

FUNK IT OUT !

Chorégraphe : Niels Poulsen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Let It Out* par Charlie Wilson & Snoop Dog, **116 Bpm**, (CD : Uncle Charlie)

Suggestion : *I Don't Need It* par Jamie Foxx feat Timbaland, **116 Bpm**, (CD : Intuition)

Undress Rehearsal par Timeflies, **120 Bpm**, (CD : Just For Fun)

Kiss The Sky par Jason Derulo, **112 Bpm**, (CD : Platinum Hits)

Dynamite par Nause, **108 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur *Let It Out* par Charlie Wilson & Snoop Dog

16 temps sur *I Don't Need It* par Jamie Foxx

16 temps sur *Kiss The Sky* par Jason Derulo

16 temps *Dynamite* par Nause

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS POINT, SIDE STEP, REPEAT WITH LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Toucher Pointe PD à D,	Touch Point	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD croisée devant PG, Pas PD à D,	Touch Side	
5-6	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Toucher Pointe PG à G,	Touch Point	
7-8	Toucher Pointe PG croisée devant PD, Pas PG à G,	Touch Side	
Section 2	CROSS BACK, RIGHT CHASSÉ, CROSS BACK, LEFT CHASSÉ ¼ LEFT FORWARD		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Cross Back	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3	RIGHT ROCK FORWARD, PONY STEPS BACK RIGHT & LEFT, RIGHT ROCK BACK		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar en soulevant Talon PG et Genou G en Av, Revenir PdC sur PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar en soulevant Talon PG et Genou G en Av,	Pony Step Right	Ar
5&6	Pas PG en Ar en soulevant Talon PD et Genou D en Av, Revenir PdC sur PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar en soulevant Talon PD et Genou D en Av,	Pony Step Left	
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 4	POINT RIGHT TO RIGHT DIAGONAL, STEP TOGETHER, REPEAT WITH LEFT RIGHT & LEFT KICK BALL POINT		
1-2	En tournant votre corps vers diagonale Av G, Toucher Pointe PD à D, Ramener votre corps sur le mur avec PD à côté PG,	Point Together	Sur place
3-4	En tournant votre corps vers diagonale Av D, Toucher Pointe PG à G, Ramener votre corps sur le mur avec PG à côté PD,	Point Together	
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Poser PD sur place, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Av
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, Poser PG sur place, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Funk It Out!



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner - Funky Rhythm
Choreographer: Niels Poulsen (Denmark) May 2017
Music: Let it out (PREFERRED track!) by Charlie Wilson & Snoop Dog. Buy on Amazon, iTunes, etc

Music Options:-

I Don't Need It by Jamie Foxx feat. Timbaland. Buy on Amazon, iTunes, etc
Undress rehearsal by Timeflies. Buy on Amazon, iTunes, etc
Kiss the sky by Jason Derulo. Buy on Amazon, iTunes, etc
Dynamite by Nause. Buy on Amazon, iTunes, etc

Intro: From the main beat there is a 16 count intro (16 secs. into music) using any of all the above-mentioned tracks. Start with weight on L foot

NOTE: NO TAGS – NO RESTARTS!!!

Extra note The intention of this dance has been to create a beginner floor-split to many of the intermediate and higher level funky dances out currently, like: 'Don't need it' by myself. 'Let it out' by Rachael McEnaney White. 'Main attraction' by Joey, Jannie and Kirsten. 'Kiss the sky' by Neville and Julie. 'Dy na mite' by Dee Musk. Etc. etc.

[1 – 8] R cross point, side point, cross point, side step, Repeat with L

1 – 2 Cross point R over L (1), point R to R side (2) 12:00
3 – 4 Cross point R over L (3), step R to R side (4) 12:00
5 – 6 Cross point L over R (5), point L to L side (6) 12:00
7 – 8 Cross point L over R (7), step L to L side (8) 12:00

[9 – 16] Cross back, R chasse, cross back, L chassé ¼ L fwd

1 – 2 Cross R over L (1), step back on L (2) 12:00
3&4 Step R to R side (3), step L next to R (&), step R to R side (4) 12:00
5 – 6 Cross L over R (5), step back on R (6) 12:00
7&8 Step L to L side (7), step R next to L (&), turn ¼ L stepping fwd on L (8) 9:00

[17 – 24] R rock fwd, pony steps back R & L, R rock back

1 – 2 Rock fwd on R (1), recover back on L (2) 9:00
3&4 Step back on R popping L knee fwd (3), recover onto L again (&), step back on R popping L knee fwd (4) 9:00
5&6 Step back on L popping R knee fwd (5), recover onto R again (&), step back on L popping R knee fwd (6) 9:00
7 – 8 Rock back on R (7), recover fwd to L (8) 9:00

[25 – 32] Point R to R diagonal, step together, Repeat with L, R & L kick ball point

1 – 2 Turn body to L diagonal pointing R to R diagonal (1), return body back to neutral stepping R next to L (2) 9:00
3 – 4 Turn body to R diagonal pointing L to L diagonal (3), return body back to neutral stepping L next to R (4) 9:00
5&6 Kick R fwd (5), step down on R (&), point L to L side (6) 9:00
7&8 Kick L fwd (7), step down on L (&), point R to R side (8) 9:00

START AGAIN and... ENJOY!