

ACOUSTIC LOVE

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Till It Hurts* par Rico Greene, **68 Bpm**, (CD : Acoustic Dance Sessions)

Note Départ : 16 temps sur Till It Hurts par Rico Greene

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
	OUT, OUT, BEND KNEE, LUNGE, RECOVER, 1 ¼ TURN LEFT, STEP SWEEP, CROSS, ¼ TURN		
&1-2	Pas PD en diagonale D, Pas PG à G, Plier Genou D avec ¼ t à G (PdC sur PG) en utilisant votre main D qui pousse le genou D et Remonte vers l'Av,	Out Out ¼ Knee	¼ G (9h)
3-4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Lunge &	Sur place
5-6	¼ t à G avec Pas PG à G, Faire 1 t à G sur Ball PG avec Genou D levé et Plante PD contre Jambe G, <i>Option : ¼ t à G avec PdC sur PG, Pause,</i>	Turn Full Turn Hitch	¼ G (6h)
7-8&	Pas PD en diagonale Av D et faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Sweep Cross ¼ Left	Sur place ¼ G (3h)
Section 2			
	¼ TURN LEFT X4, BEHIND, DROP, RECOVER, HITCH, KICK, ½ TURN PIQUE		
1-2&	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Left Box	¾ G (12h)
3-4-5	¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Toucher Pointe PD à D et descendre sur Genou G plié avec Corps penché sur l'Av,	Behind Point	¼ G (3h)
6-7	Revenir PdC sur PG, 1/8 t à G et Croiser PD devant PG en montant Genou G,	Cross Hitch	(1h30)
&8	Pas PG en Ar en lançant Pointe PD en diagonale Av D, ½ t à D avec Pas PD en Av en montant Genou G, <i>Option : Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,</i>	& Turn Hitch	(7h30)
Section 3			
	FULL SPIRAL TURN RIGHT, WALK FORWARD RIGHT LEFT, SIDE ROCK RECOVER, CROSS, LARGE STEP, LOCK, FULL TURN WITH SWEEP, WEAVE		
1-2&	Pas PG en Av et Faire Tour Complet par la D en terminant PD croisé devant PG, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Full Spiral &	Av
3-4&	1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	(6h)
5-6	Grand Pas PG à G, Toucher Pointe PD derrière PG (regarder vos genoux),	Slide Lock	G
7-8&	Tour Complet par la D sur PG avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Full Turn Sweep Weave	Sur place G
Section 4			
	ROCK RECOVER, SIDE, CROSS, POINT, ¾ SPIRAL RIGHT		
1&2&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Rock Weave	Sur place D
3-4&	Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	Basic NC2	Sur place
5-6&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Basic NC2	
7-8	Toucher Pointe PD à D, ¾ t à D sur PG en terminant PD croisé devant PG,	Point ¾ Spiral	¾ D (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Acoustic Love



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Fred Whitehouse (Ireland) February 2018
Music: Till It Hurts by Rico Greene (Single) (Acoustic Dance Sessions)

Intro –16 Counts or 15 Seconds from start of track

[1-8] Out, But, Bend Knee, Lunge, Recover, 1 ¼ Turn L, Step Sweep, Cross, ¼ Turn
&1,2 Step RF out diagonal, step LF out diagonal, bend R knee in making ¼ turn L placing weight on to LF (use R hand to push R knee in, running hand down from thigh to knee)
3,4& Step RF forward, recover on to LF, step RF back
5,6,7 ¼ turn L stepping LF to L side, full turn L hitching R knee keep RF flat against L leg (turn is during counts 5,6 total turn of 1 ¼ turns L. option: make the ¼ turn stepping LF to L hold count 6) step RF forward diagonal sweeping LF from back to front to square up to 6.00
8& Cross LF over R, ¼ turn L stepping RF back (facing 3.00)

[9-16] ¼ Turn L x4, Behind, Drop, Recover, Hitch, Kick, ½ Turn Pique
1,2& ¼ turn L stepping LF forward, ¼ turn L stepping RF back, ¼ turn L stepping LF forward
3,4,5 ¼ turn L stepping RF to R side, step LF behind R, point RF to R side as you bend LF knee to go low (keep R leg straight as you lower you're body to the ground slightly)
6,7 Recover on to straight L leg, 1/8 turn L cross RF over L as you hitch LF knee (diagonal 1.30)
&8 Step LF back kicking RF forward diagonal, ½ turn R stepping RF forward hitching LF knee as you turn facing 7.30 (hitch, kick, pique or Option 2: Rock, recover, half turn R)

[17-24] Full Spiral Turn R, Walk Forward R,L, Side Rock Recover, Cross, Large Step, Lock, Full Turn With sweep, Weave
1,2& Step LF forward making full spiral turn R, step forward R, step forward L
3,4& Rock R to R side squaring up to 6.00, recover on to L, cross RF over L
5,6,7 Large step L, touch RF behind L (locking both knees), full turn R sweeping RF from front to back
8& Step RF behind L, step LF to L side

[25-32] Rock Recover, Side, Cross, Point, ¾ Spiral R
1&2& Rock RF over L, recover on to L, step RF to R side, cross LF over R
3,4& Step RF to R side, close LF behind R, cross RF over L
5,6& Rock LF to L side, recover on to RF, cross LF over R
7,8 Point RF to R side, spiral ¾ turn R keeping weight on LF (facing 3.00)

Enjoy

Contact: f_whitehouse@hotmail.com