

# LOOK GOOD AGAIN

Chorégraphe : Darren Bailey

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Makin' Me Look Good Again* par Drake White, **64 Bpm**, (CD : Spark)

**Note Départ :** 32 temps sur *Makin' Me Look Good Again* par Drake White

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, SLOW CROSS, HITCH ¼ RIGHT, STEP, FULL TURN LEFT</b>		
1-2&	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Sweep Cross Side	Av D
3-4&	Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Sweep Behind Side	G
5-6	Lentement Commencer Croiser PD devant PG, Finir de Croiser PD devant PG et Monter Genou G en Av avec ¼ t à D,	Cross Hitch Turn	¼ D (3h)
7-8&	Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Step Full Turn	Av
<b>Section 2</b>	<b>½ DIAMOND FALL AWAY, SWAY RIGHT, LEFT, RIGHT (HAND MOVES OPTIONAL), FULL TURN LEFT</b>		
1-2&	¼ t à G avec Grand Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Half Diamond	(10h30)
3-4&	1/8 t à G avec Grand Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		(7h30)
5-6	1/8 t à G avec Pas PD à D et Balancement Corps à D, Balancement Corps à G,	Sway Sway	(6h)
7-8&	Balancement Corps à D, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, <i>Sur le compte 5, Pousser vos paumes de mains vers l'Av, sur le compte 6, Monter vos mains au dessus de vous et serrer vos poings, sur le compte 7, ramener les mains devant votre corps</i>	Sway Rolling Vine	G
<b>Section 3</b>	<b>¼ TURN LEFT, CROSS, SIDE, ROCK, RECOVER, ¼ TURN LEFT, WALK BACK X3 (RIGHT, LEFT, RIGHT), SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT</b>		
1-2&	¼ t à G avec Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3-4&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Back Rock & Back Back	¼ G (3h) Ar
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Behind Side	D
7&8&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross Turn	¼ G (12h)
<b>Section 4</b>	<b>¼ TURN LEFT BASIC NIGHTCLUB TO LEFT, FULL TURNING SYNCOPATED RUN TO RIGHT, SWEEP, CROSS, ¼ TURN LEFT, BIG STEP LEFT WITH DRAG, HITCH</b>		
1-2&	¼ t à G avec Grand Pas PG à G, Pas PD à côté PG, Croiser légèrement PG devant PD,	¼ Basic NC2	¼ G (9h)
3&4&	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Petit Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Petit Pas PG en Av,	Full Run Right	Sur place
5-6&	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar,	Sweep Cross Turn	(7h30)
7-8	1/8 t à G avec Grand Pas PG à G en Ramenant PD à côté PG, Monter Genou D lentement vers l'Av,	Slide Hitch	(6h)

**Restart** Sur le 2<sup>nd</sup> mur, après le compte 7 (Balancement Corps à D), rajouter un Balancement du Corps à G en ramenant PD à côté PG, et Reprendre la danse depuis le début (12h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Look Good Again

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Darren Bailey – Jan 2017  
**Music:** Makin' Me Look Good Again by Drake White

---

## Intro: 32 Counts

### **Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep, Behind, Side, Slow Cross, Hitch ¼ R, Step, Full turn L**

1-2&                      Step forward on RF and sweep LF from back to front, Cross LF in front of RF, Step RF to R side

3-4&                      Step LF behind RF and sweep RF from front to back, Cross RF behind LF, Step LF to L side

5-6                      Slowly start to cross RF in front of LF, finish crossing RF in front of LF and hitch L knee up making a ¼ turn R

7-8&                      Step forward on LF, Make a ½ turn L and step back on RF, Make a 1/2 turn L and step forward on LF

**(counts 5-6 is a slow step, you don't actually step onto the RF until count 6)**

### **½ diamond fall away, Sway R, L, R (hand moves optional) Full turn L**

1-2&                      Make ¼ turn L and take a big step to R with RF, Make a 1/8 turn L and step back on LF, Step back on RF

3-4&                      Make a 1/8 turn L and take a big step to the L with LF, Make a 1/8 turn L and step forward on RF, Step forward on LF

5-6                      Make a 1/8 turn L and step RF to R side swaying to R, Sway to L

7-8&                      Sway to R, Make a ¼ turn L and step forward on LF, make a ½ turn L and step back on RF

**(Hands : count 5 push both hands out in front of you palms facing forward, counts 6 continue to push arms up above you and now clench hands into fists, count 7 pull hands down in front of body)**

**Restart here on wall 2, please see note below...**

### **¼ turn L, Cross, Side, Rock, Recover, ¼ turn L, Walk back x3 (L, R, L), Syncopated Weave to R**

1-2&                      Make a ¼ turn L and step LF to L side, Cross RF in front of LF, Step LF to L side

3-4&                      Rock back on RF, Recover onto LF, Make a ¼ turn L and step back on RF

5-6                      Step back on LF, Step back on RF

7&8&                      Cross LF slightly behind RF, Step RF to R side, Cross LF in front of RF, Make a ¼ turn L and step back slightly on RF

### **¼ turn L Basic Nightclub to L, Full turning syncopated run to R, Sweep, Cross, 1/4 turn L, Big step L with Drag, Hitch**

1-2&                      Make a ¼ turn L and take a big step to L with LF, Close RF next to LF, Cross LF slightly in front of RF

3&4&                      Make a ¼ turn R and step forward on RF, Make a ¼ turn R and Step slightly forward on LF, Make a ¼ turn R and step forward on RF, Make a ¼ turn R and step slightly forward on LF

5-6& Step forward on RF and sweep LF from back to front, Cross LF in front of RF,  
Make a 1/8 turn L and step back on RF

7-8 Make a 1/8 turn L and take a big step to L with LF dragging RF towards LF,  
Lift up R Knee into a Hitch position

**(Ready to gently step forward on RF to start the dance again)**

**Restart note: on the 2nd wall After the 3 sways, add one more sway to the L collecting  
RF next to LF ready to start the dance again facing 12:00.**

**Special thank you to Amy Glass for being my inspiration for this dance...**

**Hope you enjoy the dance. Live to Love; Dance to Express.**

**Last Update – 24th Jan 2017**

