

TIP TOE

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Tip Toe* par Jason Derulo feat French Montana, **100 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 8 temps sur *Tip Toe* par Jason Derulo feat French Montana

Séquence : A, A*, B, A, B, A, Tag, A, A*, B, A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
	OUT, OUT, IN, IN, TOUCH X2, STEP, TOUCH, STEP, BEHIND SIDE CROSS & CROSS X2, STEP		
1&2&	Prendre Appui sur Talon à D, Talon PG à G, Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Out Out In In	Sur place
3&4&	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à G,	Point Touch Side Touch	D
5-6&	Pas PG à G, Croiser PG derrière PD, Pas PG à G,	Side Behind Side	G
7&8&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Shuffle &	
Section 2			
	CROSS, ¼ TURN STEP FORWARD, 3/8 DIAMOND, MAMBO X2, CROSS, SIDE, KICK, STEP, CROSS		
1	Croiser PD devant PG (regarder par dessus votre épaule D),	Cross	G
2&3	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	Diamond Left	(7h30)
4&	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,		(6h)
5&6&	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	(4h30)
7&	Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG à G,	Step Side Turn	(6h)
8&1	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Pas PD à D, Croiser PG devant PD	Kick & Cross	Sur place
Section 3			
	HOLD, STEP, CLOSE, KNEE POPS X2, FULL VOLTA TURN LEFT		
2&3	Pause, Pas PD à D, PG à côté PD,	& Side Close	D
&4	Plier Genou D, Plier Genou G,	Knee Right Left	Sur place
5&6&	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, PD derrière PG,	Full Volta Turn	½ G (12h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		½ G (6h)
Section 4			
	STEP SWEEP, STEP, TOUCH & FLICK, WEAVE, SWEEP, WEAVE, MAMBO CLOSE		
1	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Sweep	Av
2&3	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Lancer Talon PD vers l'Ar (<i>tourner légèrement le corps à G pour accentuer le Flick</i>),	Step Point Flick	Sur place
4&5	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Cross Side Behind Sweep	G
6&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD (ajouter un léger mouvement des épaules),	Mambo Step	Sur place

Part B

Section 1 STEP TOUCH X2, STEP TOGETHER X2 (MINI TIP TOE RUN), SWEEP, ½ DIAMOND			
1&2&	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch Step Touch	Av
3&4&	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, <i>Option : Soulever les bras au dessus de la tête comme une ballerine en se déplaçant sur la pointe des pieds,</i>	Turn Tip Toe	½ D (6h)
5-6	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Sweep Cross	Sur place
&7	1/8 t à G avec Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Half Diamond	¼ G (3h)
8&	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		¼ G (12h)
Section 2 STEP TOUCH X2, STEP TOGETHER X2 (MINI TIP TOE RUN), SWEEP, ½ DIAMOND			
1&2&	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch Step Touch	Av
3&4&	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, <i>Option : Soulever les bras au dessus de la tête comme une ballerine en se déplaçant sur la pointe des pieds,</i>	Turn Tip Toe	½ D (6h)
5-6	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Sweep Cross	Sur place
&7	1/8 t à G avec Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Half Diamond	¼ G (3h)
8&	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		¼ G (12h)
Section 3 MAMBO, STEP, BACK, CLOSE, LEFT SHUFFLE FORWARD, ½ TURN LEFT, CLOSE, FINGER SNAP X2, RUN X2			
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
&3	Pas PG en Ar, PD à côté PG,	& Back	Ar
4&5	Pas PG en Av, PD à côté PD, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
&6	½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Turn Back	½ G (6h)
&7	Cliquer Doigts Main D à D, Cliquer Doigts Main G à G,	Snap Snap	Sur place
8&	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Run	Av
Section 4 UP, UP, DOWN, DOWN, X2, ½ JAZZ BOX (SHIMMY)			
1&2&	Marcher sur Pointe PD en Av, Marcher sur Pointe PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Up Up Down Down	Av
3&4&	Marcher sur Pointe PD en Av, Marcher sur Pointe PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Up Up Down Down	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ½ Right	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, ¼ t à D avec Pas PG en Av (en remuant vos épaules),	Shimmy	½ D (12h)
TAG			
Section 1 HEEL & HIP TWIST X4, WALK FORWARD X4 (SHAKE BOOTY)			
&	Pas PD à D,	&	
1&2&	Tourner Talon PG à G, Le Ramener au centre, Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre,	Twist & Twist &	Sur place
3&4&	Tourner Talon PG à G, Le Ramener au centre, Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre,	Twist & Twist &	
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av, (en secouant vos mains)	Walk Walk	
Section 2 CROSS, BACK, SIDE X3, STEP SHIMMY X2			
1&2&	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Back & Cross	Ar
3&4&	Pas PG en diagonale Ar G, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD	Back & Cross	

5-6	en diagonale Ar D, Pas PG à G avec mouvement des épaules, PD à côté PG,	Back	
7-8	Pas PD à D avec mouvement des épaules, PG à côté PD,	Slide Left Shimmy	G
		Slide Right	D
		Shimmy	
Restart	Sur le 2nd mur, à la fin de la section 2, sur le compte 8, Toucher Pointe PD à côté PG à la place du Kick PD, et Reprendre avec la Part B		
	Sur le 9^{ème} mur, à la fin de la section 2, sur le compte 8, PD à côté PG à la place du Kick PD et Rajouter 4 temps avec PG croisé devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G, PD à côté PG, et Reprendre avec la Part B		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Tip Toe



Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Fred Whitehouse (Ireland) January 2018
Music: Tip Toe (feat. French Montana) - Jason Derulo, Single

Intro – 8 Counts (5 seconds from start of track)
Sequence – A, A*, B, A, B, A, Tag, A, A*, B, A

Section A: 32 counts

A[1-8] Out, Out, In, In, Touch x2, Step, Touch, Step, Behind Side Cross & Cross x2, step

1&2& Step R heel out, step L heel out, Step RF in, close LF next to R
3&4& Touch RF to R side, touch RF next to L, step RF to R side, touch LF next to R
5,6&7 Step LF to L side, step RF behind L, step LF to L side, cross RF over L
&8& Step LF to L side, cross RF over L, step LF to L side

A[9-16] Cross, ¼ turn Step forward, 3/8 Diamond, Mambo x2, Cross, Side, Kick, Step

1,2&3 Cross RF over L (look back over R shoulder) ¼ turn L stepping LF forward,
step RF to R side, 1/8 turn L stepping LF back diagonal
4&5& Step RF back, 1/8 turn L stepping LF to L side, 1/8 turn L rock RF over L,
recover on to LF (4.30)
6&7& Rock RF back diagonal, (facing 4.30) recover on to LF, step RF forward, 1/8
turn R stepping LF to L side (square up to 6.00)
8& Kick RF to R diagonal, step RF to R side (facing 6.00)

Restart here count 16 during wall 2, instead of kick, close RF next to L to start B

Restart/tag count 16 during wall 9, close RF next to L, add 4 count jazz box LF over R ready to start section B

A[17-24] Cross, Hold, Step, Close, Knee pops x2, Full Volta Turn L,

1,2&3 Cross LF over R, hold, step RF to R side, close LF next to R
&4,5& Pop R knee, pop L knee, 1/4 turn L stepping LF forward, close RF behind L
6&7&8 1/4 turn L stepping LF forward, close RF behind L, 1/4 turn L stepping LF
forward, close RF behind L, 1/4 turn L stepping LF forward (6.00)

A[25-32] Step Sweep, Step, Touch & Flick, Weave, Sweep, Weave, Mambo close

1,2&3 Step RF forward sweeping LF from back to front, step LF forward, touch RF to
R side, flick R heel up (style: twist body slightly L to make the flick bigger)
4&5,6 Cross RF over L, step LF to L side, step RF behind L sweeping LF from front
to back, step LF behind R
&7&8 Step RF to R side, rock LF forward, recover on to RF, close LF next to R
(Style: add a little shimmy as you close LF next to R)

Section B: 32 counts

B[1-8] Step Touch x2, Step together x2 (mini tip toe run), Sweep, ½ Diamond

1&2& Step RF forward diagonal, touch LF next to R, step LF to L diagonal, touch RF
next to L,
3&4& ¼ turn R stepping RF forward, close LF next to R, ¼ turn R stepping RF, close
LF next to R
5,6 Step RF forward sweeping LF from back to front, cross LF over R, “Arm

option” Raise arms above head making a ballerina pose as you dance counts 3&4& (Option 2 : instead of counts 3&4& - Make 8 baby steps on tip toes making ½ turn R ending on LF step on to RF sweeping LF from back to front, cross LF over R)

&7 1/8 turn L stepping RF back diagonal, 1/8 turn L stepping LF to L side

8& Step RF behind L, ¼ turn L stepping LF forward

B[9-16] Step Touch x2, Step together x2 (mini tip toe run), Sweep, ½ Diamond

1&2& Step RF forward diagonal, touch LF next to R, step LF to L diagonal, touch RF next to L,

3&4& ¼ turn R stepping RF forward, close LF next to R, ¼ turn R stepping RF, close LF next to R

5,6 Step RF forward sweeping LF from back to front, cross LF over R (Option 2 : During counts 3&4&5,6 make 8 baby steps on tip toes making ½ turn R ending on LF step on to RF sweeping LF from back to front, cross LF over R)

&7 1/8 turn L stepping RF back diagonal, 1/8 turn L stepping LF to L side

8& Step RF behind L, ¼ turn L stepping LF forward

B[17-24] Mambo, Step, Back, Close, L Shuffle Forward, ½ Turn L, Close, Finger Snap x2, Run x2

1&2&3 Rock RF forward, recover on to L, step RF back, step back LF, step RF next to L

4&5&6 Step LF forward, close RF next to L, step LF forward, ½ turn L stepping RF back, close LF next to R

&7,8& Click R finger to R side, click L finger to L side, run forward R,L

B[25-32] Up, Up, Down, Down, x2, ½ Jazz box (Shimmy)

1&2& Step RF forward on tip toe, step LF forward on tip toe, step RF forward, (no tip toe) step LF forward, (no tip toe)

3&4& Step RF forward on tip toe, step LF forward on tip toe, step RF forward, (no tip toe) step LF forward, (no tip toe)

5,6,7,8 Step RF over L, step LF back, ¼ turn R stepping RF to R side, ¼ turn R stepping LF forward (shimmy during jazz box)

TAG: 16 counts

[1-8] Heel & Hip twist x 4, Walk forward x4 (Shake Booty)

&1&2 Step RF to R side, twist L heel out, step L heel down, twist R heel out

&3&4 Step R heel down, twist L heel out, step L heel down, twist R heel out

&5,6 Step R heel down, step LF forward, step RF forward

7,8 Step LF forward, step RF forward (when you walk forward x4, shake booty)

[9-16] Cross, Back, Side x3, Step Shimmy x2

1&2& Cross LF over R, step RF back diagonal, step LF to L side, cross RF over L

3&4& Step LF back diagonal, step RF to R side, cross LF over R, step RF back diagonal

5,6 Step LF to L side shimmy shoulders, close RF next to L

7,8 Step RF to R side shimmy shoulders, close LF next to R

Contact: f_whitehouse@hotmail.com