

STUCK IN MY HEAD

Chorégraphes : Daniel Trepap, Rebecca Lee

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Outta My Head* par O'G3ne, **112 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur *Outta My Head* par O'G3ne

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SIDE STEP WITH TOUCH X2, ROCKING CHAIR, SCUFF, OUT OUT			
1	Grand Pas PD à D (Pousser les 2 bras vers la G avec main D à la poitrine et main G tendue à G),	Side Arm	D
2	Toucher Pointe PG à côté PD (Ramener vos mains devant vous en montrant vos muscles),	Touch Muscle	Sur place
3	Grand Pas PG à G (Pousser les 2 bras vers la D avec main G à la poitrine et main D tendue à D),	Side Arm	G
4	Toucher Pointe PD à côté PG (Ramener vos mains devant vous en montrant vos muscles),	Touch Muscle	Sur place
5&6&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	
7&8	Frotter Talon PD vers l'Av, Pas PD à D, Pas PG à G, (Placer les 2 mains sur la tête comme des maux de tête)	Scuff Out Out	
Section 2 TWIST RIGHT, ¼ TURN BALL STEP, ROCK ½ TURN, ¼ TURN DIP, ½ TURN STEP			
1	Tourner en même temps Pointe PD à D et Talon PG à G, (Ouvrir vos mains de chaque côté),	Swivet	Sur place
2	Revenir Pointe PD et Talon PG au centre (Ramener vos mains à la tête)		
&3-4	PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	& ¼ Left	¼ G (9h)
5&6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Mambo Turn	½ G (3h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD à D avec Genoux pliés, ½ t à G avec Pas PG en Av et Retendre les Genoux	¾ Turn Left	¾ G (6h)
Section 3 CROSS ROCK X2, HEEL SWIVEL X2, JUMP, BODY ROLL			
1&2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	
&5&6	Tourner talon PD à G, Le ramener au centre, Tourner Talon PG à D, Le ramener au centre,	Swivel Right Left	
7-8	Petit Saut avec Pieds assemblés et Genoux pliés, Enrouler votre corps du Bas vers le Haut,	Jump Bodyroll	
Section 4 STEP ¼ TURN LEFT PIVOT, HEEL SWIVEL, BALL CROSS, KNEE POP, DRAG, HITCH			
1&2	Pas PD en Av, ¼ t à G à G en Tournant Talon PG à D, Tourner Talon PD à D,	Step Turn Swivel	¼ G (3h)
&3-4	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Av G,	& Cross Side	G
5-6	Soulever Talon PD, Soulever Talon PG,	Knee Pop R-L	Sur place
7-8	Ramener PD à côté PG, Monter Genou D vers l'Av,	Drag Hitch Right	
TAG À la fin du 3^{ème} mur (9h)			
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD (placer vos mains sur la tête comme pour un mal de tête),	Side Touch	D

3-4	¼ t à G sur les Pointes de pieds, Tourner les Genoux à l'extérieur, Les Ramener à l'intérieur, 2 fois,	¼ Knee Knock	¼ G (6h)
5-6	(Correction Vidéo Chorégraphes), Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD (placer vos mains sur la tête comme pour un mal de tête),	Side Touch	Sur place
7-8	¼ t à G sur les Pointes de pieds, Tourner les Genoux à l'extérieur, Les Ramener à l'intérieur, 2 fois,	¼ Knee Knock	¼ G (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Stuck In My Head

Count: 32 Wall: 4 Level: Easy Intermediate
Choreographer: Daniel Trepap (Netherlands), Rebecca Lee (Malaysia) April 2017
Music: Outta My Head by OG3NE

Start dance after 16 counts

SIDE STEP WITH TOUCH X2 , ROCKING CHAIR, SCUFF, OUT OUT

- 1 Big step R to R side (push both hand to L with R bend near to chest, L straighten to L side)
- 2 Touch L next to R (bring both hand up to 90° like muscle man)
- 3 Big step L to L side (push both hand to R with L bend near to chest, R straighten to R side)
- 4 Touch R next to L (bring both hand up to 90° like muscle man)
- 5&6& Rock R forward, Recover L, Rock R back, Recover L
- 7&8 Scuff R, Step R to R, Step L to L

(Place both hand on the head like having headache)

TWIST R, ¼ TURN BALL-STEP, ROCK ½ TURN, ¼ TURN DIP, ½ TURN STEP

- 1 Twist R toe out to R while Twist L heel out to L (hand open to side as you twist)
- 2 Recover L heel and R toe (place the hand back to the head) Weight ends on L
- &3,4 Step R next to L, ¼ turn L Step L forward, Step R forward
- 5&6 Rock L forward, Recover R, ½ turn L Step L forward
- 7 ¼ turn L step R to R side (with knee bent look like squat/plie position)
- 8 ½ turn L step L to L as you straighten the knee

CROSS ROCK X2, HEEL SWIVEL X2, JUMP , BODY ROLL

- 1&2 Cross Rock R over L, Recover L, Step R to R
- 3&4 Cross Rock L over R, Recover R, Step L to L
- &5&6 Swivel R heel in, Recover R heel in place, Swivel L heel in, Recover L heel in place
- 7,8 Jump feet together with bend knees, reverse body roll (Roll up)

STEP ¼ TURN L PIVOT, HEEL SWIVEL, BALL-CROSS, KNEE POP, DRAG, HITCH

- 1&2 Step R forward, ¼ turn L Swivel L heel to R, Swivel R heel to R
- &3,4 Step L next to R, Cross R over L, Step R forward diagonally L
- 5,6 Pop R knee forward, Pop L knee forward
- 7,8 Drag R toward L, Hitch R knee

TAG: (after Wall 3 (9'00))

- 1,2 Step R to R, Touch L next to R (place both hand on the head like headache)
- 3,4 ¼ turn L with toe step R,L while knee knockx2 (out,in)
- 5,6 ¼ turn L Step R to R, Touch L next to R
- 7,8 ¼ turn L with toe step R,L while knee knockx2 (out,in) (3.00)

Daniel Trepap – info@danieltrepap.com
Rebecca Lee- rebecca_jazz@yahoo.com