

# PERFECT

Chorégraphes : Alison Johnstone, Joshua Talbot

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Perfect* par Ed Sheeran, **64 Bpm**, (CD : Divide Deluxe)

*Note Départ :* 3 temps sur *Perfect* par Ed Sheeran

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>FORWARD LEFT SWEEP TURN ¾ RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/8 RIGHT, FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD ROCK, RECOVER</b>		
1-2a	Pas PG en Av et Faire ¾ t à D avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	¾ Right Sweep Behind Side	¾ D (9h) G
3-4a	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D,	Cross Rock Side	(10h30)
5-6	Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar, vers l'Av, Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Sweep Sweep	Av
7-8a	Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Sweep Rock Step	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>½ RIGHT, ½ RIGHT, ½ RIGHT, ½ RIGHT, 1/8 RIGHT NIGHTCLUB, 1/8 LEFT NIGHTCLUB, ¼ LEFT STEP RIGHT, 1/8 COASTER</b>		
1a	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Turn	Ar
2a	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Turn	
3-4a	1/8 t à D avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Right NC2	(12h)
5-6a	1/8 t à G avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Left NC2	(10h30)
7-8&a	¼ t à G avec Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	¼ Right Side Coaster	(7h30) (6h)
<b>Section 3</b>	<b>STEP DRAG, STEP DRAG, STEP DRAG, ROCK, RECOVER, ½ LEFT, ½ LEFT, ½ LEFT, ½ LEFT, BACK ON LEFT, STEP RIGHT TOGETHER</b>		
1-2	Pas PD en Av en ramenant PG à côté PD, Pas PG en Av en ramenant PD à côté PG,	Walk Walk	Av
3-4a	Pas PD en Av en ramenant PG à côté PD, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Walk Rock Step	Sur place
5-6	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn	Ar
a7	½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Full Turn	
8a	Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Back Together	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>1/8 LEFT, PIVOT ½ LEFT, STEP, PIVOT ½ RIGHT, STEP 1/8, BEHIND, ¼ LEFT, SIDE, BEHIND, ¼ RIGHT</b>		
1-2a	1/8 t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Step Step Turn	(10h30)
3-4a	Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Step Turn	(4h30)
5-6	1/8 t à D avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Vine	(6h)
a	¼ t à G avec Pas PG en Av,	¼ Left	¼ G (3h)
7-8a	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Vine ¼ Right	¼ D (6h)

<b>Restart</b>	Sur le 4 <sup>ème</sup> mur (6h), à la section 1, sur le compte 6, faire 1/8 t à D avec Pas PD en Av et Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av (6h), sur le compte 7, Pas PG en Av avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, sur le compte 8 Pas PD en Av, et reprendre la danse depuis le début (6h)			
<b>Restart</b>	Sur le 8 <sup>ème</sup> mur (12h), à la fin de la section 2, au compte 8&, reprendre la danse depuis le début, vous serez à 6h			
<b>Ending</b>	Sur le 10 <sup>ème</sup> mur, à la section 3, après les compte 1-2, faire Pas PD en Av, 1/2 t à G avec PdC sur PG en Av pour terminer à 12h			

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Perfect



---

**Count:** 32      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Alison Johnstone (Nuline) & Joshua Talbot (Aus) March 2017  
**Music:** Perfect - Ed Sheeran – Divide (Delux) iTunes or contact

---

**Restarts:-**

**Wall 4 after count 8\* (see below for change)**

**Wall 8 after count 16\*\* (see below for change)**

**Start: On the word "Love" Approx 3 sec**

**(1-8)Forward Left sweep turn 3/4 Right, Behind, Side (a), Cross Rock, Recover, 1/8 Right (a), forward sweep, Forward sweep, Forward Sweep, Forward Rock, Recover (a) (10.30)**

1, 2a      Step forward Left and turn 3/4 over Right sweeping right front to back (9.00),  
Step Right behind Left, Step Left to side (a)  
3, 4a      Cross rock Right over Left, Recover on Left, Step Right 1/8 (a) (10.30)  
5, 6,      Step forward Left sweeping Right , Step forward Right sweeping Left,  
7, 8a      Step forward Left sweeping Right, Rock forward on Right, Recover on Left (a)

**(9-16)1/2 Right, 1/2 Right (a), 1/2 Right, 1/2 Right (a), 1/8 Right Nightclub (12.00), 1/8 Left Nightclub (10.30), 1/4 Left Step Right (7.30), 1/8 Coaster (6.00)**

1a      1/2 turn Right stepping Right forward, 1/2 turn Right stepping Left back (a)  
2a      1/2 turn Right stepping Right forward, 1/2 turn Right stepping Left back (a)  
3, 4a      1/8 turn Right stepping Right to side (12.00), Step Left behind Right, Recover  
Right (a)  
5, 6a      1/8 turn Left stepping Left to side (10.30), Step Right behind Left, Recover  
Left (a)  
7,8&a      1/4 turn Left stepping Right to side (7.30), 1/8 turn Left stepping back on Left,  
Step Right together (&), Step Left forward (a) (6.00)

**(17-24)Step Drag, Step Drag, Step Drag, Rock, Recover (a), 1/2 Left, 1/2 Left, 1/2 Left (a), 1/2 Left, Back on Left, Step Right Together (a) (6.00)**

1, 2      Step forward on Right dragging Left, Step forward on Left dragging Right  
3, 4a      Step forward on Right dragging Left, Rock forward Left, Recover on Right (a)  
5, 6      1/2 turn Left stepping Left forward, 1/2 turn Left stepping Right Back,  
a7      1/2 turn Left stepping Left forward (a), 1/2 turn Left stepping Right Back  
8a      Step Back on Left, Step Right together (a)

**(25-32)1/8 left (4.30) Pivot 1/2 Left (10.30), Step, Pivot 1/2 Right (4.30), Step 1/8 (6.00), Behind, 1/4 Left (a), Side, Behind, 1/4 Right (a) (6.00)**

1, 2a      1/8 turn Left stepping Left forward (4.30), Step forward on Right, Pivot 1/2  
over Left (a) (10.30)  
3, 4a      Step forward on Right, Step forward on Left. Pivot 1/2 over Right (a) (4.30)  
5, 6      1/8 turn Right stepping Left to side, Step Right behind Left  
a      1/4 turn Left stepping Left forward (a) (3.00)  
7, 8a      Step Right to side, Step Left behind Right, 1/4 turn Right stepping Right  
Forward (a) (6.00)

## **START AGAIN**

**RESTART 1: Wall 4 (6.00) Dance to count 6 and turn 1/8 over Right on the sweep of count 6 (6.00), Step forward on count 7 with sweep, Step forward on Right and start again facing wall 6.00**

**RESTART 2: Wall 8 (12.00) dance to count 16& and start again facing wall 6.00**

**ENDING: On Wall 10 dance to count 18, Step forward on Right and pivot 1/2 over Left to face the front. Tada!**

**We hope you enjoy our dance.**

**Alison Johnstone - +61 404 445 076 [alison@nulineance.com](mailto:alison@nulineance.com)**

**Joshua Talbot - +61 407 533 616 [jbotalbot@iinet.net.au](mailto:jbotalbot@iinet.net.au)**

