

MAKE YOU STAY

Chorégraphes : Daniel Trepas, Jef Camps, Roy Verdonk

Type : Danse en Ligne, 40 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Pretty Girl* par Jesse Gold, 120 Bpm, (CD : On Your Own)

Note Départ : 32 temps sur *Pretty Girl* par Jesse Gold

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, DRAG, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK RECOVER, BEHND SIDE CROSS		
1-2	Grand Pas PD à D, Ramener PG à côté PD,	Slide Drag	D
3&4	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	Sur place
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Rock	G
Section 2	POINT, CROSS, TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, SCUFF, STEP FORWARD, TOUCH BEHND		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Point Cross	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Toe Switches	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	
7&8	Frotter Talon PD vers l'Av, Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD,	Scuff & Touch	Av
Section 3	SHUFFLE BACKWARD, ROCK BACK RECOVER, ¼ SIDE, BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE		
1&2	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5	¼ t à G avec Grand Pas PD à D,	¼ Slide	¼ G (9h)
6&7	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
8	Frapper PD à D,	Stomp	Sur place
Section 4	FLICK, SIDE, KNEE POP IN / OUT, CROSS, BACK, CHASSÉ		
1-2	Lancer Talon PG derrière Jambe D, Pas PG à G,	Flick Side	Sur place
3-4	Tourner Genou D vers l'intérieur, Tourner Genou D vers l'extérieur (PdC sur PD),	Knee In Out	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	
7&8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Shuffle	G
Section 5	CROSS ROCK RECOVER, SIDE, CROSS, LUNGE, ¼ SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Cross	D
5-6	Pas PD à D, Descendre sur la Jambe D avec Genou D plié,	Right Lunge	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Chassé Left	¼ G (6h)
&	¼ t à G sur Ball PG	Turn	¼ G (3h)
Restart	Sur le 7^{ème} mur, à la section 4, après les comptes 3-4 (3h), rajouter un (&) avec Genou D tourné vers l'intérieur et reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Make You Stay

Count: 40 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Daniel Trepas (NL), Jef Camps (BE) & Roy Verdonk (NL) February 2018
Music: "Pretty Girl" by Jesse Gold (Album: On Your Own)

(Intro 32 counts)

Dance is choreographed for the Countrydancers Argelès (France – February '18)

S1: SIDE, DRAG, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 RF big step side, LF drag towards RF
3&4 LF kick diagonally L-forward, LF close on ball of LF next to RF, RF cross over LF
5-6 LF rock side, recover on RF
7&8 LF cross behind RF, RF step side, LF cross over RF

S2: POINT, CROSS, TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, SCUFF, STEP FWD, TOUCH BEHIND

1-2 RF touch side, RF cross over LF
3&4 LF touch side, LF close next to RF, RF touch side
5&6& RF touch heel forward, RF close next to LF, LF touch heel forward, LF close next to RF
7&8 RF scuff forward, RF step forward, LF touch behind RF

S3: SHUFFLE BWD, ROCK BACK/RECOVER, ¼ SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, STOMP SIDE

1&2 LF step back, RF close next to LF, LF step back
3-4 RF rock back, recover on LF
5 ¼ turn L & RF big step side (9:00)
6&7-8 LF cross behind RF, RF step side, LF cross over RF, RF stomp side

S4: FLICK, SIDE, KNEE POP IN-OUT, CROSS, BACK, CHASSE

1-2 LF flick behind R-leg, LF step side
3-4 Turn R-knee in towards L-leg, turn R-knee out and place weight on RF
5-6 LF cross over RF, RF step back
7&8 LF step side, RF cross over LF, LF step side

S5: CROSS ROCK/RECOVER, SIDE, CROSS, LUNGE, ¼ SHUFFLE FWD, ¼ TURN

1-2 RF cross over LF, recover on LF
3-4 RF step side, LF cross over RF
5-6 RF step side while body is high and centered, bring your body slightly down by leaning sideways
7&8 ¼ turn L & LF step forward, RF close next to LF, LF step forward (6:00)
& ¼ turn L on LF to Restart the dance to (3:00)

Start again and have fun!

Restart: in wall 7 you will only dance the first 28 counts, count 4 in the 4th section, but you won't place your weight on the RF. You'll have to add an extra knee pop before restarting the dance from the top.

& Turn R-knee in towards L-leg

Contacts:-

Jef Camps (BE) - info@littlejeff.be

Daniel Trepas (NL) – info@danieltrepas.com

Roy Verdonk (NL) – RoyVerdonkDancers@gmail.com

