

FINAL FANTASY

Chorégraphes : Daniel Trepât, Roy Verdonk

Type : danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Fantasy* par George Michael ft. Nile Rodgers, **120 Bpm**, (CD : Listen Without Prejudice)

Note Départ : 32 temps sur *Fantasy* par George Michael ft. Nile Rodgers

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SYNCOPATED LOCKSTEPS, LOCK FULL TURN UNWIND, TOUCH SIDE WITH ATTITUDE, TOUCH		
1-2&	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Av D,	Dorothy Right	Av
3&4	Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG, Pas PG en diagonale Av G,	Step Lock Step	
&5-6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Tour Complet sur Ball PG par la G,	& Cross Unwind	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à D (Frapper doucement les mains sur les jambes), Toucher Pointe PD à côté PG,	Point Touch	
Section 2	SWIVEL STEPS BACK RIGHT LEFT, COASTER STEP, SCISSORSTEP, SYNCOPATED WEAVE		
1-2	Pas PD en Ar et Tourner Pointe PG à G, Pas PG en Ar et Tourner Pointe PD à D,	Back Back	Ar
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Scissor	
7&8&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Weave Right	D
Section 3	SWEEP, CROSS, ¼ TURN LEFT, STEP LOCK STEP, MONTEREY ¼ TURN X2		
1-2	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG,	Sweep Cross	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	¼ Lock Step	¼ G (9h)
5&6&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey ¼ Right	¼ D (12h)
7&8&	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Monterey ¼ Right	¼ D (3h)
Section 4	ROCKSTEP, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, CLOSE, SIDE, SNAP FINGERS		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (12h)
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Cliquer des doigts (pour les restarts, ramener PdC sur PG)	& Side Snap	D
Section 5	APPLE JACKS, WEAVE, ROCKSTEP, TRIPLE FULL TURN LEFT WITH SWEEP		
1&2&	Tourner Pointe PG à G et Talon PD à D, Les ramener au centre, Tourner Pointe PD à D et Talon PG à G, Les ramener au centre,	Apple Jacks	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PD à D, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG à G, ¼ t à G avec PdC sur PD en Ar,	Side ¼ Left	¼ G (9h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, ½ t à G avec Pd croisé derrière PG, Pas PG sur place et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Triple Full Turn Sweep	¾ G (12h)

Section 6	CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT WITH COUNTER CLOCKWISE HIP ROLL, WEAVE		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Samba	Av
3-4	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ back	¼ G (9h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG à G en enroulant Hanches de G à D, Finir avec PdC sur PD à D,	¼ Hip Roll	¼ G (6h)
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Restart	Sur le 1^{er} mur, le 4^{ème} mur et le 7^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Final Fantasy



Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Daniel Trepas (NL) & Roy Verdonk (NL) September 2017
Music: Fantasy by George Michael feat. Nile Rodgers

Intro: 32 counts from first beat in music (app. 18 sec. into track). Start when he starts singing

Restart: In the 1st, 4th & 7th walls after 32 counts

[1 – 8] Syncopated locksteps, Lock Full Turn Unwind, Touch Side With attitude, Touch

1 - 2& Step R diagonal R forward (1), Lock L behind R (2), Step R diagonal R forward (&) 12:00
3&4 Step L diagonal L forward (3), Lock R behind L (&), Step L diagonal L forward (4) 12:00
&5 - 6 Step R forward (&), Lock L behind R (5), Full turn L (weight ends on L) (6) 12:00
7 - 8 Touch R to R side (slap gently hands on legs) (7), Touch R next to L (8) 12:00

[9 – 16] Swivel steps back R L, Coasterstep, Siccorstep, Syncopated Weave

1 - 2 Step R back & swivel L toes out (1), Step L back & swivel R toes out (2) 12:00
3&4 Step R back (3), Step L next to R (&), Step R forward (4) 12:00
5&6 Step L to L side (5), Step R next L (&), Cross L over R (6) 12:00
7&8& Step R to R side (7), Step L behind R (&), Step R to R side (8), Cross L over R (&) 12:00

[17 – 24] Sweep, Cross, ¼ turn L, Step lock Step, Monterey ¼ turn 2x

1 - 2 Sweep R forward (1), Cross R over L (2) 12:00
3 - 4 ¼ turn L stepping L forward (3), Lock R behind L (&), Step L forward (4) 9:00
5&6& Touch R to R side (5), ¼ turn R stepping R next to L (&), Touch L to L side (6), Step L next to R (&) 12:00
7&8& Touch R to R side (5), ¼ turn R stepping R next to L (&), Touch L to L side (6), Step L next to R (&) 3:00

[25 – 32] Rockstep, Shuffle ½ turn R, Step ¼ turn R, Close, Side, Snap Fingers

1 - 2 Rock R forward (1), Recover on L (2) 3:00
3&4 ¼ turn R stepping R to R side (3), Step L next to R (&), ¼ turn R stepping R forward (4) 9:00
5 - 6 Step L forward (5), ¼ turn R stepping R to R side (6) 12:00
&7 - 8 Step L on ball next to R (&), Step R to R side (7), Snap fingers (8) 12:00

Restart: Will be here in walls 1, 4 & 7

[33 – 40] Apple jacks, Weave, Rockstep, Triple Full Turn L with Sweep

1&2& Swivel L toes to L & Swivel R heel to L (1), Recover in centre (&), Swivel R toes to R & Swivel L heel to R (2), Recover on L (&) 12:00
3&4 Cross R behind L (2), Step L to L side (&), Cross R over L (4) 12:00
5 - 6 Rock L to L side (5), ¼ turn L recovering on R (6) 9:00
7&8 ¼ turn L stepping L to L side (7), ½ turn L crossing R over L (&), Step L in place & sweep R forward (8) 12:00

[41 – 48] Cross Samba, Cross, ¼ turn L, ¼ turn L with Counter Clockwise Hip Roll, Weave

- 1&2 Cross R over L (1), Step L on ball to L side (&), Recover on R (2) 12:00
3 – 4 Cross L over R (3), ¼ turn L stepping R back (4) 9:00
5 – 6 ¼ turn L stepping L out to L side & start counter clockwise hip roll (5), Finish
hip roll & weight on R (6) 6:00
7&8 Cross L behind R (7), Step R to R side (&), Cross L over R (8) 6:00

START AGAIN AND DON'T FORGET "HAPPY FACE"!!!

