

# IF I'M LUCKY

Chorégraphe : Ryan Hunt

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *If I'm Lucky* par Jason Derulo, **112 Bpm**, (CD : Single)

*Note Départ :* 8 temps sur *If I'm Lucky* par Jason Derulo

Séquence : 64 (Pause au 32 temps), 64, 64 (Pause au 32 temps), 64, 32 (Restart), 64, 32 (Ending)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 LEFT WEAVE, RIGHT SWEEP, BEHIND 3/8 STEP FORWARD, STEP FORWARD LEFT, RIGHT TOUCH, BACK SWEEP, BACK SWEEP</b>			
1-2-3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Cross Side	D
4&5	Pas PD derrière PG, 3/8 t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind Sweep	(7h30)
6-7	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Behind & Turn	Av
8-1	Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Step Touch Sweep Back	Ar
<b>Section 2 IGH T SAILOR 1/8 CROSS, &amp; TOGETHER, CROSS OVER, ¼ STEP BACK, ¼ STEP LEFT TO SIDE, DRAG RIGHT UP</b>			
2&3	Croiser PD derrière PG avec 1/8 t à D, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Sailor Cross	(9h)
&4	Petit Pas PG à G, PD à côté PG,	& Close	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (6h)
7-8	¼ t à G avec Grand Pas PG à G, Ramener PD à côté PG, <i>Sur le 3ème mur, vous ferez sur les comptes 7-8 des mouvements des épaules sur le mot « chilllllll »</i>	Turn Slide Drag	¼ G (3h)
<b>Section 3 RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, CHASSÉ RIGHT, LEFT CROSS VOER, STEP RIGHT TO RIGHT SIDE, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT</b>			
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
<b>Section 4 'ROUND THE CLOCK' ANTI-CLOCKWISE JUMPS, HEEL JACK &amp; CROSS, HEEL JACK, HOLD &amp; CROSS</b>			
&1	Petit Saut PD en Av, PG à côté PG,	& Jump	Av
&2	Petit Saut PD croisé derrière PG, PG à côté PD,	& Behind	G
&3	Petit Saut PD en Ar, PG à côté PD,	& Back	Ar
&4	Petit Saut PD à D, PG à côté PD,	& Side	D
&5&6	Petit PD à D, Toucher Talon PG en diagonale, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Heel Jack	Sur place
&7	Pas PG légèrement en Ar, Toucher Talon PD en diagonale Av, <i>Uniquement sur le 1<sup>er</sup> mur et le 3<sup>ème</sup> mur, faire le compte suivant :</i>	& Heel	
8	Pause, <i>Uniquement sur le 2<sup>nd</sup>, le 4<sup>ème</sup>, le 5<sup>ème</sup>, le 6<sup>ème</sup>, le 7<sup>ème</sup> faire les comptes suivants :</i>	Hold	
&8	PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	& Cross	

<b>Section 5</b>	<b>BALL CROSS, DIAGONAL ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK ½ TURN, WALK LEFT, WALK RIGHT, LEFT ANCHOR STEP</b>		
&1	Petit Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Cross	D
2-3	1/8 t à D avec Pas PD en Av, Revenir PdC PG en Ar,	Turn Rock Step	(1h30)
4&5	Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Mambo Turn	(7h30)
6-7	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
8&1	Pas PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Anchor Step	Sur place
<b>Section 6</b>	<b>1/8 SWAY RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS BEHIND, RIGHT STEP SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE</b>		
2-3	1/8 t à D avec Pas PD à D et Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,	Turn Sway Sway	(9h)
4&5	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
6-7	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
8&1	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	
<b>Section 7</b>	<b>RIGHT SWEEP, CROSS OVER, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP FORWARD, LEFT CLOSE TOGETHER, RIGHT BACK LOCK STEP</b>		
2-3	Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Croiser PD devant PG,	Sweep Cross	Sur place
4&5	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
6-7	Pas PD en Av, PG à côté PD,	Step Close	Av
8&1	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
<b>Section 8</b>	<b>¼ TURN LEFT ROCKING LEFT, RECOVER RIGHT, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, WALK RIGHT, WALK LEFT, STEP OUT RIGHT, STEP OUT LEFT</b>		
2-3	¼ t à G avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	¼ Side Rock	¼ G (6h)
4&5	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
6-7	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&8&	Pas PD à D, Pas PG à G, PD à côté PG,	Out Out &	Sur place
<b>Restart</b>	<b>Sur le 5<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4 après les comptes &amp;8, reprendre la danse depuis le début (12h)</b>		
<b>Ending</b>	<b>Sur le 7<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 4, vous serez PG croisé devant PD (3h), vous ferez ¾ t sur place à D pour terminer à 12h</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# If I'm Lucky

---

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Ryan Hunt (September 2017)  
**Music:** "If I'm Lucky" by Jason Derulo (112 BPM) [3:32], Single

---

**Intro:** After 8 counts  
**Restart:** After 32 counts on Wall 5 facing 12:00

## **S1: L WEAVE, R SWEEP, BEHIND 3/8 STEP FORWARD, STEP FORWARD L, R TOUCH, BACK SWEEP, BACK SWEEP**

1-2-3      Cross L in front of R, Step R to R side, Cross L behind R as you sweep R from front to back  
4&5      Cross R behind L, make 3/8 turn L stepping forward on L, step forward on R into diagonal (7:30)  
6-7      Step L forward, touch R next to L  
8-1      Step back on R as you sweep L from front to back, step back on L as you sweep R from front to back

## **S2: R SAILOR 1/8 CROSS, & TOGETHER, CROSS OVER, 1/4 STEP BACK, 1/4 STEP L TO SIDE, DRAG R UP**

2&3      Cross R behind L as you make 1/8 turn R straightening up to 9:00, Step L to L side, Cross R over L  
&4      Quickly step L to L side, close R foot next to L  
5-6      Cross L over R, make 1/4 turn L stepping back on R (6:00)  
7-8      Make 1/4 turn L taking a big step out to L side, drag R up to meet L (3:00)

**Note:** On Wall 3, shimmy shoulders on counts 7-8 to hit the lyrics "chilllllll"

## **S3: R CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE R, L CROSS OVER, STEP R TO R SIDE, L SAILOR 1/4 TURN L**

1-2      Cross Rock R over L, Recover on L  
3&4      Step R to R side, close L next to R, step R to R side  
5-6      Cross L over R, Step R to R side  
7&8      Cross L behind R, Step R next to L as you make 1/4 turn L, Step forward on L (12:00)

## **S4: 'ROUND THE CLOCK' ANTI-CLOCKWISE JUMPS, HEEL JACK & CROSS, HEEL JACK, HOLD / & CROSS**

&1      Hop/jump a small step forward on R foot (imagine 12:00 on the dancefloor), close L next to R  
&2      (Bringing R foot behind L ankle) hop/jump a small step to L side on R foot (imagine 9:00 on dancefloor), close L next to R  
&3      (Bringing R foot back) hop/jump a small step back on R foot (imagine 6:00 on dancefloor), close L next to R  
&4      (Bringing R foot to R side) hop/jump a small step to R side on R foot (imagine 3:00 on dancefloor), close L next to R  
&5      Stepping R slightly out and slightly back, dig L heel to L diagonal  
&6      Quickly close L next to R, cross R over L  
&7      Stepping L slightly out and slightly back, dig R heel to R diagonal

**On Walls 1 & 3 ONLY:**

8 HOLD (Jason shouts "STOP!", carry on with section 5 after the hold)

**On Walls 2, 4, 5, 6, 7:**

&8 Quickly close R next to L, cross L over R

**Note: All of this section faces 12:00. Clock references are to guide how you move anti-clockwise in a circle.**

**S5: BALL CROSS, DIAGONAL ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK ½ TURN, WALK L, WALK R, L ANCHOR STEP**

&1 Quickly step R next to L, Cross L over R

2-3 Making 1/8 turn R rock forward on R, Recover on L (1:30)

4&5 Step back on R, make ½ turn L stepping forward on L, step forward on R (7:30)

6-7 Walk forward on L, Walk forward on R

8&1 Rock L toes directly behind R heel, recover on ball of R foot, replace weight back on L foot (anchor step) (7:30)

**S6: 1/8 SWAY R, SWAY L, R SAILOR STEP, L CROSS BEHIND, R STEP SIDE, L CROSS SHUFFLE**

2-3 Make 1/8 turn R swaying hips to R, recover on L foot swaying hips to L (9:00)

4&5 Cross R behind L, step L small step to L side, Step R small step to R side

6-7 Cross step L behind R, Step R to R side

8&1 Cross L over R, Step R to R side, Cross L over R (9:00)

**S7: R SWEEP, CROSS OVER, L COASTER STEP, R STEP FORWARD, L CLOSE TOGETHER, R BACK LOCK STEP**

2-3 Sweep R from back to front, Cross R over L

4&5 Step back on L foot, close R next to L foot, Step L forward

6-7 Step forward on R, close L next to R

8&1 Step back on R, cross L over R, step back on R (9:00)

**S8: ¼ TURN L ROCKING L, RECOVER R, L SAILOR ¼ TURN L, WALK R, WALK L, STEP OUT R, STEP OUT L**

2-3 Make ¼ turn L rocking L to L side, recover on R (6:00)

4&5 Cross L behind R, step R next to L as you make ¼ turn L, Step forward on L (3:00)

6-7 Walk forward on R, Walk forward on L

&8& (1) Step R out to R side, Step L out to L side, Close R next to L, (Cross L over R – Count 1) (3:00)

**Restart: during the 5th wall after 32 counts facing 12:00. Add a quick '&' step on R before restarting.**

**Ending: dance 32 counts of the final wall (wall 7) finishing with L crossed over R facing 3:00. Unwind ¾ turn over R shoulder to end facing 12:00.**

**Sequence:**

**Wall 1 – 64 (with hold count 32)**

**Wall 2 – 64**

**Wall 3 – 64 (with hold count 32)**

**Wall 4 – 64**

**Wall 5 – 32 (restart)**

**Wall 6 – 64**  
**Wall 7 – 32 (ending)**

**Contact: – [www.ryanhunt.co.uk](http://www.ryanhunt.co.uk) – [ryangh2@yahoo.co.uk](mailto:ryangh2@yahoo.co.uk)**

