

IN IT TOGETHER

Chorégraphe : Karl-Harry Winson

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Stand By Me* par Seal, **112 Bpm**, (CD : Soul)

Note Départ : 32 temps sur Stand By Me par Seal

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE STEP, BACK ROCK, DIAGONAL LOCK STEP, CROSS BACK, LEFT CHASSÉ		
1	Pas PG à G,	Side	G
2-3	Pas PD en Ar Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
4&5	En diagonale Av D, pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	(1h30)
6-7	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar avec 1/8 t à G,	Cross back	(12h)
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 2	CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ TURN, STEP PVIOT ¼ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE		
2-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
6-7	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
8&1	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 3	RECOVER, CHASSÉ LEFT, CROSS ROCK, CHASSÉ RIGHT		
2	Revenir PdC sur PD en Ar,	Recover	Sur place
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
Section 4	CROSS POINT X2, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN, SIDE CLOSE		
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Point	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (3h)
&7	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	& Cross	G
8&	Pas PG à G, PD à côté PG,	Chassé Left	
TAG	À la fin du 9^{ème} mur (3h) faire les pas suivants ,4 HIPS SWAYS		
1-4	Balancement du corps à G, à D, à G, à D		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

In It Together



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Karl-Harry Winson (UK) Aug 2012
Music: "Stand By Me" by Seal, Album: "Soul"

Intro: 32 Counts/20 Secs (Start on Vocals).....BPM: 112

Side Step. Back Rock. Diagonal Lock Step. Cross-Back. Left Chasse.

1 Step Left to Left side.
2 – 3 Rock back on Right. Recover weight forward on Left.
4&5 Step Right to Right diagonal. Lock Left behind Right. Step Right to Right diagonal.
6 – 7 Cross Left over Right. Step back on Right straightening up to 12.00 wall.
8&1 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step Left to Left side.

Cross Rock. Chasse 1/4 turn. Step Pivot 1/4 turn. Left Cross Shuffle.

2 – 3 Cross Rock Right over Left. Recover weight on Left.
4&5 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Make 1/4 Right stepping Right forward (3.00).
6 – 7 Step Left forward. Pivot 1/4 Right (6.00).
8&1 Cross Left over Right. Step Right to Right side. Cross step Left over Right.

Recover. Chasse Left. Cross Rock. Chasse Right.

2 Recover weight on Right.
3&4 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step Left to Left side.
5 – 6 Cross Rock Right over Left. Recover weight on Left.
7&8 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.

Cross Point X2. Syncopated Jazz Box 1/4 Turn. Side-Close.

1 – 2 Cross Left over Right. Point Right to Right side.
3 – 4 Cross Right over Left. Point Left to Left side.
5 – 6 Cross Left over Right. Make 1/4 Left stepping Right back.
&7 Step Left to Left side. Cross step Right over Left (3.00).
8& Step Left to Left side. Close Right beside Left.

***Tag here at end of Wall 9 facing 3 O'Clock**

Tag: 4 Hips Sways

1-4 Step Left to Left side swaying hips Left, sway hips Right, Sway Hips Left, Sway Hips Right.

Contact Karl: krazy_kark@hotmail.com - www.karlwinsondance.moonfruit.com