

# TOGETHER

Chorégraphes : Max Perry, Kathy Hunyadi

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,  
**Musique :** *Together* par Layup, **112 Bpm,**

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

*Note Départ :* 16 temps sur *Together* par Layup

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼ Right	¼ D (3h)
7	Pas PD à D,		
<b>Section 2</b>	<b>SYNCOPATED WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, BACK ROCK (5th), SIDE ROCK</b>		
8&1	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Behind Side Cross	D
2-3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
4-5	Pas PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
6-7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
<b>Section 3</b>	<b>SYNCOPATED WEAVE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, CHARLESTON FORWARD AND BACK, ½ PIVOT TURN</b>		
8&1	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Turn	¼ G (12h)
2-3	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD en Av,	Charleston	Sur place
4-5	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar,		
6	Pas PG en Av,	Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
<b>Section 4</b>	<b>KICK, STEP, TOUCH, KICK, STEP, TOUCH, ¾ CROSS UNWIND TURN LEFT</b>		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Sur place
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	
5	Croiser PD devant PG,	Cross	
6-8	¾ t à G avec PdC sur PG sur 3 temps,	¾ Unwind	¾ G (9h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Together

---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** High Beginner - Cha Cha feel  
**Choreographer:** Max Perry and Kathy Hunyadi - 8 July 2018  
**Music:** "Together" by Layup – iTunes, Amazon and other music services

---

## #16 Count Intro

### Step, Touch, Step, Touch, Jazz Box Turning 1/4 Right

1,2,3,4      Step R forward, Touch Left to left side (point), Step L forward, Touch R to right side (point)  
5,6,7      Cross R over L, Step L back turning 1/4 right, Step R to right side (3:00)

### Syncopated Weave Right, Side Rock, Back Rock (5th), Side Rock

8&1      Cross L over R, Step R to right side, Cross L behind R  
2,3      Rock R to right side, Step L in place (recover)  
4,5      Rock R behind L (5th position), Step L in place (recover)  
6,7      Rock R to right side, Step L in place (recover)

### Syncopated Weave Left with 1/4 Turn Left, Charleston Fwd and Bk, 1/2 Pivot Turn

8&1      Cross R behind L, Turn 1/4 Left and step L forward, Step R fwd  
2,3      Step L forward, Touch R toe forward  
4,5      Step R back, Touch L toe back  
6      Step L forward  
7,8      Step R forward and turn 1/2 left, Step L in place (6:00)

### Kick, Step, Touch, Kick, Step, Touch

1&2      Kick R forward, Step R next to L, Touch L toe to left side  
3&4      Kick L forward, Step L next to R, Touch R toe to right side

### 3/4 Cross Unwind Turn Left

5,6,7,8      Cross R over left and unwind (turn) 3/4 left over counts 6,7,8 (9:00)

### Begin Again!

**Contacts:** maxperry57@gmail.com / kathyhunyadi@gmail.com