

MI GENTE

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Mi Gente* par Willy William ft. J.Balvin, **104 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Mi Gente* par Willy William ft. J.Balvin

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	2x SAMBA WISK RIGHT LEFT, FULL VOLTA RICH ARCH		
1&2	Grand Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Croiser PD devant PG,	Samba Wisk	Sur place
3&4	Grand Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Croiser PG devant PD,		
5&6&	Faire un tour complet sur place par la D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Petit Pas PG sur place,	Full Turn Right	
7&8	Croiser PD devant PG, Petit Pas PG sur place, Croiser PD devant PG,		(12h)
Section 2	2X MAMBO STEP LEFT, BACK, STEP STEP WITH ½ TURN LEFT		
1&2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Petit Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Back ½ Turn	½ G (6h9)
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Petit Pas PG en Ar,	Mambo step	Sur place
7&8&	Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG derrière PD,	Back ½ Turn &	½ G (12h)
Section 3	BALL ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, COASTER STEP RIGHT, 2X BOTO FOGO ACROSS LEFT, RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Ar G,	Boto Fuego	Ar
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Ar D,		
Section 4	CROSS, BACK WITH ¼ TURN LEFT, BALL, CROSS & CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS & CROSS		
1-2	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (9h)
&3&4	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement à G, Croiser PD devant PG,	& Cross Shuffle	G
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 2 (7&8&), reprendre la danse depuis le début (6h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Mi Gente



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: José Miguel Belloque Vane, Netherlands. September 2017
Music: Willy William ft. J Balvin - Mi Gente (Original Mix) (Single Release 2017). (iTunes & other mp3 sites) (approx. 3:29 mins).

Restart in wall after 16& counts.

Introduction: 16 counts, start on approx. 09 sec.

Part 1. [1-8] 2x Samba Whisk R, L, Full Volta R Arch.

1&2 Step R big to R (1), Step L behind R (&), Step R across L (2).
3&4 Step L big to L (3), Step R behind L (&), Step L across R (4).
5&6& Step R forward (5), Small Step L to L (&), Step R across L (6), Small Step L to L (&)..
7&8 Step R across L (7), Small Step L to L (&), Step R across L squaring up at (12:00) weight onto R (8).

PART 2. [9-16] 2x Mambo Step L, Back, Step Step with ½ Turn L.

1&2 Step L forward (1), Recover back on R (&), Step L slightly back (2).
3&4 Step R back (3), Make 1/2 turn L (6.00) stepping L forward (&), Stepping R forward (4).
5&6 Step L forward (5), Recover back on R (&), Step L slightly back (6).
7&8& Step R back (3), Make 1/2 turn L (12.00) stepping L forward (&), Stepping R forward (8), Step L behind R on ball (&).

(NB: Restart here in wall 3 after 16& count, after start again (facing 6 o'clock).

PART 3. [17-24] Ball Rock R Fwd / Recover, Coaster Step R, 2x Boto Fogo Across L, R.

1,2 Step R forward (1), Recover back on L (2).
3&4 Step R back (3), Step L beside R (&), Step R forward (4).
5&6 Step L across R (5), Step R to R (&), Recover back onto L (6).
7&8 Step R across L (7), Step L to L (&), Recover back onto R (8).

PART 4. [25-32] Cross, Back with ¼ Turn L, Ball, Cross & Cross, Side Rock / Recover, Cross & Cross.

1,2 Step L across R (1), Make ¼ turn L (9.00) step R back (2).
&3&4 Step L beside R on ball (&), Step R over L (3), Step L slightly to L (&), Step R across L (4).
5,6 Step L to L (5), Recover back on R (6).
7&8 Step L over R (7), Step R slightly to R (&), Step L across R (8).

REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!

Contact Email: jose_nl@hotmail.com

Last Update - 29th Sept. 2017