

I'VE GOT NO ROOTS

Chorégraphes : Jutta Leyh, Robert Hahn

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : No Roots par Alice Merton, 120 Bpm,

Note Départ : 24 temps sur No Roots par Alice Merton

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP CROSS, ¼ TURN RIGHT AND STEP BACK, COASTER STEP, WALKS FORWARD, ANCHOR STEP		
1-2	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross ¼ Right	¼ D (3h)
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Pas PG derrière PD (3 ^{ème} position), Revenir PdC sur PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Anchor Step	Sur place
Section 2	STEP BACK, ½ FLICK TURN LEFT, ¼ TURN LEFT STEP RIGHT, DRAG TOGETHER, SAILOR STEP, SWAY, SWAY		
1-2	Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG en Ar avec ½ t à G et Pas PG en Av,	Back Flick Turn	½ G (9h)
3-4	¼ t à G avec Pas PD à D, Glisser PG à côté PD,	Left Slide	¼ G (6h)
5&6	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
7-8	Pas PD à D et Balancement des hanches à D, Revenir PdC sur PG à G et Balancement des Hanches à G,	Sway Sway	
Section 3	STEP FORWARD, PRESS FORWARD, STEPS BACK WITH SWEEPS, STEP BACK, TOUCH FORWARD, ¼ TURN RIGHT AND STEP LEFT, TOUCH RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Presser Ball PG en Av,	Step Press	Av
3-4	Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar avec Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Back Sweep	Ar
5-6	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Av,	Back Sweep	Sur place
7-8	¼ t à D avec PdC sur PG à G, Toucher Pointe PD à D,	Back Point	¼ D (9h)
		¼ Right Point	
Section 4	TOGETHER, STEP CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP, ½ SAILOR TURN, STEP FORWARD, ¾ SWEEP TURN LEFT		
&1-2	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	& Cross Side	D
3&4	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5&6	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av) et ¼ t à D, ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Half Turn	½ D (3h)
7-8	Pas PG en Av, ¾ t à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step ¾ Left Sweep	¾ G (6h)
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 2 (6h), et sur le 8^{ème} mur, à la fin de la section 2 (12h)		
TAG	À la fin du 11^{ème} mur (6h), faire les 4 pas suivants :		
& 1	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
2-4	Enrouler vos Hanches de la G vers la D, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, pour terminer PdC sur PG et reprendre la danse depuis le début	Hip Roll	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

I've Got No Roots



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Improver WCS/Funky Line Dance
Choreographer: Jutta Leyh & Robert Hahn, Germany - April 21st 2017
Music: No Roots by Alice Merton

Note: Start after 24 counts intro

[1-8] Step Cross, ¼ Turn Right And Step Back, Coaster Step, Walks Forward, Anchor Step

1-2 Step right across left, make a ¼ turn right and step left back
3&4 Step right back, step left next to right, step right forward
5-6 Step left forward, step right forward
7&8 Step left behind right (3rd position), recover weight forward onto right, recover weight back onto left

[9-16] Step Back, ½ Flick Turn Left, ¼ Turn Left Step right, Drag Together, Sailor Step, Sway, Sway

1-2 Step right back, make a flick with left behind right and do a ½ turn left on right foot and step left forward
3-4 Make a ¼ turn left and step right to right side, slide left next to right
5&6 Step left behind right, step right to right side, step left slightly to left side
7-8 Step right to right side and swing hips to the right, recover weight onto left and swing hips to the left

[17-24] Step Forward, Press forward, Steps Back With Sweeps, Step Back, Touch Forward, ¼ Turn Right And Step Left, Touch right

1-2 Step right forward, press left ball forward
3-4 Recover weight back onto right and sweep left from front to back, step left back and sweep right from front to back
5-6 Step right back, touch left toe forward
7-8 Make a ¼ turn right step and step left to left side, touch right toe to right side

[&25-32] Together, Step Cross, Step Side, Sailor Step, ½ Sailor Turn, Step Forward, ¾ Sweep Turn Left

&1-2 Step right next to left, step left across right, step right to right side
3&4 Step left behind right, step right to right side, step left slightly to left side
5&6 Step right behind left and make a ¼ turn right, make a ¼ turn right and step left to left side, step right slightly to right diagonal
7-8 Step left forward, make a ¾ turn left on left foot and sweep right from back to front

... start again

Restarts: There are two Restarts after 16 counts in wall 3 (facing 6:00) and wall 8 (facing 12:00).

Tag: There is a 4 count tag after wall 11 (facing 6:00):

&1 Step right next to right, step left to left side

2-4 Start a hip roll counter clock wise (ccw) from left to right and finish with weight an left.

... then start again

Submitted by - Else Richter: else.richter@t-online.de

