

PINK CHAMPAGNE

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *Pink Champagne* par Nick Lopez, **110 Bpm**, (CD : Pink Champagne - Single)

Note Départ : 32 temps sur Pink Champagne par Nick Lopez

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT KICK, RIGHT BALL, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, ¼ LEFT STEPPING BACK RIGHT, LEFT BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Grand Pas PG à G,	Kick Ball Side	G
3-4	Toucher Pointe PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PD en Ar (en poussant les hanches en Ar et en les claquant avec les mains sur les côtés),	Touch ¼ Left Back	¼ G (9h)
5-6&	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Back &	Ar
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
Section 2	PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT BACK LEFT, MAKE ¼ TURN RIGHT CHASSÉ, LEFT SAILOR, RIGHT TOUCH BEHIND, UNWIND ½ TURN RIGHT		
1-2	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Turn Pivot	Ar
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, (<i>style : se baisser sur les genoux et se pencher légèrement à D</i>)	¼ Chassé Right	¼ D (12h)
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD derrière PG, ½ t à D avec PdC sur PD,	Touch Unwind	½ D (6h)
Section 3	LEFT FORWARD DIAGONAL, ¼ TURN LEFT HITCHING RIGHT, RIGHT SHUFFLE, SYNCOPATED V STEP ON HEELS, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT CLOSE		
1-2	Pas PG en diagonale Av G, ¼ t à G sur Ball PG et Monter Genou D vers l'Av,	Step ¼ Hitch	(4h30)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	Av
&5&6	Prendre Appui sur Talon PG en diagonale Av G, Prendre Appui sur Talon PD en diagonale D, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Heel Heel In In	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD,	Cross Side Close	(3h)
Section 4	RIGHT CROSSING SHUFFLE, ½ TURN LEFT DOING LEFT CROSSING SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, OUT OUT (LEFT-RIGHT) HOLD (WITH BODY ROLL)		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
3&4	½ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	½ Cross Shuffle	½ G (9h)
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
&7-8	Pas PG à G, Pas PD à D, Pause, <i>Style : sur les comptes 7-8, enrouler votre corps vers l'Ar et faire le geste avec vos bras d'enlever un T-Shirt jusqu'au dessus de la tête</i>	Out Out Bodyroll	
Section 5	HIP BUMPS RIGHT-LEFT, HIP CIRCLE CLOCKWISE BOUNCING HEELS, ¾ PADDLE TURN RIGHT WITH 2 WALKS FORWARD		
&1&2	Plier légèrement les genoux, Tendre les genoux et Pousser Hanche en Ar D, Plier légèrement les genoux, Tendre les genoux et Pousser Hanche en Ar G,	& Bump & Bump & Hips Roll	Sur place

&3&4	Plier légèrement les genoux, Tendre les genoux et faire un cercle avec les Hanches par la D,	Turn Run Shuffle Walk Walk	½ D (3h)
5&6&	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD,		¼ D (6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,		
Section 6	RIGHT KICK, BACK RIGHT, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, RIGHT TOUCH, ¼ SIDE RIGHT, LEFT POINT, ¼ LEFT, ¾ TURN LEFT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS		
1&	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD légèrement en Ar,	Kick Ball	Sur place
2&3	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel & Touch	
&4	¼ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	¼ Point	¼ D (9h)
5-6&	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Left Turn Sweep	G
7-8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 7	BIG STEP RIGHT, HOLD, LEFT BALL, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK, ¼ TURN LEFT DOING A SYNCOPATED JAZZ BOX		
1-2&3	Grand Pas PD à D, Ramener PG à côté PD, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Big Step Drag & Cross	D
4&5	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	Sur place
6&7	¼ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Turn & Cross	¼ G (6h)
8	Pas PG à G,	Side	
Section 8	RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, RIGHT HEEL SWIVEL, RIGHT TOE SWIVEL, HEELS SWIVEL, TOES SWIVEL, RIGHT HITCH, RIGHT BALL, LEFT FORWARD		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor	
5&6&	Tourner Talon PD à G, Tourner Pointe PD à G, Tourner les 2 Talons à G, Tourner les 2 Pointes à G,	Swivel Left	G
7&8	Monter Genou D vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Hitch Ball Step	Sur place
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 5, reprendre la danse depuis le début (6h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Pink Champagne



Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate / Advanced
Choreographer: Rachael McEnaney-White (UK/USA) January 2017
Music: "Pink Champagne" - Nick Lopez - Approx 3.42 mins

Count In: 32 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 110 bpm
Notes: Special thanks to Louis St George for suggesting this track

[1 – 8] R kick, R ball, L side, R touch, ¼ L stepping back R, L back, R coaster step, L fwd

1 & 2 Kick R foot forward (1), step ball of R next to L (&), step L big step to left side (2) 12.00
3 4 Touch R next to L (3), make ¼ turn left stepping back R (option on chorus: push hips back and slap butt with both hands)(4) 9.00
5 6 & 7 8 Step back L (5), step back R (6), step L next to R (&), step forward R (7), step forward L (8) 9.00

[9 – 16] Pivot ½ turn R, ½ turn R back L, make ¼ turn R chasse, L sailor, R touch behind, unwind ½ turn R

1 2 Pivot ½ turn right (weight ends R) (1), make ½ turn right stepping back L (2), 9.00
3 & 4 Make ¼ turn right stepping R to right side (3), step L next to R (&), step R to right side (4) (styling: soften knees on the chasse & lean slightly right) 12.00
5 & 6 7 8 Cross L behind R (5), step R next to L (&), step L to left side (6), touch R behind L (7), unwind ½ turn right transferring weight to R (8) 6.00

[17 – 24] L fwd diagonal, ¼ turn L hitching R, R shuffle, syncopated V step on heels, L cross, R side, L close

1 2 Step L forward to right diagonal (7.30) (1), make ¼ turn left on ball of L as you hitch R knee (2) 4.30
3 & 4 & 5 Step forward R (3), step L next to R (&), step forward R (4), step L heel to left diagonal (&), step R heel to right diagonal (5) 4.30
& 6 7 & 8 Step back L (&), step back R (6), cross L over R (7), make 1/8 turn left stepping R to right side (&), step L next to R (8) 3.00

[25 – 32] R crossing shuffle, ½ turn L doing L crossing shuffle, R side rock, R cross, out-out (L-R) hold (with body roll)

1 & 2 Cross R over L (1), step L to left side (&), cross R over L (2), 3.00
3 & 4 Make ½ turn left as you cross L over R (3), step R to right side (&), cross L over R (4) 9.00
5&6& 7 8 Rock R to right side (5), recover weight L (&), cross R over L (6), step L to left side (&), step R to right side (7), hold (with option below) (8)

Styling: On count 7 begin a body roll backwards that continues through count 8 – taking arms up over head as if putting on a T-Shirt. 9.00

[33 – 40] Hip bumps R – L, hip circle clockwise bouncing heels, ¾ paddle turn R with 2 walks forward

& 1 & 2 Bend knees slightly (&), straighten knees pushing hips back and to right side (1), bend knees slightly (&), straighten knees pushing hips back and to left side 9.00

& 3 & 4 Bend knees slightly (&), straight knees as you circle hips clockwise (option: bounce heels gently 3 times as you circle hips) (3&4) 9.00

5&6& Make ¼ turn right stepping forward R (5), step L next to R (&), make ¼ turn right stepping forward R (6), step L next to R (&) 3.00

7 8 Make ¼ turn right stepping forward R (7), step forward L (8) 6.00

Restart Restart here during the 5th wall. The 5th wall begins facing 12.00, you will Restart facing 6.00

[41 – 48] R kick, back R, L heel, L in place, R touch, ¼ side R, L point, ¼ L, ¾ turn L, L behind, R side, L cross

1 & 2 Kick R forward (1), step back R (&), touch L heel forward (2), 6.00

& 3 & 4 Step in place L (&), touch R next to L (3), make ¼ turn right stepping R to right side (&), point L to left side (4) 9.00

5 6 & Make ¼ turn left stepping forward L (5), make ½ turn left stepping back R (6), make ¼ turn left on ball of right sweeping L (&), 9.00

7 & 8 Cross L behind R (7), step R to right side (&), cross L over R (8) 9.00

[49 – 56] Big step R, hold, L ball, R cross, L side rock, ¼ turn L doing a syncopated jazz box

1 2 & 3 Take big step R to right side (1), hold as you slide L towards R (2), step ball of L next to R (&), cross R over L (3) 9.00

4 & 5 6 Rock L to left side (4), recover weight R (&), cross L over R (5), make ¼ turn left stepping back R (6), 6.00

& 7 8 Step ball of L to left side (&), cross R over L (7), step L to left side (8) 6.00

[57 – 64] R sailor, L sailor, R heel swivel, R toe swivel, heels swivel, toes swivel, R hitch, R ball, L fwd.

1&2 3 &4 Cross R behind L (1), step L next to R (&), step R to right side (2), cross L behind R (3), step R next to L (&), step L to left side (4) 6.00

5 & 6 & Swivel R heel in towards L (5), swivel R toe in towards L (&), swivel both heels left (6), swivel both toes left (&) 6.00

7 & 8 Hitch R knee (7), step ball of R next to L (&), step forward L (8) 6.00

Contact: www.dancewithrachel.com - dancewithrachel@gmail.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Last Update - 4th Feb 2017