

CRASH AND BURN

Chorégraphe : Gail Smith

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Crash And Burn* par Thomas Rhett, **128 Bpm**, (CD : Crash And Burn - Single)

Suggestion : *Hit The Ground* par Kique Santiago, **128 Bpm**, (CD : Original Mix)

Note Départ : 16 temps sur *Crash And Burn* par Thomas Rhett
32 temps sur *Hit The Ground* par Kique Santiago

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 STEP, POINT KEFT, STEP, POINT RIGHT, FORWARD TOUCH, BACK HEEL			
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Point	Av
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D,	Step Point	
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté Talon PD,	Step Tap	Sur place
7-8	Pas PG sur place, Toucher Talon PD en Av,	Back Heel	
Section 2 DIAGONAL STEPS BACKWARD WITH TOUCHES AND CLAPS			
1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Glisser Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Back Clap	Ar
3-4	Pas PG en diagonale Ar G, Glisser Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Back Clap	
5-6	Pas PD en diagonale Ar D, Glisser Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Back Clap	
7-8	Pas PG en diagonale Ar G, Glisser Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Back Clap	
Section 3 SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP			
1-2	Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Scissor	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pause et Frapper des mains,	Hold Clap	
5-6	Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Scissor	
7-8	Croiser PG devant PD, Pause et Frapper des mains,	Hold Clap	
Section 4 ¼ TURN (1/8 TURNS X2), ROCKING CHAIR			
1-2	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,	Paddle Turn Left	(10h30)
3-4	Pas PD en Av, 1/8 t à G avec PdC sur PG à G,		(9h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, <i>Option : sur les comptes 1-4, enrouler les hanches</i>		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Crash And Burn

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Gail Smith – July 2015
Music: Crash and Burn by Thomas Rhett (Country)

Alternate music: Hit The Ground by Kique Santiago (Non-country)

INTRO: 16 Counts - Begin on Vocals

STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

1 - 2 Step R fwd, tap L toes out to side
3 - 4 Step L fwd, tap R toes out to side
5 - 6 Step R fwd, touch L toes near R heel
7 - 8 Step L down in place, tap R heel fwd (12:00)

DIAGONAL STEPS BACKWARD w TOUCHES AND CLAPS

1 - 2 Step R back to diagonal R, slide L toes next to R foot and CLAP (weight on R)
3 - 4 Step L back to diagonal L, slide R toes next to L foot and CLAP (weight on L)
5 - 6 Step R back to diagonal R, slide L toes next to R foot and CLAP (weight on R)
7 - 8 Step L back to diagonal L, slide R toes next to L foot and CLAP (weight on L)
(12:00)

SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

1 - 2 Step R to side, slide L over next to R foot (weight on L)
3 - 4 Step R across L, HOLD & CLAP
5 - 6 Step L to side, slide R over next to R foot (weight on R)
7 - 8 Step L across R, HOLD & CLAP (12:00)

1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR

1 - 2 Step R fwd, 1/8 turn L (weight on L)
3 - 4 Step R fwd, 1/8 turn L (weight on L) (9:00)
5 - 6 Rock R fwd, recover onto L
7 - 8 Rock R back, recover onto L

(Option: Roll your hips on the 1/8 turns)

REPEAT

CONTACT info: stepbystep.gail@gmail.com