

PERFECT PICTURE

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Jean Pierre Madge

Type : Danse en Ligne, 104 Temps, 1 Mur,

Difficulté : Avancée

Musique : *Let Me Go* par Hailee Steinfeld, Alesso, Florida Georgia Line, **104 Bpm**, (CD : *Let Me Go* ft Florida Georgia Line)

Note Départ : 8 temps sur *Let Me Go* par Hailee Steinfeld, Alesso, Florida Georgia Line

Séquence : A, B, C, A, B, C*, C, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 STEP, ¼ TURN, SAILOR ½, SWEEP CROSS BACK BACK CROSS, TOUCH			
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à D avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, ¼ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Sailor ½ Turn	½ D (9h)
5&6&	Continuer le Large Cercle, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Sweep & Jazz Box	Sur place
7-8	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	D
Section 2 ROCK, BACK ¼ AND TOUCH AND TOUCH, ¼ STEP, ½ PENCIL TURN, CROSS SIDE TOUCH			
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	¼ Touch & Touch	¼ G (6h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G sur Ball PG et Genou D lié à côté Jambe G,	¾ Pivot Left	¾ G (9h)
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD derrière PG,	Cross Side Point	G
Section 3 BOUNCE ½ TURN, STEP SWEEP, CROSS BALL ¼ TURN, CAMEL WALKS			
1-2	Soulever 2 fois les Talons avec ½ à D,	Bounce Turn	½ D (3h)
3-4	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Sweep Cross	Sur place
&5	Pas PD à D, ¼ t à G avec PG à côté PD,	& ¼ Left	¼ G (12h)
6-7-8	3 Camels avec Pas PD, PG, PD (Faire un cadre à image avec index et pouce de chaque main, sur Camel PD la Main G est au dessus, sur Camel PG la Main D est au dessus, sur le dernier Camel PD les pouces des 2 mains sont tournés vers le haut avec un visage "ringard")	Camel Walks	Av
Section 4 ROCK AND BACK, BEHIND SIDE CROSS AND CROSS, SPIRAL TURN, STEP, ROCK RECOVER			
1&2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4&5	Pas PD en Ar avec ¼ t à G, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Turn Left Weave	¼ G (9h) G
6	Sur Ball PD, faire 1 ¼ par la G en terminant PG croisé devant PD,	Spiral Left	1¼ G (6h)
7-8&	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Step Rock Step	Sur place

Section 5	TOUCH BACK BODY ROLL, BALL TOUCH, PIVOT TURN, SAILOR STEP SAILOR ¼ TURN		
1-2	Toucher Pointe PD en Ar et Commencer à enrouler votre corps de l'Av vers l'Ar, Poser PD sur place et finir l'enroulement de votre corps,	Back Bodyroll	Sur place
&3-4	PG à côté PD, Toucher Pointe PD en Ar, ¼ t à D avec PdC sur PG à G,	& Touch Pivot	¼ D (9h)
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD à D,	Sailor Step	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG à G,	Sailor ¼ Left	¼ G (6h)
Section 6	AND DRAG, BALL STEP, WALK WALK, STEP TURN STEP		
&1-2-3	Bras D tendu en Av avec paume de la main tournée vers le bas, sur les comptes 1-2-3 Lever le Bras D en ramenant PD à côté PG,	& Arm Drag	Sur place
&4	PD à côté PG, Pas PG en Av,	& Step	Av
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Step Turn Step	½ G (12h)
Part B			
Section 1	BACK, BACK, OUT OUT HANDS		
1-2	Pas PG en Ar avec Main D à épaule G, Pas PD en Ar avec Main G à épaule D,	Back Back with Arm	Ar Sur place
&3	Pas PG à G en échangeant les mains d'épaule, Pas PD à D en fermant les mains devant la poitrine en position de prière,		
4	Glisser les mains ensemble vers le haut,		
5&6&	Glisser Main D vers le Haut jusqu'au poignet D arrive aux pointes doigts G (5), Plier la main D vers la G (&), Glisser la main D à D afin que les extrémités des doigts des 2 mains se touchent (6), Glisser la main D toujours tendue vers la G le long de la main G jusqu'au poignet G (&),		
7&8	Plier la main G au dessus de la main D les coudes encore levés (7), Glisser chaque main le long des avant bras jusqu'aux coudes (&), Ramener les mains l'une vers l'autre (8)		
Section 2	HANDS		
1-2	Faire une vague avec les mains de D à G à partir du coude D,	Hands	Sur place
3&4	Lever le bras G avec la paume de la main G vers le bas et contact de la main D avec le coude G (3), Laisser tomber le bras G vers l'Av avec paume de la main tournée vers vous (&), Frapper le dos de la main D dans la paume de la main G en Av,		
5&6&	¼ t à D en gardant les mains vers l'Av (5), Baisser les mains en soulevant les Talons (&), Reposer les Talons au sol (6), Pas PD en Ar et Pointer votre Index D vers votre oreille D (&),	¼ Right Bounce Back	¼ D (3h) Sur place Ar
7&8	Pointe votre Index G vers votre oreille G (7), PdC sur PG à G et Croiser vos mains en Av (&), Ecarter les mains vers les extérieurs comme si vous vous coupiez la gorge (8),	Sur place	
Section 3	SIDE BALL CROSS, ¼ SIDE BALL CROSS, SIDE BALL CROSS, ¼ SIDE BALL CROSS		
1a2	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Side Ball Cross	Sur place
3a4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	¼ Ball Cross	¼ G (12h)
5a6	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Side Ball Cross	Sur place
7a8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	¼ Ball Cross	¼ G (9h)
Section 4	VOLTA FULL TURN, TOUCH AND TOUCH AND TOUCH, TOUCH		
1&2&	Faire Tour complet par la D en faisant un cercle, avec Pas PD en Av et PG croisé derrière PD,	Full Turn Lock	Sur place
3&4			
5&6	Toucher Pointe PG en Av, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Av,	Touch & Touch	Ar
&7&8	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Av, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Av,	& Touch & Touch	

Part C

Section 1	ROCKING CHAIR AND CHASSÉ, CROSS SIDE BACK ½ TURN, COASTER STEP		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	Av
5&6	¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG en Ar,	Turn Cross back	½ G (3h)
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 2	ROCKING CHAIR AND ¼ CROSS SIDE BACK, ¼ BACK SIDE CROSS, ¼ CROSS SIDE BACK		
1&2&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	Sur place
3&4	¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG derrière PD,	Turn Side Back	¼ G (12h)
5&6	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Turn Side Cross	¼ G (9h)
7&8	¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG derrière PD,	Turn side Back	¼ G (6h)
Section 3	PRESS AND PRESS AND SIDE TOUCH SIDE, SAILOR ½ TURN, SHIMMY SIDE		
1&2&	Presser Pointe PD à D, Pas PD derrière PG, Presser Pointe PG à G, Pas PG derrière PD,	Press & Press &	Sur place
3&4	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Touch & Touch	
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, ¼ t à G et Croiser PG devant PD,	Sailor ½ Cross	½ G (12h)
7&8	Grand Pas PD à D, Remuer les épaules, PG à côté PD,	Slide Shimmy Close	D
Section 4	ROCK AND CROSS, ROCK AND CROSS, PADDLE TURN		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	
5-6	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Paddle Full Turn	½ G (6h)
7-8	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Left	½ G (12h)
	À la fin de la 2^{nde} PART C, vous ferez ¼ t à G pour reprendre la PART C (9h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Perfect Picture

Count: 104 **Wall:** 1 **Level:** Phrased Advanced
Choreographer: Fred Whitehouse & Jean-Pierre Madge (September 2017)
Music: Let Me Go by Hailee Steinfeld, Alesso, Florida Georgia Line & Watt

Section: A-B-C-A-B-C*-C-B

Part A: 48 counts

A1: Step, ¼ Turn, Sailor ½, Sweep Cross Back Back Cross, Touch.

1-2 Step R forward (1), ¼ R Step L to L (2),
3&4 Cross R behind L (3), ¼ Step L to L (&), ¼ Step R forward and Sweep L
forward(4),
5&6&7 Sweep L over R (5), Cross L over R (&), Step R back (6), Step L to L(&),
Cross R over L(7),
8 Touch L to L (8).

A2: Rock, back ¼ and Touch and Touch, ¼ Step, ½ Pencil turn, Cross side Touch.

1-2 Rock L forward (1), Recover (2)
&3&4 ¼ L Step L to L (&), Touch R next L (3), Step R to R (&), Touch L next R (4),
5-6 ¼ L Step L forward (5), ½ Turn L bending your R knee keeping your R next
your L (6)
7&8 Cross R over L (7), Step L to L (&), Touch R behind L (8).

A3: Bounce ½ turn, Step Sweep, Cross ball ¼ turn, Camel walks.

1-2 ½ R bouncing heels twice weight on L (1-2),
3-4 Step R forward and sweep L over R (3), Cross L over R (4),
&5 Ball Step ¼ L (&5),
6-7-8 3 Camel Walks R,L,R (6-7-8) add arms to the camel walks – make a picture
frame by using your index finger and thumb of each hand, first camel walk Left hand must be
on top, second camel walk the Right hand must be on top and on the third camel walk, hold
both hands forward with a thumbs up and a cheesy face

A4: Rock and Back, Behind side Cross and Cross, Spiral turn, Step, Rock Recover.

1&2 Rock L forward (1), Recover (&), Step L back (2),
3&4&5 Step R Back (3) ¼ L Step L to L (&), Cross R over L (4), Step L to L (&),
Cross R over L (5)
6 Keeping weight on R, 1 ¼ turn to L (6)
7-8& Step L forward (7), Rock R forward (8), Recover on L (&).

A5: Touch Back Body Roll, Ball Touch, Pivot Turn, Sailor step, Sailor ¼ turn.

1-2 Touch R behind and Start a Body Roll from your head (1), Finish the body roll
and transfer the weight on your R (2),
&3-4 Step L next R (&), Touch R Behind (3), pivot ¼ R weight on L (4)
5&6 Step R behind L (5), Step L to L (6), Step R to R (6),
7&8 Step L behind R (7), ¼ L Step R to R(&), Step L to L (8).

A6: And Drag, Ball step, Walk Walk, Step Turn Step.

- &1-2-3 R hand forward, palm facing down (&) While dragging R next to L raise R hand up (1-2-3),
&4 Step R next L(3), Step L forward (4),
5-6 Walk R,L (5-6),
7&8 Step R forward (7), Pivot ½ L(&), Step R forward (8).

Part B: 24 counts

B1: Back, Back, Out-Out Hands.

- 1-2 Walk back L (1), Walk back R (2), arms – R hand to L shoulder (1) L hand to R shoulder (2)
&3 Step L out (&), Step R out (3) arms- swap both hands to other shoulder (&) close hands in front of chest In a praying position (3)
4 Raise both hands up in front of face (4)
5&6& Slide R hand up as R wrist gets to L finger tip level (5) fold R hand so it points to 9.00 (&) pull R hand back so R finger tips are beside L finger tips making a 90 degree angle (6) slide R hand down L hand and stop at L wrist level (&)
7&8 Fold L hand on top of R hand (elbows still up) (7) slide both arms together so hands meet elbows (&) slide both arms apart so hands are on top of each other (8)

Hands

- 1-2 Snake roll arms from R to L starting from R elbow
3&4 Raise L arm up with L palm facing down as you keep R hand touching L elbow (3) drop L arm down pointing to 12.00 with L palm facing you (&) slap the back of R hand into the L palm (4)
5&6& Make a ¼ turn R keeping hands out in front (5) push both hands down as u raise up on tip toes (&) place weight down transferring weight on to L (6) step back R pointing R index finger toward your R ear (&)
7&8 Step out L pointing L index finger to L ear (7) lean weight on to L as you cross both hands in front (&) pull both hands apart like cutting throat (8) weight stays on L

B2: Side Ball Cross, ¼ Side Ball Cross, Side Ball Cross, ¼ Side Ball Cross.

- 1a2 Step R to R(1), Step L next R (a), Cross R over L (2)
3a4 ¼ L Step L to L (3), Step R next L (a), Cross L over R (4)
5a6 Step R to R (5), Step L next R (a), Cross R over L (6)
7a8 ¼ L Step L to L (7), Step R next L (a), Cross L over R (8).

B3: Volta full turn, Touch and Touch and Touch, Touch.

- 1&2&3&4 Make a full turn to R shoulder stepping R, L, R, L, R, L, R (1&2&3&4)
5&6 Touch/rock L forward (5), Step L back (&), Touch/rock R forward (6),
&7-8 Step R back (&) Touch/rock L forward (7), Step L back (&), Touch R forward (8)

(on the video you count 5e&a6e&a7 Hold on 8)

Part C: 32 counts

C1: Rock in Chair and Chassé, Cross Side back ½ Turn, Coaster Step.

- 1&2& Rock R forward (1), Recover back (&), Rock R back (2), Recover forward (&),
3&4 Step R forward (3), Step L next R (&), Step R forward (4)
5&6 ¼ L Cross Lover R (5), Step R to R (&), ¼ L Step L back (6),
7&8 Step R back (7), Step L next R (&), Step R forward (8).

C2: Rock in chair and ¼ Cross Side Back, ¼ Back side Cross, ¼ Cross Side Back.

1&2& Rock L forward (1), Recover back (&), Rock L back (2), Recover forward (&),
3&4 ¼ L Cross L over R (3), Step R to R (&), Step L behind R (4),
5&6 ¼ L Step R back (5), Step L to L (&), Cross R over L (6),
7&8 ¼ L Cross L over R (7), Step R to R (&), Step L behind R(8).

C3: Press and Press and Side Touch Side, Sailor ½ turn, Shimmy Side.

1&2& Going backward press R to R (1), Step R behind L (&), Press L to L (2), Step L behind R (&),
3&4 Touch R to R (3), Touch R next L (&), Step R to R (4),
5&6 Cross L behind R (5), ¼ L Step R to R (&), ¼ L Cross L over R (6),
7&8 Big Step R to R (7), Shimmy shoulders (&) Step L next R (8).

C4: Rock and Cross, Rock and Cross, Paddle turn.

1&2 Rock R to R (1), Recover (&), Cross R over L (2),
3&4 Rock L to L (3), Recover (&), Cross L over R (4),
5-6 ¼ L Step R to R (5), ¼ L Step R to R (6),
7-8 ¼ L Step R to R (7), ¼ L step R to R (8).

(After the 2nd C, you do ¼ L more to start part C at 9 o'clock)

Smile Start Again!

