

# DEM DEY GO

Chorégraphes : Fiona Murray, Roy Hadisubroto

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Dem Dey Go* par Brymo, 100 Bpm, (CD : Klitôris)

Note Départ : 16 temps sur *Dem Dey Go* par Brymo

Séquence : A, B, A, B, Tag, B, B (16 Comptes)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Part A</b>	<b>Toujours sur le mur de 12h</b>		
<b>Section 1</b>	<b>MAMBO STEP, HITCH, STEP, HEEL SWIVEL, STEP, SCUFF, HITCH, SCOOT, STEP, JUMP X2</b>		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Pas PD en Av,	Side Mambo	Sur place
a3&4	Monter Genou G vers l'Av, Pas PG en Av, Tourner Talon PG à G et Pointe PD à D, Revenir au centre,	Hitch Step Swivet	Av Sur place
5-6a&	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av et Monter genou D vers l'Av, Petit Saut glissé vers l'Av sur Ball PG,	Step Scuff Hitch Scoot	Av
7&8a	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec 2 Petits Sauts sur le côté D avec pieds joints,	Step Jump Turn	(10h30)
<b>Section 2</b>	<b>MAMBO CROSS X2, ROCK, RECOVER, STEP, LOCK, STEP</b>		
1&2	1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	(9h)
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Side Mambo	(10h30)
5-6	Monter Genou D vers l'Av, Large Pas PD en Av,	Hitch Large	Av
7&8a	Revenir PdC sur PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Back Lock Back Cross	Ar
<b>Section 3</b>	<b>UNWIND, 5/8 TURN LEFT, OUT, OUT, SIDE, SIDE, CHASSÉ RIGHT (ARMS)</b>		
1-2-3	Faire Lentement 5/8 t à G avec le PdC sur PG à l'arrivée, Amener le bras D devant vous et Pointe l'index D vers le Bas en tournant le poignet dans le sens contraire des aiguilles d'une montre et Terminer avec la main D vers l'épaule G sur le compte 3,	Unwind Arms	(3h)
&4	Pas PD en diagonale Av D et Lever les 2 bras en diagonale D, Pas PG en diagonale Av G et Abaisser les 2 bras vers la Hanche G,	Out Out	Av
5-6	Pas PD en diagonale Av D et Balancer Bras G vers l'Av et Bras D vers l'Ar, Pas PG en diagonale Av G et Balancer Bras D vers l'Av et Bras G vers l'Ar,	Side Side Arms	
7&8	Pas PD en diagonale Av D et Balancer Bras G vers l'Av et Bras D vers l'Ar, PG à côté PD et Faire un mouvement circulaire avec les bras au niveau de votre poitrine, Pas PD en diagonale Av D et Balancer Bras G vers l'Av et Bras D vers l'Ar,	Shuffle Right Arms	
<b>Section 4</b>	<b>¼ TURN RIGHT CHASSÉ LEFT, CHASSÉ RIGHT, KICK BALL CHANGE, FULL TRIPLE LEFT</b>		
1&2	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, (Faire Mouvement de vague avec les bras vers la G)	¼ Chassé Left	¼ D (6h)
3&4	Pas PD à D, PG à côté PG, Pas PD à D, (Faire Mouvement de vague avec les bras vers la D)	Chassé Right	D
5&6	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD à D,	Kick Ball Side	Sur place
7&8	¼ t à G et Croiser PG derrière PD, ¼ t à G sur Ball PD, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Cross Triple Turn	

**Part B** Toujours sur le mur de 6h

<b>Section 1</b>		<b>ROCK RECOVER X2, PIVOT TURN, HITCH, ROCK STEP, SWEEP</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place	
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step		
5-6&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Step Turn	½ D (12h)	
a7&8	Monter Genou G vers l'Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Hitch Rock Sweep	Sur place	
<b>Section 2</b>		<b>TRIPLE STEP, WALK, WALK, PRESS (HANDS), CLOSE, CHEST POP</b>		
1&2	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar	
3-4	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back		
5-6&	1/8 t à G et Presser PD en Ar et la Main D sur votre poitrine et la main G sur votre ventre, Ouvrir les mains vers l'Av, Les Ramener vers votre corps,	Press Hands	(10h30)	
7&8	PG à côté PD, Pousser votre Poitrine vers l'Av, La Ramener vers l'Ar,	& Chest Pop	Sur place	
<b>Section 3</b>		<b>HEEL GRIND WITH WEAVE X2, PIVOT TURN, ½ TURN STEP, KNEE POP X2</b>		
1&2&	Croiser Talon PD devant PG, ¼ t à D sur Talon PD et Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Heel Grind ¼ Behind Side	(1h30)	
3&4&	Croiser Talon PD devant PG, Tourner talon PD sur place et Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Heel Grind Behind Side	G	
5-6	¼ t à G avec as PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Turn Full	(4h30)	
7&8	½ t à G avec Pas PD en Ar en Pliant Genou G, Plier Genou D, Plier Genou G,	Turn Knee Pop	(10h30)	
<b>Section 4</b>		<b>WEAVE, CROSS SHUFFLE, FULL TURN RUN</b>		
1&2	Croiser PG derrière PD, 1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave	D	
&3&4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross Shuffle		
5&6&	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, 1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Run Full Turn	(6h)	
7&8&	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, 1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,		(12h)	
<b>Section 5</b>		<b>SKATE X2, CHASSÉ, TOUCH, KICK, HITCH, SHOULDER UP &amp; DOWN</b>		
1-2	Glisser PD en diagonale Av D, Glisser PG en diagonale Av G,	Skate Skate	Av	
3&4	En diagonale Av D, Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right		
5&6a	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Lancer Pointe PD à D, Monter Genou D vers l'Av,	Point & Kick	Sur place	
7a8	Croiser PD devant PG, Monter les Epaules, Les Redescendre,	Hitch Cross Up Down		
<b>Section 6</b>		<b>STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HEEL TAP X2, SMALL JUMP TOGETHER, SHOULDER, CLICK, LOOK (ARMS)</b>		
1-2&	Pas PG en diagonale Av G et Faire une vague avec votre bras D de l'épaule à la main, Ramener la main D au niveau Hanche G avec paume de la main vers le bas, Déplacer la main D vers la D au niveau Hanche D avec paume de la main vers la bas,	Step Arm &	Av	
3&4	Pas PD en Av et Monter les mains derrière la tête, Fermer le Poing D et le descendre à D niveau Hanche D, Fermer le Poing G et le descendre à G au niveau Hanche G,	Step & Arms	Sur place	
5-6&	Revenir PdC sur PG en Ar, Taper Talon PD sur place avec Pointe PD toujours au sol, (2 fois),	Back Tap Tap	Ar	
a7&8a	Pas PD à D, PG à côté PD, Monter les Epaules, Les Descendre, Cliquer les doigts de la main D à D en regardant à D,	Side Close & Clic	D	
<b>TAG</b>		<b>NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN RIGHT SWEEP (ARMS), WEAVE, CROSS ROCK RECOVER, STEP, SPIRAL RIGHT, WALK X2</b>		
1-2&	Pas PD à D, PG légèrement en Ar PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2	Sur place	
3-4&	¼ t à D avec Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar avec les mains devant le visage et paume des mains vers l'extérieur,	¼ Sweep Arms Behind Side	¼ D (3h)	

5-6&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG en ouvrant les bras au dessus de la tête, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	G
7-8&	Pas PG en Av et Faire Tour Complet par la D avec PD croisé devant PG, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Step Spiral Walk Walk	Sur place Av
1-8&	Répéter les Comptes 1 à 8&		(6h)

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Dem Dey Go



---

**Count:** 80      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate / Advanced  
**Choreographer:** Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL), July 2018  
**Music:** Dem Dey Go by Brymo

---

**Intro:** After 8 counts

**Sequences:** A, B, A, B, Tag, B, Last 16 counts B

## Part A (always facing 12:00)

### A[1 – 8] Mambo Step, Hitch, Step, Heel Swivel, Step, Scuff, Hitch, Scoot, Step, Jump x2

1 & 2      Step R to R side (1), Recover onto L (&), Step R forward (2) 12:00  
a 3 & 4      Hitch L (a), Step L forward (3), Swivel L heel to L side and R toe to R side (&), Swivel L heel and R toe back to centre (4) 12:00  
5 - 6 e &      Step L forward (5), Scuff R (6), Hitch R knee (e), Scoot L (&) 12:00  
7 & 8      Step R forward (7), 1/8 Turn L closing L next to R while jumping twice towards 12:00 (& 8) 10:30

### A[9 – 16] Mambo Cross x2, Rock, Recover, Step, Lock, Step

1 & 2      1/8 Turn L Step R to R side (1), Recover onto L (&), Cross R over L (2) 9:00  
3 & 4      Rock L to L side (3), Recover onto R (&), 1/8 Turn R and step L forward (4) 10:30  
5 - 6      Hitch R (5), Make a large step forward (6) 10:30  
7 & 8 a      Step L backwards (7), Cross R over L (&), Step L backwards (8), Cross R over L (a) 10:30

### A[17 – 24] Unwind, 5/8 Turn L, Out Out, Side, Side, Chassé R (Arms)

1 - 2 - 3      Slowly unwind 5/8 Turn L with weight ended on L (1 - 2 - 3)  
**Bring R arm in front of body while pointing R finger down and rolling the wrist counter clockwise, on count 3 bring the R hand to L shoulder (1 - 2 - 3) 3:00**  
& 4      Step R out diagonally forward and stretch both arms up above head in the R diagonal (&), Step L diagonally forward and bring both arms down towards L hip (4) 3:00  
5 - 6      Step R out to R diagonally forward swing L arm forward and R arm back (5), Step L to L diagonally forward and swing R arm forward and L arm back (6) 3:00  
7 & 8      Step R out to R diagonally forward and swing L arm forward and R arm back (7), Close L next to R and swing both arms at chest height in a circular motion (&), Step R out to R diagonally forward and swing L arm forward and R arm back (8) 3:00

### A[25 – 32] 1/4 Turn R Chassé L, Chassé R, Kick Ball Change, Full Triple L

1 & 2      1/4 Turn R and Step L to L side and (1), Step R next L (&), Step L to L side (2) 6:00  
3 & 4      Step R to R side (3), Step L next to R (&), Step R to R side (4) 6:00  
5 & 6      Kick L in front of R (5), Step L next to R (&), Step R to R side (6) 6:00  
7 & 8      1/4 Turn L Cross L behind R (7), 1/4 Turn L Step R in place (&), 1/2 Turn L Step L forward (8) 6:00

## Part B (always facing 6:00)

### B[1 – 8] Rock Recover x2, Pivot Turn, Hitch, Rock Step, Sweep

1 - 2 - 3 - 4      Rock R Forward (1), Recover onto L (2), Rock R forward (3), Recover onto L

(4) 6:00

5 – 6 & Step R forward (5), Step L forward (6), ½ Turn R Step R forward (&) 12:00

a 7 & 8 Hitch L Knee (a 7), Rock L forward (&), Recover onto R while sweeping L from front to back (8) 12:00

### **B[9 – 16] Triple Step, Walk, Walk, Press (Hands), Close, Chest Pop**

1 & 2 Step L backwards (1), Close R next to L (&), Step L backwards (2) 12:00

3 - 4 Step R backwards (3), Step L backwards (4) 12:00

5 - 6 & ⅛ Turn L Press R diagonally backwards and hands in front of body with R hand at chest height and L hand at stomach height (5), Both hands open up with fingers facing forward from the body (6) Hands back in front of chest with R hand at chest height and L hand at stomach height (&) 10:30

7 & 8 Close L next to R (7), Chest pop forward (&), Contract chest (8) 10:30

### **B[17 – 24] Heel grind with Weave x2, Pivot Turn, ½ Turn Step, Knee Pop x2**

1 & 2 & Cross R heel over L (1), ¼ Turn R while swivelling on R heel and Step L to L side (&), Cross R behind L (2), Step L to L side (&) 1:30

3 & 4 & Cross R heel over L (3), Swivel on R heel and Step L to L side (&), Cross R behind L (4), Step L to L side (&) 1:30

5 - 6 ¼ Turn L Step R forward (5), ½ Turn L Step L forward (6) 4:30

7 & 8 ½ Turn L Step R Backwards and pop L knee forward (7), Pop R knee forward (&), Pop L knee forward (8) 10:30

### **B[25 – 32] Weave, Cross Shuffle, Full Turn Run**

1 & 2 Cross L behind R (1), ⅛ Turn R Step R to R side (&), Cross L over R (2) 12:00

& 3 & 4 Step R to R side (&), Cross L over R (3), Step R to R side (&), Cross L over R (4) 12:00

5 & 6 & 1/8 Turn and step R forward (5), 1/8 Turn R and Step L forward (&), 1/8 Turn and step R forward (6), 1/8 Turn R and Step L forward (&) 6:00

7 & 8 & 1/8 Turn and step R forward (7), 1/8 Turn R and Step L forward (&), 1/8 Turn and step R forward (8), 1/8 Turn R and Step L forward (&) 12:00

### **B[33 – 40] Skate x2, Chassé, Touch, Kick, Hitch, Shoulder Up & Down**

1 - 2 Skate R (1), Skate L (2) 12:00

3 & 4 Step R diagonally forward (3), Close L next to R (&), Step R diagonally forward (4) 12:00

5 & 6 a Touch L to L side (5), Close L next to R (&), Kick R to R side (6), Hitch R knee (a) 12:00

7 & 8 Cross R over L (7), Push both shoulders up (&), Push both shoulders down (8) 12:00

### **B[41 – 48] Step, Hold, Step, Hold, Step, Heel Tap x2, Small Jump Together, Shoulder, Click, Look (Arms)**

1 – 2 & Step L diagonally forward and wave R arm from the shoulder to the hand across the body at shoulder height (1), Bring R hand in front of L hip with hand palm facing down (2), Bring R hand in front of R hip with hand palm facing down (&) 12:00

3 & 4 Step R forward and bring both hands over the head(3), Make a fist with R hand and bring it to the R side of the body at hip height (&), Make a fist with L hand and bring it to the L side of the body at hip height (4) 12:00

5 – 6 & Step L backwards (5), Tap R heel in place keeping toe on floor (6), Tap R heel in place keeping toe on floor (&) 12:00

a 7 & 8 a Step R to R side and Close L next to R (a - 7), Push both shoulders up (&),

Push both shoulders down (8), Using R hand Click to R side while looking R (a) 12:00

**TAG:**

**[1 – 8] Nightclub Basic, ¼ Turn R Sweep (Arms), Weave, Cross Rock Recover, Step, Spiral R, Walk x2**

1 - 2 & Step R to R side (1), Close L next to R (2), Cross R over L (&) 12:00

3 - 4 & ¼ Turn R Stepping L backwards while sweeping R from front to back and Both hands in front of face with both hand palms facing away from the face opening it up. (3), Cross R behind L (4), Step L to L side (&) 3:00

5 - 6 & Rock R across L and bring R arm up above head (5), recover onto L (6), Step R to R side (&) 3:00

7 - 8 & Step L forward and full turn spiral R weight ended on L (7), Step R forward (8), Step L forward (&) 3:00

**[9 – 16] Repeat counts 1 - 8 of the Tag again 6:00**

**START AGAIN AND HAVE FUNNNN!**

**DARE TO BE UNIQUE**

