

THROWBACK LOVE

Chorégraphes : P.van Grootel, J-M. Belloque Vane, R.Sarlemijn, J-P. Madge

Type : Danse en Ligne, 56 Temps, Mur

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Throwback Love* par Meghan Trainor, **112 Bpm**, (CD : *Throwback Love* - Single)

Note Départ : 24 temps sur *Throwback Love* par Meghan Trainor

Séquence : A, B, B, A (Restart), A, B, B, A, B, B, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 RUMBA BOX, RIGHT LEF, MAMBO FORWARD ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT			
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Rumba Box	Av
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Forward	
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar avec ¼ t à D, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Mambo Turn Right	½ D (6h)
7&8	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Turn Shuffle Back	½ D (12h)
Section 2 MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP RIGHT			
1&2&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Prendre Appui sur Talon PD en Av, Prendre Appui sur Talon PG,	Mambo Heel Heel	Sur place
3&4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Cliquer des doigts vers le bas,	& Cross Snap	
5&6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Point Touch Point	
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Petit Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
Section 3 BALL CHANGE, SNAP, ¼ TURN LEFT, SNAP, ¼ TURN LEFT, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX RIGHT, SHORTY GEORGE			
&1&	PG à côté PD, Pas PD à D, Cliquer des doigts vers le bas,	& Side Snap	D
2&	¼ t à G avec Pas PG en Av, Cliquer des doigts vers le bas,	¼ Snap	¼ G (9h)
3&	¼ t à G avec Pas PD à D, Cliquer des doigts vers le bas,	¼ Snap	¼ G (6h)
4&	Pas PG à G, Cliquer des doigts vers le bas,	Side Snap	G
5&6&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD à D, Pas PG en Av,	Jazz box	Sur place
7&	Pas PD en Av en poussant Genou D à D, Pas PG en Av en poussant Genou G à G,	Boogie &	Av
8&	Pas PD en Av en poussant Genou D à D, Pas PG en Av en poussant Genou G à G,	Boogie &	
Section 4 HEEL STEP, ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP – 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS – 2X			
1&2&	Prendre Appui sur Talon PD en Av, ¼ t à D et Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Heel ¼ Back Rock	¼ D (9h)
3&4&	Prendre Appui sur Talon PD en Av, ¼ t à D et Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Heel ¼ Back Rock	¼ D (12h)
5&6&	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Kick Behind Side Cross	Sur place G
7&8&	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Kick Behind Side Cross	Sur place D

Part B

Section 1	TOE HEEL CROSS – 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE LEFT RIGHT, BOUNCE 4X		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD en diagonale Av D, Croiser PD devant PG,	Toe Heel Cross	Sur place
&3&	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG en diagonale Av G, Croiser PG devant PD,	Toe Heel Cross	
4	Petit Saut sur PD à D,	Jump	Sur place
5-6	Revenir avec Petit Saut sur PG à G, Revenir avec Petit Saut sur PD à D,	Return Jump	
7&	Petit Saut sur PD avec PG écarté et ¼ t à G, Petit Saut sur PD avec PG écarté et ¼ t à G,	Jump Full Turn	¼ G (9h) ¼ G (6h)
8&	Petit Saut sur PD avec PG écarté et ¼ t à G, Petit Saut sur PD avec PG écarté et ¼ t à G,		¼ G (3h) ¼ G (12h)
Section 2	ROCK BACK, ½ TURN RIGHT, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, HITCH, STEP BACK, ½ TURN LEFT, HITCH, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, STOMP – 2X		
1&2&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, Monter Genou D en Av,	Back Rock Pivot Hitch	½ D (6h)
3&	Pas PD en Ar, Monter Genou G en Av,	Back Hitch	Ar
4&	Pas PG en Av, Monter Genou D en Av avec ½ t à G,	Step Hitch Turn	½ G (12h)
5&	Pas PD en Ar, Monter Genou G en Av avec ½ t à G,	Step Hitch Turn	½ G (6h)
6&	Pas PG en Av, Monter Genou D en Av,	Step Hitch	Av
7&	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
8&	Frapper PD en Av, Frapper PG à côté PD,	Stomp Stomp	Sur place
Section 3	STEP FORWARD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX ½ TURN RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Kick	Av
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,	Back Touch	Ar
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazzbox ½ Turn	½ D (6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG légèrement en Av,	Right	
Restart	Sur la 2nde Part A, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début de la Part A		
Finish	À la fin de la dernière Part B, pour finir à 12h, vous ferez un Jazzbox simple au lieu de faire un Jazzbox ½ Turn Right		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Throwback Love

Count: 56 **Wall:** 0 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Pim van Grootel, José miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn,
Jean-Pierre Madge – June 2017
Music: "Throwback Love" by Meghan Trainor

Sequence: A-B-B-A (Restart) A-B-B-A-B-B-B
Starts after: 16 Counts (+/- 17 Sec. on Track)

PART A: 32 counts

A1: RUMBA BOX, R/L, MAMBO FWD 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R

1&2 RF Step to right side, LF Close next to RF, RF Step forward
3&4 LF Step to left side, RF Close next to LF, LF Step forward
5&6 RF Step forward, LF Recover weight, 1/4 Turn right (3.00), RF 1/4 Turn right, stepping forward (6.00)
7&8 LF 1/4 Turn right, stepping to left side (9.00), RF Close next to LF, LF 1/4 Turn right, stepping backwards (12.00)

A2: MAMBO BACK, HEEL, HEEL, TOGETHER, CROSS STEP, SNAP, TOUCH SIDE 2X, SAILOR STEP R

1&2 RF Step backwards, LF Recover weight, RF Step forward on the heel
&3&4 LF Step forward on the heel, RF Close next to LF, LF Cross over RF, Snap your fingers
5&6 RF Touch to right side, RF Touch next to LF, RF Touch to right side
7&8 RF Cross behind LF, LF Small step to left side, RF Step to right side

*** RESTART POINT IN 2ND TIME PART A**

A3: BALL CHANGE, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, 1/4 TURN L, SNAP, SIDE STEP, SNAP, JAZZBOX R, SHORTY GEORGE

&1 LF Step next to RF, RF Step to right side
&2 Snap the fingers, LF 1/4 Turn left, stepping forward (9.00),
&3 Snap the fingers, RF 1/4 Turn left, stepping to right side (6.00)
&4& Snap the fingers, LF Step to left side, Snap the fingers
5&6& RF Cross over LF, LF Step backwards, RF Step to right side, LF Step forward
7& RF Step forward, Pushing the knee's to right, LF Step forward, Pushing the knee's to left
8& RF Step forward, Pushing the knee's to right., LF Step forward, Pushing the knee's to left

A4: HEEL STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP - 2X, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS - 2X

1&2& RF Heel forward, LF 1/4 Turn right, Recovering weight, RF Step backwards, LF Recover weight
3&4& RF Heel forward, LF 1/4 Turn right, Recovering weight, RF Step backwards, LF Recover weight
5&6& RF Kick diagonal right forward, RF Cross behind LF, LF Step to left side, RF Cross over LF
7&8& LF Kick to left side, LF Cross behind RF, RF Step to right side, LF Cross over RF

Part B: 24 counts

B1: TOE, HEEL ,CROSS - 2X, JUMP OUT, WEIGHT CHANGE L/R, BOUNCE 4X

- 1&2 RF Touch next to LF, RF Touch heel to right side, RF Cross over LF
&3& LF Touch next to RF, LF Touch heel to left side, LF Cross over RF
4 RF Jump out to the right side
5-6 LF Recover weight (While jumping into it), RF Recover weight (While jumping into it)
7 RF Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn (9.00)
& RF Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn (6.00)
8 RF Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn (3.00)
& RF Jump on the spot while keeping the LF out, Turning 1/4 Turn (12.00)

B2: ROCK BACK, 1/2 TURN R, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, 1/2 TURN L, HITCH, STEP BACK, 1/2 TURN L, HITCH, STEP FWD, 1/2 TURN L, STOMP -2X

- 1&2& LF Step backwards, RF Recover weight, LF 1/2 Turn right, stepping backwards (6.00), RF Hitch
3& RF Step backwards, LF Hitch
4& LF Step forward, RF Hitch, while making a 1/2 Turn left (12.00)
5& RF Step backwards, LF Hitch, while making a 1/2 Turn left (6.00)
6& LF Step forward, RF Hitch
7& RF Step forward, LF 1/2 Turn left, stepping forward (12.00)
8& RF Stomp, LF Stomp

B3: STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX 1/2 TURN R

- 1-2 RF Step forward, LF Kick forward
3-4 LF Step backwards, RF Touch backwards
5-6 RF Cross over LF, LF 1/4 Turn right, stepping backwards (3.00)
7-8 RF 1/4 Turn right, stepping to right side (6.00), Lf Small step forward

*** Finish: Last time doing part B, make a normal jazzbox instead of a jazzbox 1/2 Turn. You will be facing (12.00)**