

UNKNOWN TO YOU

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Unknown (To You)* par Jacob Banks, **68 Bpm**, (CD : The Boy Who Cried Freedom)

Note Départ : 16 temps sur *Unknown (To You)* par Jacob Banks

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK FORWARD, STEP BACK RIGHT LEFT, ¼ TURN RIGHT, SIDE, 1 ¼ TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, SWEEP, BEHIND, SIDE, SWEEP		
1-2& 3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Rock Step & ¼ Right	Sur place ¼ D (3h)
4&5	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Full Turn Left Sweep	G (12h)
6&7	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Cross Side Behind Sweep	G
8&1	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Behind Side Cross Sweep	D
Section 2	CROSS, SIDE, DIAGONAL ROCK STEP BACK, ½ TURN LEFT, SIDE, TAP 3X, TOUCH		
2&3 4&5	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar, 1/8 t à G et Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D, ½ t à G avec Pas PG à G,	Cross & Back Rock & Turn	(1h30) (6h)
6-7-8 &	Taper 3 fois le Talon PD sur place à D, avec Main D vers l'Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Tap Tap Tap &	Sur place
Section 3	¼ TURN RIGHT, SWEEP, CROSS, ¼ TURN LEFT SWEEP, STEP ½ TURN LEFT, ½ TURN SWEEP, 2X SWEEP, STEP BACK, ¼ TURN RIGHT		
1-2&	¼ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Sweep Cross Back	¼ D (9h) ¼ G (6h)
3-4&	¼ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Sweep Step Turn	¼ G (3h) ½ G (9h)
5-6	½ t à G avec Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Turn Sweep Back Sweep	½ G (3h) Ar
7-8 &	Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Sweep Sweep ¼ Right	¼ D (6h)
Section 4	CROSS ROCK, SYNCOPATED JAZZBOX, CROSS, SWAY RIGHT LEFT RIGHT, STEP FORWARD LEFT RIGHT		
1-2& 3&4& 5-6-7	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D avec Balancement du Corps à D, Revenir PdC sur PG à G avec Balancement du Corps à G, Balancement du Corps à D,	Cross Rock & Jazzbox Cross Sway Sway Sway	Sur place
8&	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk &	Av
Restart	Sur le 2nd et 6^{ème} mur, à la section 2, après le compte 7, faire &8& avec PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av, et reprendre la danse depuis le début		

Départ Counts	Uniquement sur le 1^{er} mur, les 2èmes sections sont légèrement différentes ROCK STEP FORWARD, STEP BACK RIGHT LEFT, ¼ TURN RIGHT, SIDE, 1 ¼ TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, SWEEP, BEHIND, SIDE, SWEEP		
1	Pause,	Hold	
2&3	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Walk Rock Step	Av
4&5	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Back & ¼ Right	¼ D (3h)
6&7	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Full Turn Sweep	G (12h)
8&1	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Cross & Behind Sweep	G
CROSS, SIDE, DIAGONAL ROCK STEP BACK, ½ TURN LEFT, SIDE, TAP 3X, TOUCH			
2&3	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Behind & Cross Sweep	D
4&5	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar,	Cross & Back	(1h30)
6&7	1/8 t à G et Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D, ½ t à G avec Pas PG à G,	Rock & Turn	(6h)
8&	Taper Talon PD sur place, Toucher Pointe PD à côté PG avec Main D vers l'Av,	Tap Touch	Sur place
et continuer avec les section 3 et 4			

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Unknown To You



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane - October 2017
Music: "Unknown (To You)" by Jacob Banks

Intro: 16 counts (app. 19 sec into track)

Tag + Restart: After 15 counts in wall 2 & 6, a 1& count Tag and start again

[1 – 9] Rock fwd, Step back R L, ¼ turn R, Side, 1 ¼ turn L, Sweep, Cross, Side, Sweep, Behind, Side, Sweep

1 – 2&3 Rock L fwd (1), Step R back (2), Step L back (&), ¼ turn stepping R to R side (3) 3:00

4&5 ¼ turn L stepping L forward (4), ½ turn L stepping R back (&), ½ turn L stepping L fwd & sweeping R fwd (5) 12:00

6&7 Cross R over L (6), Step L to L side (&), Cross R behind L & sweep L back (7) 12:00

8&1 Cross L behind R (8), Step R to R side (&), Cross L over R & sweep R forward (1) 12:00

[10 – 16] Cross, Side, Diagonal Rockstep Back, ½ turn L, Side, Tap 3x, Touch

2&3 Cross R over L (2), Step L to L side (&), 1/8 turn R rocking R back (3) 1:30

4&5 1/8 turn L recovering on L (4), Step R to R side (&), ½ turn L stepping L to L side (5) 6:00

6 – 8& Tap R (6), Tap R (7), Tap R (8), Touch R next to L (&) (R hand moving from chest forward on count 6 7 8 &) 6:00

Restart: In wall 2 & 6. After count 7 do this: Step R next to L (&), Step L forward (8), Step R forward (&) Start the dance again from here!

[17 – 24] ¼ turn R, Sweep, Cross, ¼ turn L, ¼ turn L sweep, Step ½ turn L, ½ turn sweep, 2x sweep, Step Back, ¼ Turn R

1 – 2& ¼ turn R stepping R forward & sweeping L forward (1), Cross L over R (2), ¼ turn L stepping R back (&) 6:00

3 – 4& ¼ turn L stepping L forward & sweeping R forward (3), Step R forward (4), ½ turn L stepping L forward (&) 9:00

5 – 8& ½ turn L stepping R back & sweeping L back (5), Step L back & sweep R back (6), Step R back & sweep L back (7), Step L back (8), ¼ turn R stepping R to R side (&) 6:00

[25 – 32] Cross Rock, Syncopated Jazzbox, Cross, Sway R L R, Step fwd L R

12& Cross Rock L over R (1), Recover on R (2), Step L to L side (&), 6:00

3&4& Cross R over L (3), Step L back (&), Step R to R side (4), Cross L over R (&) 6:00

5 – 7 Step R to R & sway body to R (5), Recover on L & sway body to L (6), Recover on R & sway body to R (7) 6:00

8& Step L forward (8), Step R forward (&) 6:00

Counts: Footwork ONLY WALL 1

[1 – 9] Rock fwd, Step back R L, ¼ turn R, Side, 1 ¼ turn L, Sweep, Cross, Side, Sweep, Behind, Side, Sweep

1 – 2&3&4&5 Hold (1), Step L forward (2), Step R forward (&), Rock L forward (3), Step R back (4), Step L back (&), ¼ turn stepping R to R side (5) 3:00

6&7 ¼ turn L stepping L forward (6), ½ turn L stepping R back (&), ½ turn L stepping L fwd & sweeping R fwd (7) 12:00

8&1 Cross R over L (8), Step L to L side (&), Cross R behind L & sweep L back (1) 12:00

8&1 Cross L behind R (8), Step R to R side (&), Cross L over R & sweep R forward (1) 12:00

[10 – 16] Cross, Side, Diagonal Rockstep Back, ½ turn L, Side, Tap 3x, Touch

2&3 Cross L behind R (2), Step R to R side (&), Cross L over R & sweep R forward (3) 12:00

4&5 Cross R over L (4), Step L to L side (&), 1/8 turn R rocking R back (5) 1:30

6&7 1/8 turn L recovering on L (6), Step R to R side (&), ½ turn L stepping L to L side (7) 6:00

8& Tap R (8), Touch R next to L (&) (R hand moving from chest forward on count 8&) 6:00

CONTINUE DANCE HOW ITS DESCRIBED ABOVE FROM COUNT 17 TO 32

Begin again!

