

MOVE TO MIAMI

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Move To Miami* par Enrique Iglesias feat Pitbull, **100 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur Move To Miami par Enrique Iglesias feat Pitbull

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WEAVE RIGHT, MAMBO RIGHT, MAMBO LEFT TAP		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Weave Right	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Mambo Right	Sur place
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Mambo Left	
Section 2	WEAVE LEFT, MAMBO LEFT, MAMBO RIGHT TAP		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Weave Left	G
3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Mambo Left	Sur place
7&8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Mambo Right	
Section 3	DIAGONALLY RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, CLOSE, STEP RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT, DIAGONALLY LEFT, STEP LEFT FORWARD, CLOSE, STEP LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT		
1-2	En diagonale Av D avec le corps tourné vers la G, Pas PD à D, PG à côté PD,	Diagonally Step	Av
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Option : 3&4 Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D</i>	Close Step Touch	
5-6	En diagonale Av G avec le corps tourné vers la D, Pas PG à G, PD à côté PG,	Chassé Right Diagonally Step	
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Option : 7&8 Pas PG à G, PD à coté PG, Pas PG à G</i>	Close Step Touch Chassé Left	
Section 4	JAZZBOX ¼ RIGHT (X2)		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (3h)
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,	Right	
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	¼ D (6h)
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,	Right	
TAG	À la fin du 1^{er} mur (6h) et du 3^{ème} mur (6h), faire les pas suivants : STEP LOCK STEP ½ TURN LEFT, OUT OUT IN IN, STEP LOCK STEP ½ TURN RIGHT, OUT OUT IN TOUCH		
1&2&	En ½ cercle par la G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Step Lock Turn Lock Turn Lock	½ G (12h)
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step	
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
7-8	Pas PD au centre, PG à côté PD,	In In	
1-7	Répéter la 1 ^{ère} partie du Tag mais avec les Pas inverses	Step Lock Turn	½ D (6h)
8	Terminer avec Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

11.09.2018