

REBEL FOR JUST KICKS

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Feel It Still* par Portugal The Man, **156 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur Feel It Still par Portugal The Man

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 RIGHT CROSSING TOE STRUT, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSSING TOE STRUT, SIDE ROCK			
1-2	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place,	Cross Toe Strut	G
3-4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
5-6	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	D
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
Section 2 DIAGONAL KICKS X2, POINT, MONTEREY ¼ RIGHT, POINT, FLICK BEHIND, SIDE, TOUCH			
1-2	Lancer Pointe PD vers diagonale Av G, 2 fois,	Kick, Kick	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (3h)
5-6	Toucher Pointe PG à G, Lancer PG derrière Jambe D,	Flick	Sur place
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
Section 3 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, LOCK			
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
5-6	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD derrière PG,	Step Touch	Av
7-8	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,	Back Lock	Ar
Section 4 BACK, HOOK, STEP, SCUFF, STEP PIVOT LEFT X2			
1-2	Pas PD en Ar, Croiser PG devant Tibia D,	Back Hook	Ar
3-4	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,	Step Scuff	Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Rebel Just For Kicks



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Ria Vos, June 2017

Music: "Feel It Still" - Portugal The Man, Single

Intro: 32 Counts (± 12 sec)

R Crossing Toe Strut, L Side Rock, L Crossing Toe Strut, Side Rock

1-2 Cross on R Toe Over L, R Heel Down
3-4 Rock L to L Side, Recover on R
5-6 Cross on L Toe Over R, L Heel Down
7-8 Rock R to R Side, Recover on L

Diagonal Kicks x2, Point, Monterey ¼ R, Point, Flick Behind, Side, Touch

1-2 Kick R Fwd to L Diagonal x2
3-4 Point R to R Side, ¼ Turn R Step R Next to L
5-6 Point L to L Side, Flick L Behind R
7-8 Step L to L Side, Touch R Next to L

Side, Together, Side, Touch, Step Fwd, Touch Behind, Step Back, Lock

1-2 Step R to R Side, Step L Next to R
3-4 Step R to R Side, Touch L Next to R
5-6 Step Fwd on L, Touch R Behind L Heel
7-8 Step Back on R, Lock L Over R

Back, Hook, Step, Scuff, Step Pivot ½ L x2

1-2 Step Back on R, Hook L Over R
3-4 Step Fwd on L, Scuff R Fwd
5-6 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L
7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L

Contact: dansenbijria@gmail.com