

# HAT TRICK

Chorégraphe : Rob Fowler

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Lose My Mind* par Brett Eldredge, **104 Bpm**, (CD : Illinois)

*Note Départ : 16 temps sur Lose My Mind par Brett Eldredge*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK RIGHT, WALK LEFT, FORWARD RIGHT, TOUCH LEFT, BACK LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar,	Step Touch Back	Sur place
5&6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Shuffle Back	Ar
7&8	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Shuffle Back	
<b>Section 2</b>	<b>RIGHT OTE, RIGHT HEEL, RIGHT CROSS, TOUCH LEFT, BACK LEFT, RIGHT HEEL, STEP RIGHT, LEFT TOE, LEFT HEEL, LEFT CROSS, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, LEFT HEEL, STEP LEFT</b>		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD légèrement en Av, Croiser PD devant PG,	Toe Heel Cross	Sur place
&3&4	Toucher Pointe PG derrière PD, Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Touch Back Heel Close	
5&6	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG légèrement en Av, Croiser PG devant PD,	Toe Heel Cross	
&7&8	Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PG en Ar, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Touch Back Heel Close	
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE RIGHT, LEFT ROCK, RECOVER, ¾ TURN SHUFFLE LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PDC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (6h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	¾ Turn Shuffle	¾ G (9h)
<b>Section 4</b>	<b>POINT RIGHT SIDE, LEFT HEEL, RIGHT HEEL, CLAP X2, POINT LEFT SIDE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, CLAP X2, STEP LEFT TOGETHER</b>		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Toe & Heel &	Sur place
3&4	Toucher Talon PD en Av, Frapper des mains 2 fois,	Heel Clap Clap	
&5&6&	PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	& Toe & Heel &	
7&8	Toucher Talon PG en Av, Frapper des mains 2 fois,	Heel Clap Clap	
&	PG à côté PD		
<b>TAG</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (6h), rajouter les pas suivants :</b>		
1-2	Frapper PD (PdC sur PG), Pause,	Stomp Hold	Sur place
3&4	Frapper des mains 3 fois	Clap 3x	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Hat Trick



---

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Easy Improver  
**Choreographer:** Rob Fowler (UK) Feb. 2016  
**Music:** Lose My Mind by Brett Eldredge (CD: Illinois) –iTunes & Amazon

---

**Count in 16 (approx. 9 secs) - Track approx. 2 mins 36 secs – bpm: 104**

**SEC 1: WALK R, WALK L, FWD R, TOUCH L, BACK L, R SHUFFLE BACK, L COASTER**

1-2                      Walk fwd R, walk fwd L  
3&4                      Step fwd R, touch L behind R, step back L  
5&6                      Step back R, step L next to R, step back R  
7&8                      Step back L, step R next to L, step fwd L (12 o'clock)

**SEC 2: R TOE, R HEEL, R CROSS, TOUCH L, BACK L, R HEEL, STEP R, L TOE, L HEEL, L CROSS, TOUCH R, BACK R, L HEEL, STEP L**

1&2&                      Touch R toe slightly fwd of L, touch R heel slightly fwd of L, cross step R over L, touch L behind R  
3&4                      Step back L, touch R heel fwd, step R next to L  
5&6&                      Touch L toe slightly fwd of R, touch L heel slightly fwd of R, cross step L over R, touch R behind L  
7&8                      Step back R, touch L heel fwd, step L next to R (12 o'clock)

**\*\* TAG HERE DURING WALL 3 THEN RESTART**

**SEC 3: R ROCK, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE R, L ROCK, RECOVER, ¾ TURN SHUFFLE L**

1-2                      Rock fwd R, recover on to L  
3&4                      Make ½ turn R stepping fwd R, step L next to R, step fwd R (6 o'clock)  
5-6                      Rock fwd L, recover on to R  
7&8                      Make ½ turn L stepping fwd L, step R next to L, make ¼ turn L stepping fwd L (9 o'clock)

**SEC 4: POINT R SIDE, L HEEL, R HEEL, CLAP X2, POINT L SIDE, R HEEL, L HEEL, CLAP X2, STEP L TOG**

1&2&3                      Point R to R side, step R next to L, touch L heel fwd, step L next to R, touch R heel fwd  
&4                      Clap x2  
&5&6&7                      Step R next to L, point L to L side, step L next to R, touch R heel fwd, step R next to L, touch L heel fwd  
&8                      Clap x2  
&                      Step L next to R (9 o'clock)

**START AGAIN**

**\*\*TAG: During Wall 3, dance up to and including Section 2, count 8, add the following Tag, then RESTART (facing 6 o'clock)**

1-2                      Stomp R fwd (no weight), hold  
3&4                      Clap x3