

DANCE ALL OVER THE WORLD (D.A.O.W)

Chorégraphes : Rebecca Lee, Guillaume Richard

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : DAOW (*Dance All Over The World*) par Tal, **104 Bpm**, (CD : Tal)

*Note Départ : 16 temps sur DAOW (*Dance All Over The World*) par Tal*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT ROCK BACK, BALL STEP, OUT OUT, TWIST RIGHT HEEL, TWIST LEFT HEEL, TWIST RIGHT HEEL X2		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC su PG en Av,	Back Rock	Sur place
&3&4	PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD à D, Pas PG à G,	& Step Out Out	Av
&5&6	Tourner le Talon D à D, Le ramener au centre, Tourner le Talon G à G, Le ramener au centre,	&Twist & Twist	Sur place
&7&8	Tourner le Talon D à D, Le ramener au centre (2 fois)	& Right Right	
Section 2	STEP TOGETHER, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FORWARD, HIP MOVEMENT BALL STEP		
&1-2	PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	& Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG en Av,	Behind Side Step	D
&5&6	Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar en pliant les Genoux, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Bump Bump & Step	Sur place
&7&8	Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar en pliant les Genoux, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Bump Bump & Step	Av
Section 3	½ TURN LEFT HITCH, STEP, SHUFFLE FORWARD, OUT OUT, IN IN, STEP POINT, BALL CROSS		
1-2	½ t à G sur Ball PG avec Genou D levé vers l'Av, Pas PD en Av,	Turn Hitch	½ G (6h)
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
&5&6	Pas PD à D, Pas PG à G, PD au centre, PG à côté PD,	Out Out In In	Sur place
&7&8	Pas PD à D, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	& Heel & Cross	
Section 4	3 / 4 4XHEEL BOUNCE, SLIDE RIGHT, BALL HITCH, ROCK HITCH		
1-2	En gardant le PD croisé devant PD, Soulever les Talons X 2 fois ¼ t à G,	¼ Turn Bounce	¼ G (3h)
3-4	Soulever les Talons X 2 fois avec ½ t à G,	½ Turn Bounce	½ G (9h)
5-6	Grand Pas PD à D, Ramener PG à côté PG et Monter Genou D en Av,	Slide Hitch Right	D
7&8&	Pas PD en Ar en montant Genou G vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Ar en montant Genou G vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock Hitch	Sur place
TAG	À la fin du 3^{ème} mur, faire les pas suivants : FULL CIRCLE LEFT WALKING		
1-4	½ t à G en marchant avec Pas PG, PD, PG, PD,	Full Turn Circle	Sur place
5-8	Continuer ½ t à G avec PG, PD, PG, et Toucher Pointe PD à côté PG,	Left	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Dance All Over The World (DAOW)



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Guillaume Richard (France), Rebecca Lee (Malaysia) September 2018
Music: D.A.O.W (Dance All Over The World) by Tal

Intro: 16 count

R ROCK BACK ,BALL STEP,OUT OUT, TWIST R HEEL,TWIST L HEEL, TWIST R HEELX2

1,2 Rock R backward , Recover L
&3&4 Step R next to L , Step L forward, Step R to R, Step L to L
&5&6 Turn R heel out, bring R back to neutral, Turn L heel out to L, bring L back to neutral
&7&8 Turn R heel out, bring R back to neutral, Turn R heel out, bring R back to neutral

STEP TOGETHER, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FORWARD,HIP MOVEMENT-BALL STEP

&1,2 Step R next to L, Rock L to L, Recover R
3&4 Step L behind R, Step R to R, Step L forward
&5&6 Push L Hip forward, Push back the hips as you bend your knees, Step R next to L, Step L forward
&7&8 Push L Hip forward, Push back the hips as you bend your knees, Step R next to L, Step L forward

½ TURN L HITCH, STEP, SHUFFLE FORWARD, OUT OUT, IN IN, STEP POINT, BALL-CROSS

1-2 ½ Turn L hitch R, Step R forward
3&4 Step L forward, Lock R behind L, Step L forward
&5&6 Step R to R, Step L to L, Step R in, Step L in
&7&8 Step R to R, Heel L to L, Step L in, Cross R over L (12.00)

¾ 4XHEEL BOUNCE, SLIDE R, BALL HITCH, ROCK HITCH

1,2 Keeping feet in the crossed position, bump heels twice as you making ¼ turn L
3,4 Keeping feet in the crossed position, bump heels twice as you making ½ turn L
5,6 Big step R to R, Step L next to R as you hitch R
7&8& Rock R back while hitching L, Recover L, Rock R back while hitching L,
Recover L

TAG (After wall 3)

FULL CIRCLE L WALKING

1-4 Walk L,R,L,R making ½ turn L
5-8 Walk L,R,L, making ½ turn L, Touch R next to L

HAVE FUN!

**Guillaume Richard : cowboy_gs@hotmail.fr
Rebecca Lee: rebecca_jazz@yahoo.com**

