

# TELL THE TRUTH

Chorégraphes : Roy Hadisubroto, Fiona Murray, Niels Poulsen

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Please Don't Lie* par Hugo Helmig, **96 Bpm**, (CD : Please Dont' Lie - Single)

*Note Départ :* 32 temps sur *Please Don't Lie* par Hugo Helmig

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS POINT, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS, LEFT SCISSOR WITH ¼ RIGHT</b>		
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6	Pause, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross	
7&8	Pas PG à G, ¼ t à D avec PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Scissor ¼ Right	¼ D (3h)
<b>Section 2</b>	<b>POINT RIGHT WITH HIP BUMPS, POINT LEFT WITH HIP BUMPS, SKATE RIGHT LEFT, KICK &amp; SIDE ROCK</b>		
1&2	Toucher Pointe PD en Av en poussant Hanche D en Av, Pousser Hanche G en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Bump & Bump	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG en Av en poussant Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Bump & Bump	
5-6	Glisser PD en Av D, Glisser PG en Av G,	Skate Skate	Av
7&8&	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Kick Ball Side Rock	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>2 TRAVELLING JAZZ BOXES BACKWARDS, LEFT JAZZ BOX ¼ LEFT, RIGHT TOUCH &amp; HEEL &amp;</b>		
1&2	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Jazz Box Back	Ar
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Jazz Box Back	
5&6	Croiser PG devant Pd, Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Jazz Box ¼ Left	¼ G (12h)
7&8&	Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD en Ar, Toucher Talon PG en Av, Pas PG en Av,	Touch & Heel &	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>RIGHT &amp; LEFT MAMBO STEPS, BALL STEP FORWARD, STEP ¼ LEFT, SYNCOPATED RIGHT SAMBA STEP</b>		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Back Mambo	
&5	PD à côté PG, Grand Pas PG en Av,	& Slide	Av
6-7	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
&8&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Samba	Sur place
<b>Restart</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (9h), et sur le 7<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 2 (3h), reprendre la danse depuis le début</b>		
<b>Ending</b>	<b>Sur le 11<sup>ème</sup> mur (6h), à la fin de la section 1 (9h), rajoute ¼ t à D avec Pas PD croisé devant PG (12h)</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Tell The Truth



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Roy Hadisubroto: Fiona Murray: Niels Poulsen: November 2017  
**Music:** Please Don't Lie by Hugo Helmig. Track length: 3:32. Buy on iTunes Europe, Amazon, etc.

---

**Intro: 32 count intro from main beat (20 secs. into track). Start with weight on R foot**

**\*\*2 Restarts: 1st on wall 3, after 16 counts, facing 9:00. 2nd on wall 7, after 16 counts, facing 3:00**

**[1 – 8] Cross point, behind side cross, Hold, ball cross, L scissor with ¼ R**

1 – 2      Cross L over R (1), point R to R side (2) 12:00  
3&4      Cross R behind L (3), step L to L side (&), cross R over L (4) 12:00  
5&6      Hold (5), step L to L side (&), cross R over L (6) 12:00  
7&8      Step L to L side (7), turn ¼ R stepping 3:00

**[9 – 16] Point R with hip bumps, point L with hip bumps, skate RL, kick & side rock**

1&2      Point R fwd bumping hips fwd (1), bump hips back (&), step down on R (2)  
3:00  
3&4      Point L fwd bumping hips fwd (3), bump hips back (&), step down on L (4)  
3:00  
5 – 6      Skate R foot out to R side (5), skate L foot out to L side (6) 3:00  
7&8&      Kick R fwd (7), step R next to L (&), rock L to L side (8), recover onto R again (&) 3:00

**\*\* Restarts here on walls 3 and 7**

**[17 – 24] 2 travelling jazz boxes backwards, L jazz box ¼ L, R touch & heel &**

1&2      Cross L over R (1), step back on R (&), step back on L (2) 3:00  
3&4      Cross R over L (3), step back on L (&), step back on R (4) 3:00  
5&6      Cross L over R (5), step back on R (&), turn ¼ L stepping L to L side (6) 12:00  
7&8&      Touch R next to L (7), step back on R (&), touch L heel fwd (8), step L towards R (&) 12:00

**[25 – 32] R&L mambo steps, ball step fwd, step ¼ L, syncopated R samba step**

1&2      Rock fwd on R (1), recover back on L (&), step back on R (2) 12:00  
3&4      Rock back on L (3), recover fwd to R (&), step fwd on L (4) 12:00  
&5      Step R next to L (&), step L a rather big step fwd (5) 12:00  
6 – 7      Step R fwd (6), turn ¼ L onto L (7) 9:00  
&8&      Cross R over L (&), rock L to L side (8), recover onto R again (&) 9:00

**ENJOY!**

**Ending Wall 11 is your last wall. It starts facing 6:00. Do the first 8 counts. You're now facing 9:00. To end facing 12:00 simply just turn ¼ R on L foot crossing R over L 12:00**

**Contacts:-**

**Roy Hadisubroto: [royhadisubroto@gmail.com](mailto:royhadisubroto@gmail.com)**

**Fiona Murray: [fionamurray91@hotmail.co.uk](mailto:fionamurray91@hotmail.co.uk)**

**Niels Poulsen: [nielsbp@gmail.com](mailto:nielsbp@gmail.com)**

