

# WORTH FIGHTING FOR

Chorégraphes : Roy Verdonk & Jef Camps

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Worth Fighting For* par Taylor Henderson, **128 Bpm**, (CD : Burnt Letters)

*Note Départ : 16 temps sur Worth Fighting For par Taylor Henderson*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 STOMP, HEEL TAP, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS</b>			
1&2	Frapper PD en diagonale Av D, Soulever Talon PD sur place, Poser Talon PD sur place,	Stomp & Heel	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
<b>Section 2 ¼ TURN FORWARD, ¼ SWEEP, CROSS, POINT, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE</b>			
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec ¼ t à G,	½ Turn Sweep Left	½ G (6h)
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
7-8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
<b>Section 3 CROSS, HOLD, MODIFIED VINE ¼ TURN, ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	G
&3-4	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	& Behind ¼ Left	¼ G (3h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (9h)
<b>Section 4 STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, CROSS, ¼ TURN BACK, CHASSÉ</b>			
1-2	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
3-4	½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pause,	Turn Hold	½ D (3h)
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (12h)
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
<b>Section 5 HEEL GRIND, BALL CROSS, ¾ TURN, CHASSÉ</b>			
1-2&	Croiser Talon PD devant PG, Toujours sur Talon PD faire Pas PG à G, PD à côté PG,	Heel Grind &	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (9h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn Turn	½ G (3h)
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G

<b>Section 6</b>	<b>CROSS ROCK, ¼ TURN FORWARD, ¼ TURN SIDE, BEHIND, ¼ TURN FORWARD, ROCK FORWARD</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Turn Turn	½ D (9h)
5-6	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
<b>Section 7</b>	<b>BIG STEP BACK, DRAG, BALL, WALKS FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK</b>		
1-2&	Grand Pas PD en Ar, Ramener PG à côté PD en frottant le sol, PG à côté PD,	Big Back Drag &	Ar
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
5&6	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (12h)
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 8</b>	<b>SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN CHASSÉ, JAZZBOX WITH SCUFF</b>		
1&2	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (6h)
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Right Chassé	¼ D (9h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazzbox Scuff	Sur place
7-8	Pas PG à G, Frotter Talon PD vers l'Av,		
<b>Restart</b>	<b>Sur le 2<sup>ème</sup> mur et le 5<sup>ème</sup> mur, à la section 4, remplacer les comptes 7&amp;8 (6h &amp; 9h), par les pas suivants et reprendre la danse depuis le début :</b>		
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Frotter Talon vers l'Av,	¼ Left Scuff	

### *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Worth Fighting For



**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Roy Verdonk (NL) & Jef Camps (BE) - February 2017  
**Music:** "Worth Fighting For" by Taylor Henderson

---

## Start on vocals

### **S1: STOMP, HEEL TAP, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1&2      RF stomp diag. R-forward, RF lift heel, RF drop heel down  
3&4      RF kick diag. R-forward, RF close next to LF, LF cross over RF  
5-6      RF rock side, recover on LF  
7&8      RF cross behind LF, LF step side, RF cross over LF

### **S2: ¼ TURN FWD, ¼ SWEEP, CROSS, POINT, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE**

1-2      ¼ turn L & LF step forward, sweep RF forward making ¼ turn L on LF  
3-4      RF cross over LF, LF touch side  
5&6      LF cross behind RF, RF step side, LF step side  
7-8      RF cross behind LF, LF step side

### **S3: CROSS, HOLD, MODIFIED VINE ¼ TURN, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN**

1-2      RF cross over LF, hold  
&3-4      LF step side, RF cross behind LF, ¼ turn L & LF step forward  
5-6      RF rock forward, recover on LF  
7&8      ¼ turn R & RF step side, LF close next to RF, ¼ turn R & RF step forward

### **S4: STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, CROSS, ¼ TURN BACK, CHASSE**

1-2      LF step forward, hold  
3-4      ½ turn R & RF step forward, hold  
5-6      LF cross over RF, ¼ turn L & RF step back  
7&8      LF step side, RF close next to LF, LF step side

### **S5: HEEL GRIND, BALL-CROSS, ¾ TURN, CHASSE**

1-2&      RF cross heel over LF, LF step side while twisting R-toes out, RF close next to LF  
3-4      LF cross over RF, ¼ turn L & RF step back  
5-6      ¼ turn L & LF step forward, ¼ turn L & RF step back  
7&8      LF step side, RF close next to LF, LF step side

### **S6: CROSS ROCK, ¼ TURN FWD, ¼ TURN SIDE, BEHIND, ¼ TURN FWD, ROCK FWD**

1-2      RF cross over LF, recover on LF  
3-4      ¼ turn R & RF step forward, ¼ turn R & LF step side  
5-6      RF cross behind LF, ¼ turn L & LF step forward  
7-8      RF rock forward, recover on LF

**S7: BIG STEP BACK, DRAG, BALL, WALKS FWD, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK**

- 1-2& RF big step back, LF drag towards RF, LF close next to RF  
3-4 RF step forward, LF step forward  
5&6 ¼ turn L & RF step side, LF close next to RF, ¼ turn L & RF step back  
7-8 LF rock back, recover on RF

**S8: SHUFFLE ½ TURN, ¼ TURN CHASSE, JAZZ BOX WITH SCUFF**

- 1&2 ¼ turn R & LF step side, RF close next to LF, ¼ turn R & LF step back  
3&4 ¼ turn R & RF step side, LF close next to RF, RF step side  
5-6 LF cross over RF, RF step back  
7-8 LF step side, RF scuff

**Have fun!**

**Restart: in walls 2 & 5, you'll dance up to count 30 and add following steps and restart the dance**

- 1-2 ¼ turn L & LF step forward, RF scuff

