

HAVANA NA NA NA

Chorégraphe : Noel Roos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Havana par Camila Cabello, 104 Bpm, (CD : Camila)

Note Départ : 16 temps sur Havana par Camila Cabello

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 BASIC CUBAN LEFT, BASIC CUBAN RIGHT WITH A ¼ TURN LEFT			
1	Pas PG à G,	Side	G
2-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
6-7	Croiser PG devant PD,	Cross Rock	Sur place
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
Section 2 PIVOT ½ TURN, LOCK STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, ¼ LEFT WITH SWAY			
2-3	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
4&5	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8	¼ t à G et Pousser Hanche G légèrement en Ar,	¼ Left Hip	¼ G (12h)
Section 3 HIP SWAYS X3, HALF DIAMOND, HIP SWAY			
1-2-3	Balancement Hanche à D, à G et à D,	Sway Left Right	Sur place
4&5	1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Half Diamond,	¼ G (9h)
6&7	1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D,		¼ G (6h)
8	Revenir PdC sur PG avec Balancement Hanche à G,	Sway Left	Sur place
Section 4 SYNCOPATED MAMBO X2, STEP POINT X2, CROSS ROCK, RECOVER			
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Mambo	Sur place
&3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Syncopated	
&4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à D,	Back Point	Ar
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
7-8	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar	Cross Rock	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Havana Na Na Na

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Improver Cha Cha
Choreographer: Noel Roos (Sa) December 2017
Music: Havana by Camila Cabello

NO TAGS, NO RESTARTS

SECTION 1: BASIC CUBAN LEFT, BASIC CUBAN RIGHT WITH A ¼ TURN LEFT

1-2-3 Step L To Side, Cross Rock R Over L, Recover
4&5 Step R To Side, Close L To R, Step R To Side
6-7 Cross Rock L Over R, Recover
8&1 Step L To Side, Close R To L, Step L To Side Making ¼ Turn Left (9:00)

SECTION 2: PIVOT ½ TURN, LOCK STEP FORWARD, ROCK, RECOVER, ¼ LEFT WITH SWAY

2-3 Step Forward R, Pivot ½ Turn (3:00)
4&5 Lock Step Forward Rlr
6-7 Rock Forward L, Recover
8 ¼ Left Stepping Back On L, Sway Hips Left As You Step (12:00)

SECTION 3: HIP SWAYS X3, HALF DIAMOND, HIP SWAY

1-2-3 Sway Hips Rlr
4&5 Step Diagonally Back On L (10:30), Diagonally Back On R, Step L To Side (9:00)
6&7-8 Step Diagonally Forward On R (7:30), Step Diagonally Forward On L, Rock R To Side (6:00), Recover Onto L With Hip Sway

SECTION 4: SYNCOPATED MAMBO X2, STEP POINT X2, CROSS ROCK, RECOVER

1&2&3 Rock R Forward, Recover, Close, Rock L Forward, Recover
&4 Step Back On L, Point R To Side
5-6 Step Forward R, Point L To Side
7-8 Cross Rock L Over R, Recover

SMILE AND START AGAIN – ENJOY

Contact: rebelamore@gmail.com