

WIN

Chorégraphes : Rob Fowler, Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : Win par Cat Beach, 116 Bpm, (CD : Win - Single)

Note Départ : 16 temps sur Win par Cat Beach

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 WALK RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN LEFT			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
Section 2 HIP BUMPS RIGHT, LEFT, STOMP, HOLD, SHUFFLE FORWARD			
1-2	Toucher Pointe PD en Av en poussant la hanche D en Av, Poser PD sur place,	Bump Right	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av en poussant la hanche G en Av, Poser PG sur place,	Bump Left	
5-6	Frapper PD en Av (avec Main D en Av et Main G en Ar, Paumes des mains vers le bas), Pause,	Stomp Hands	
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	
Section 3 ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, HINGE TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE			
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D,	Hinge Turn	½ D (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
Section 4 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SWITCHES			
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6&	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Toes Switches	Sur place
7&8	Toucher talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel & Tap	
TAG 1 À la fin du 3^{ème} mur (3h) et du 7^{ème} mur (3h), faire les pas suivants :			
1&2&	Frapper PD en Av, Croiser PG derrière Jambe D en Touchant avec Main D votre PG, Pas PG en Ar, Croiser PD devant Tibia G,	Step Slap Back Hook	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Frapper des mains 2 fois,	Step Clap Clap	
TAG 2 Sur le 9^{ème} mur, à la section 2, remplacer les comptes 7&8 par les pas suivants :			
7-8	Frapper PG en Av (avec Main G en Av et Main D en Ar, Paumes des mains vers le bas), Pause,	Stomp Hands	Av
1&2&	Frapper PD en Av, Croiser PG derrière Jambe D en Touchant avec Main D votre PG, Pas PG en Ar, Croiser PD devant Tibia G,	Step Slap Back Hook	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Frapper des mains 2 fois,	Step Clap Clap	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Win

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Rob Fowler and Darren Bailey – May 2017
Music: Win by Cat Beach

Intro: 16 counts, Start on the lyric 'Blows'

Walk R, L, Shuffle forward, Rock, Recover, Shuffle ½ turn L

1-2 Step forward on RF, Step forward on LF
3&4 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF
5-6 Rock Forward on LF, Recover onto RF
7&8 Make a ¼ turn L and step LF to L side, Close RF next to LF, Make a ¼ turn L and step forward on LF

Hip Bumps R, L, Stomp, Hold, Shuffle forward

1-2 Touch RF forward and bump hip to the R, Step down onto RF
3-4 Touch LF forward and bump hip to L, Step down onto LF
5-6 Stomp RF forward (R hand forward, L hand back, Palms facing down), Hold
7&8 Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

¼ turn L, Cross shuffle, Hinge turn R, Cross shuffle

1-2 Step forward on RF, Make a ¼ turn LF
3&4 Cross RF over LF, Step LF to L side, Cross RF over LF
5-6 Make a ¼ turn R and step back on LF, Make a ¼ turn R and step RF to R side
7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

TAG 3 happens here on wall

Side rock, Behind, Side, Cross, Switches

1-2 Rock RF to R side, Recover onto LF
3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Cross RF over LF
5&6& Point LF to L side, Step LF next to RF, Point RF to R side, Step RF next to LF
7&8 Touch L heel forward, Close LF next to RF, Touch RF next to LF

TAG 1,2 Happen and the end of walls 3, 7:

1&2& Stomp RF forward, Hook LF behind RF (slapping LF with R hand), Step back on LF, Hook RF in front of LF
3&4 Step forward on RF, Clap hands x2

TAG 3 Happens after 16 counts of wall 9:

1-2 Stomp LF forward (R hand forward, L hand back, Palms facing down), Hold
1&2& Stomp RF forward, Hook LF behind RF (slapping LF with R hand), Step back on LF, Hook RF in front of LF
3&4 Step forward on RF, Clap hands x2

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.