

TAKE A SECOND

Chorégraphe : N. Fitzgerald, J. Harris, R. Lai

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *First Things* par Pentatonix, **104 Bpm**, (CD : First Things First)

Note Départ : 16 temps sur First Things par Pentatonix

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	ROCK RECOVER, BALL STEP UP, DOWN, OUT OUT, IN CROSS, SIDE TOUCH, DRAG		
1-2 &3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Av, Soulever les Talons, Baisser les Talons sur place,	Rock Step & Step Bounce	Sur place
&5&6 &7-8	Pas PD à D, Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Grand Pas PG à G en ramenant Talon D (Pointe PD levée) à côté PG,	Out Out In Cross & Touch Slide Drag	G
Section 2	BEHIND SIDE FORWARD, STEP, ½ PIVOT, STEP, STEP TOUCH, BACK, TOUCH, DRAG		
1&2 3-4-5 6&7&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Behind Side Step Step Turn Step Step Touch Back Touch	G ½ D (6h) Sur place
8	Grand Pas PD en Ar en ramenant Talon PG à côté	Back Drag	Ar
Section 3	COASTER STEP, HITCH, TOE BACK, ¼, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER		
1&2 3-4 5 6&7& 8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, Monter Genou D vers l'Av, Toucher Pointe PD en Ar, ¼ t à D avec PdC sur PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, PD à côté PG,	Coaster Step Hitch Point Back ¼ Right Weave Left Close	Sur place ¼ D (9h) G
Section 4	STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, MAMBO STEP, BACK, 1/2		
1&2& 3&4 5&6 7-8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar, Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Step Lock Step Lock Step Lock Step Mambo Step Back Pivot Right	Av Sur place ½ D (3h)
Section 5	SIDE, HOLD, BALL SIDE, CROSS, & TOGETHER, CROSS, ¼, ¼, STEP LOCK		
1-2 &3-4 &5 6-7 8&1	Pas PG à G, Pause, PD à côté PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G (corps tourné en diagonale D), PD à côté PG (pousser légèrement en Ar), Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Side Hold & Side Cross Side Close Cross ¼ Left Turn Lock Step	G Sur place ¼ G (12h) ¼ G (9h)

Section 6	STEP, MAMBO STEP, TOE, ½, WALK, WALK		
2	Pas PD en Av,	Step	Av
3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
5-6	Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Point Pivot Turn	½ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
Restart	Sur le 2nd mur et le 4^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début		
Ending	La danse se termine sur le compte 7 dans la section 6, faire alors ½ t à D pour se retrouver à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Take A Second

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Neville Fitzgerald & Julie Harris & Rhoda Lai - (3rd September 2017)
Music: First Things First by Pentatonix (2.40)

Start 16 Counts

S1: Rock Recover, Ball Step Up, Down, Out Out, In Cross, Side Touch, Drag.

1-2 Rock forward on Left, Recover back on Right.
&3 Step Left next to Right, step forward on Right.
&4 Lift both heels Up, replace both heels.
&5&6 Step Right out to Right side, step Left out to Left side, step Right in place, cross step Left over Right.
&7-8 Step Right to Right side, touch Left next to Right, step Left to side as you drag right heel (toe up) towards Left.

S2: Behind Side Forward, Step, 1/2 Pivot, Step, Step Touch, Back, Touch, Drag.

1&2 Cross step Right behind Left, step Left to Left side, step forward on Right.
3-4 Step forward on Left, make 1/2 pivot Right. (6.00)
5 Step forward on Left.
6&7& Step Right to Right diagonal, touch Left next to Right, step Left back in place, touch Right next to Left.
8 Step large step back on Right as you drag Left heel toward Right.

S3: Coaster Step, Hitch, Toe Back, 1/4, Behind Side Cross, Side Together.

1&2 Step back on Left, step Right next to Left, step forward on Left.
3-4-5 Hitch Right knee up, touch Right toe back, make 1/4 pivot turn to Right (keeping weight on Left).(9.00)
6&7 Cross step Right behind Left, step Left to Left side, cross step Right over Left.
&8 Step Left to Left side, step Right next to Left.

S4: Step, Lock, Step, Lock, Step, Lock, Step, Mambo Step, Back, 1/2.

1&2& Step forward on Left, lock Right behind Left, step forward on Left, lock Right behind Left.
3&4 Step forward on Left, lock Right behind Left, step forward on Left.
5&6 Rock forward on Right, recover on Left, step back on Right.
7-8 Step back on Left, make 1/2 turn to Right stepping forward on Right. *R* (3.00)

S5: Side, Hold, Ball Side, Cross, & Together, Cross, 1/4, 1/4, Step Lock.

1-2 Step to Left side, Hold.
&3-4 Step Right next to Left, step Left to Left side, cross step Right over Left.
&5 Step Left to Left side (facing slightly towards 4.30 corner) step Right next to Left (pushing bum slightly back)
6-7 Cross step Left over Right, make 1/4 turn to Left stepping back on Right. (12.00)
8&1 Make 1/4 turn to Left stepping forward on Left, step forward on Right, lock Left behind Right popping Right knee forward. (9.00)

S6: Step, Mambo Step, Toe, 1/2, Walk, Walk.

- 2 Step forward on Right.
3&4 Rock forward on Left, recover back on Right, step back on Left.
5-6 Touch Right toe back, make 1/2 turn to Right stepping down on Right. (3.00)
7-8 Walk forward L-R.

Restart Walls 2 & 4

Dance Up To and Including Count 32 of Section 4 then Begin Dance Again.

Ending: Dance Up to and including Count 47, take a pivot 1/2 Right to face back to 12:00.

Contacts:-

ndamienn69@outlook.com

milliebaby2002@yahoo.co.uk

rhoda_eddie@yahoo.ca

