdC sur PG,		
	La danse reprend avec ½ t à D sur Ball PG (12h) et un Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,		
<b>Ending</b>	<b>A la fin du 9ème mur, à la section 4, après les comptes 3 &amp; 4, vous commencerez le Tag 1 avec tout d'abord ¼ t à D pour être à 6h. Sur les comptes 7&amp;8 faire un tour complet par la D avec le regard tourné vers le sol et les mains allant légèrement en Av en tenant des pistolets</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Blaze Of Glory



---

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Advanced NC2S  
**Choreographer:** Simon Ward AU - Niels Poulsen DK - Shane McKeever IRL & Fred Whitehouse IRL, June 2018  
**Music:** Blaze Of Glory, by Jon Bon Jovi. Album: Blaze Of Glory, iTunes & Amazon - 5:35sec

---

**Dance starts on vocals (0.39)**

**\*\*VOTED OVERALL DANCE OF THE EVENT - EURODANCE 2018\*\***

**PLEASE NOTE: The choreographers in no shape or form support any type of gun violence and have simply dramatized parts of the danceto match the theme of the movie “Young Guns II”.**

**We apologize in advance if this causes any type of trauma or stress to anyone.**

**We ask you to please consider learning this dance prior if you or a relative/friend has been affected by any type of gun violence in the past.**

**Kind Regards, Simon, Niels, Shane & Fred.**

**[1-8&] L back & sweep, R behind L, ¼ L, Full turn L, Runaround ½ L, Cross R, L side, R behind L, L behind R, ¼ R**

1-2&                      Step left back & slightly behind right sweeping right back, Step right behind left, Step left to left turning ¼ turn left 9.00

3-4&                      Step right forward making a full spiral turn left, Complete full turn by stepping left forward & turning a further 1/8 turn left to 7.30, Step right forward turning a further 1/8 turn left to 6.00

5-6&                      Turn a ¼ turn left & step left forward sweeping right forward 3.00, Cross/step right over left, Step left to left side 3.00

7-8&                      Step right behind left sweeping left back, Step left behind right, Turn ¼ turn right & step right forward 6.00

**[9-16&] Walk fwd L,R, L fwd, Pivot ½ R, L fwd, R fwd with spiral turn L, L fwd, R jazz box turning ¼ R**

1-2                      Walk forward left, right 6.00

3&4                      Step left forward, Pivot ½ turn right taking weight onto right, Step left forward 12.00

5-6                      Step right forward making a full spiral turn left, Step left forward sweeping right forward 12.00

7&8&                      Cross/step right over left, Make 1/8 turn right stepping left back, Turn 1/8 turn right & step right to right side, Cross/step left over right 3.00

**[17-24&] R basic, L basic, R fwd, L fwd, Pivot ½ turn R, L rocking chair**

1-2&                      Large step right to right side dragging left, Step left slightly behind right, Cross/step right over left 3.00

3-4&                      Large step left to left side dragging right, Rock right slightly back, Recover weight onto left 3.00

5-6&                      Step right forward, Step left forward, Pivot ½ turn right taking weight onto right 9.00

7&8& Rock/step left forward, Recover weight onto right, Rock/step left back, recover weight onto right 9.00

**[25-32] Full turn R, Full turn L (Prep Turns), Rock L fwd, Recover R, ¼ L, Cross/step R, Full turn R with L hitch**

1&2 Make a ½ turn right & step left back, Make a ½ turn right & step right forward, Step left forward 9.00

3&4 Make a ½ turn left & step right back, Make a ½ turn left & step left forward, Step right forward 9.00

5-6& Rock/step left forward, Recover weight back on right, Turn a ¼ turn left & step left to left side 6.00

7-8 Cross/step right slightly over left & forward, Push off on right ball of foot & make full turn right hitching left knee beside right 6.00 (hold count 7 for as long as you can and hit count 8 on the word "Shot")

**RESTART**

**Tag 1 - at the end of Wall 1, Wall 3 (1-8 counts only), Walls 5 & 6 and Wall 7 (1-8 counts only)**

**Tag 2 - at the end of Tag 1 (1-8 counts only) on Wall 7 facing back wall and feet apart**

**Tag 1: Hands on Holsters (Belt)**

1-2 Step left back & behind right & sweep right back, Step right back & behind left & sweep left back

3&4 Step L behind right, Step right to right side, Cross/step left over right

5-6 Making a 1/8 turn left & step right forward, Make a further 1/8 turn left & step left forward

7&8 Make a further ¼ turn left stepping right forward, Step left beside right, Step right forward

9-16 Repeat (during walls 1, 5 & 6 tags)

**Tag 2: Fake Shoot Out (Facing back wall, feet apart)**

1-4 Raise both arms by your sides up slowly (palms facing fwd and fingers apart) finish with left hand over right & above head

&5-6 Right hand shoots out at 45deg R, Left hand shoots out at 45deg L, Both hands come down onto belt buckle

&7-8 Right hands shoots forward, Left hand shoots forward, Both hands to chest

9-10 Look slightly right, Look left over left shoulder to front wall taking weight onto left on the word "SHOT"

**Restart dance on left foot unwinding a ½ turn right sweeping right back on count 1.**

**Ending: On wall 9, start Tag 1 facing the back wall after count 28 (turn ¼ turn right on count 1 of tag), On count 15 & 16 of Tag 1 make a full turn to the front stepping right to right side looking down and slowly lifting head up with both hands by your side and slightly in front with pretend toy guns.**

**Tip: Listen to the song over and over as the music will tell you what to do once you know the track. You all know it.**

**Enjoy.**

**Choreographed By:**

**Simon Ward AU - bellychops@hotmail.com**

**Niels Poulsen DK - nielsbp@gmail.com**

**Shane McKeever IRL, - Smckeever07@hotmail.com**  
**Fred Whitehouse IRL, - f\_whitehouse@hotmail.com**

