

# SLOW HANDS

Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Slow Hands* par Niall Horan, **84 Bpm**, (CD : New Single)

*Note Départ : 16 temps sur Slow Hands par Niall Horan*

Séquence : 32, 16, Restart, 32, 16, Restart, 24, Restart, 32, 24, Restart, 32, 32, Ending

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALKS FORWARD RIGHT, LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT, CONTINUE A ½ TURN LEFT, SWEEP LEFT, WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, RECOVER &amp; CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Step Turn Pivot Sweep	Sur place
5&6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
7&8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>SMALL STEP BACK, SWEEP RIGHT, BEHIND, SIDE, ½ PIVOT TURN LEFT, ¼ PADDLE TURN LEFT, ½ PADDLE TURN LEFT, ½ SAILOR TURN RIGHT</b>		
1-2&	Petit Pas PG légèrement en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Side Sweep Behind ¼ Left	G ¼ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
5-6	¼ t à G sur ball PG et Toucher Pointe PD à D, ½ t à G sur ball PG et Toucher Pointe PD à D,	Paddle ¼ ½ Left	¾ G (6h)
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ½ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ½ Right	½ D (12h)
<b>Section 3</b>	<b>BALL STEP, WALK LEFT, RIGHT ANCHOR STEP, SWEEPS BACK &amp; REPLACE LEFT, RIGHT, LEFT, SAILOR TURN LEFT</b>		
&1-2	Pas PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Walk Walk	Av
3&4	Croiser PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Anchor Sweep	Sur place
5-6	Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep Back Sweep	Ar
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av),	Sailor ½ Left	½ G (6h)
<b>Section 4</b>	<b>2X CROSS HEEL JACKS RIGHT, LEFT (TRAVELLING FORWARD), WALK RIGHT WITH ¼ TURN LEFT, WALK LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT, TOGETHER (WEIGHT CHANGE)</b>		
1&2&	Croiser PD devant PG, Pas PG légèrement en Av, Toucher Talon PD en diagonale Av D, Poser PD sur place,	Cross Heel Jack	Av
3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD légèrement en Av, Toucher Talon PG en diagonale Av G, Poser PG sur place,	Cross Heel Jack	
5-6	¼ t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	¼ Left Walk	¼ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G sur ball PD en ramenant PG à côté PD et PdC sur PG,	Step Pivot Change	½ G (9h)

**Restart**    À la fin de la section 2, sur le 2<sup>nd</sup> mur (9h), sur le 4<sup>ème</sup> mur (6h),  
reprendre la danse depuis le début  
A la fin de la section 3, sur le 5<sup>ème</sup> mur (12h), sur le 7<sup>ème</sup> mur (3h),  
reprendre la danse depuis le début

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Slow Hands



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Novice - smooth  
**Choreographer:** Jose Miguel Belloque Vane, (NL). May 2017  
**Music:** Niall Horan - Slow Hands (New Single 2017) (iTunes & other mp3 sites) (approx 3.07 mins).

---

**Introduction: 16 counts, start approx 14 sec.**

**Sequences: 32, 16, Restart, 32, 16, Restart, 24, Restart, 32, 24, Restart, 32, 32, ending.**

**Part I. [1-8] Walks Fwd R, L, ½ Pivot Turn L, Continue a ½ Turn L, Sweep L, Weave R, Side Rock, Recover & Cross.**

1-2            Walk R forward, Walk L forward.  
3&4           Step R forward, Pivot ½ turn L (6) over L, Continue a ½ turn L (12) step R slightly back and sweep L from front to back.  
5&6           Step L behind R, Step R to R, Step L across R.  
7&8           Step R to R, Recover back onto L, Step R across L.

**PART II. [9-16] Small Step Back, Sweep R, Behind, Side, ½ Pivot Turn L, ¼ Paddle Turn L, ½ Paddle Turn L, ½ Sailor Turn R.**

1,2&           Step L slightly back and sweep R from front to back, Step R behind L, Making ¼ turn L (9) step L to L.  
3-4           Step R forward, Pivot ½ turn L (9) over L taking weight onto L.  
5-6           Making ¼ turn L (12) over L and point R out to R, Making ½ turn (6) L over L and point R out to R.  
7&8           Step R behind L, Making ½ turn R (12) step L to L, Step R forward.  
**(NB: Restart here in WALL 2 / 4 after 16& counts, after start again).**

**PART III. [17-24] Ball Step, Walk L, R Anchor Step, Sweeps Back & Replace L, R, L, Sailor Turn L.**

&1-2           Step L behind R on ball, Step R forward, Walk L forward.  
3&4           Locked R behind L take weight onto R, Recover back onto L, Recover back onto R and sweep L from front to back.  
5-6           Step L back in place slightly back and sweep R from front to back, Step R back in place and sweep L from front to back.  
7&8           Step L behind R, Making ½ turn L (6) step R to R, Step L forward.  
**(NB: Restart here in WALL 5 / 7 after 24 counts, after start again).**

**PART IV. [25-32] 2x Cross Heel Jacks R, L (travelling fwd), Walk R with ¼ Turn L, Walk L, ½ Pivot Turn L, Together (weight change).**

1&2&           Step R across L, Step L to L slightly forward, Touch R heel diagonal forward, Step R back in place.  
3&4&           Step L across R, Step R to R slightly forward, Touch L heel diagonal forward, Step L back in place.  
5-6           Making ¼ turn L (3) walk R forward, Walk L forward.  
7-8           Step R forward, Pivot ½ turn L (9) over R and step L beside R taking weight onto L.

**REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!**

**Email: jose\_nl@hotmail.com**